



# MEDFILM FESTIVAL 2015

## CINÉMA DE LA MÉDITERRANÉE À ROME

**6/13 JUILLET**

### **21ème EDITION**

MEDFILMFestival, le festival international de Rome dédié au cinéma de la Méditerranée et de l'Europe, naît en 1995 à l'occasion du Centenaire du Cinéma et de la Déclaration de Barcelone. MedFilm Festival travail pour la promotion du dialogue interculturel et la coopération commerciale entre l'Europe et les pays du sud de la Méditerranée, à travers le cinéma de qualité et de l'audiovisuel. Ceux sont des fenêtres ouvertes sur le monde afin de reconnaître et de apprécier la diversité comme une valeur et la culture comme une force motrice pour l'économie.

MedFilm Festival a l'honneur d'avoir l'adhésion du Président de la République Italienne, le patronage des présidents de la Commission et du Parlement européen, le soutien du Ministère de la Culture, des Affaires étrangères, du Développement Économique, de la Justice, de la Région Lazio et de la Ville de Rome . Il est reconnu et soutenu par les bureaux diplomatiques en Italie de plus de 40 pays, il est jugée Festival d'Intérêt National par le Ministère du Patrimoine et de la Culture et il est considéré comme une Manifestation Historique par la Ville de Rome. Il a également été reconnu comme un Festival d' Intérêt Culturel par le FORUM DE LA MÉDITERRANÉE (4e MEETING, ALGER 11 to 12 JUILLET 1997) et PARTENAIRAT EURO-MÉDITERRANÉEN.

### **1. STRUCTURE DU FESTIVAL**

---

#### CONCOURS

Concours Officiel *Prix Eros et Psyché*

Concours International de Documentaires *Prix Open Eyes*

Concours International de Court-métrages *Prix Methexis*

#### VITRINES ET EVENTMENTS SPECIAUX

Pays Invités d'Honneur : Allemagne et Maroc

Cinéma au présent : Prix Lux - Nouvelle Europe

Le Regard des Autres

Roma-Istanbul: Crossing the Bridge. Ballades Turques, contes des villes et des frontières.

Les Perles

Made in Med

CinéPOP

Med in Music

Regards du Future

Courts des Prisons

#### PRIX SPECIAUX

Prix Koiné

Prix Nouveaux Talents



# MEDFILM FESTIVAL 2015

Prix Cervantès Rome – VII édition  
Prix de Carrière

## 2. DATES ET LIEUX

---

La **21ème édition du MEDFILMFestival** se tiendra à Rome du **6 au 13 novembre 2015** à la Casa del Cinema et au Musée MAXXI- Musée National des Arts du Vingtième siècle. Tous changements de dates seront annoncés au plus tard le 15 Juillet 2015.

## 3. PRIX ET JURYS

---

Les prix sont délivrés par des jurys internationaux mis en place pour chacune des sections compétitives. Les décisions des jurys sont incontestables et sans appel.

### **CONCOURS OFFICIEL *Prix Amour et Psyché***

Section officielle de la manifestation dédiée exclusivement aux **longs-métrages des Pays de la Méditerranée**, réalisés après le 1 Janvier 2014 et présentés en **Première Italienne**.

Le Jury International décerne au meilleur long-métrage le *Prix Amour et Psyché*, emblème du cinéma qui incarne la passion ainsi que les idéaux. Ils sont prévues aussi une *Mention Spéciale* et le *prix Expression Artistique*.

**Pour les films de cette section aucun frais de location n'est prévu.**

### **CONCOURS DOCUMENTAIRES *Prix Open Eyes***

Le *Concours International de documentaires Open Eyes*, est une Compétition ouverte à la participation des Documentaire **des Pays de la Méditerranée**, réalisés après le 1 Janvier 2014 et présentés en **Première Italienne**.

Le Jury International composé d'experts du secteur décerne le *Prix Open Eyes*.

### **CONCOURS COURTS-MÉTRAGES *Prix Methexis***

#### ***Prix Cervantes Roma***

Compétition ouverte aux œuvres en provenance des **Pays de la Méditerranée dont la durée ne dépasse pas 25' minutes**, réalisés après le 1 Janvier 2014 et présentés en **Première Italienne**. Le Jury International, composé d'étudiants des Écoles Nationales de Cinéma et de détenus d'une prison italienne, décerne le *Prix Methexis* pour la promotion des œuvres centrées sur le thème du dialogue interculturel.

En collaboration avec l'Institut Cervantes à Rome, pour la sixième année la jury alloue le prix Cervantes de Rome pour le court métrage plus innovateur.

## 4. SHOWCASES et EVENEMENTS SPECIAUX

---

### **INVITES D'HONNEUR 2015**

Pour l'édition 2015 l'hôte d'honneur qui représentera l'Europe sera l'**Allemagne**, pour la Rive Sud de la Méditerranée l'invité d'honneur sera le **Maroc**.



# MEDFILM FESTIVAL 2015

## **CINEMA AU PRESENT : PRIX LUX – NOUVELLE EUROPE – édition XI**

Espace dédié au cinéma européen, réalisé avec la collaboration de: Eurimages, médias et Prix Lux. Le protagoniste de cette vitrine c'est Europe qui raconte son même changement.

## **LE REGARD DES AUTRES édition-XII**

Comme dans le titre, dans ce panorama sont accueillis les nombreux regards qui font de la société française un exemple vivant de multiculturalisme.

## **ROME-ISTANBUL: CROSSING THE BRIDGE - XI édition**

Depuis le 2005, le cinéma turque est un invité régulier du MedFilm avec des approfondissements et des événements spéciaux qui ont permis au public de découvrir et se passionner pour une cinématographie qui a une grande vitalité et qui grandisse en continu.

**LE PERLE** - Vitrine du cinéma italien, dédié aux premiers et seconds films.

**MADE IN MED** – Espace dédié aux Courts métrages de la Méditerranée sélectionnés en collaboration avec Cineuropa.

**CinéPOP** - Vidéos, courts métrages et documentaires de 5 minutes maximum, ils sont réalisés avec de l'attention aux nouvelles formes d'expression et à la possibilité de produire et distribuer à bas coûts , grâce à les nouvelles technologies et aux médias numériques.

## **MED IN MUSIC**

Rencontrer les musiciens de la Méditerranée, solistes et / ou petit ensemble, les protagonistes d'un espace physique et idéal pour faire émerger de nouvelles idées pour une nouvelle vision de la relation entre culture et société.

**REGARDS DU FUTURE** - Courts métrages des étudiants en cinéma qui participent au jury des courts métrages internationaux.

**COURTS DE PRISONS** - *Showcase* de court-moyennes métrages sur le thème du festival fait par les détenus des établissements pénitentiaires italiens.

## **Prix Spéciaux**

---

### **PRIX KOINE**

Le prix Koiné est destiné à un représentant du monde de la culture, de la politique et de l'esprit d'entreprise, particulièrement distingué pour avoir contribué à travers son activité à l'échange, la connaissance, et le respect entre les peuples, en affirmant l'importance de la recherche et de faire ressortir les **points de contact et les langues partagées entre les différentes cultures et les peuples présentes dans la région Euro-méditerranéenne**

### **PRIX NOUVEAUX TALENTS**

Prix pour les jeunes artistes dans la zone euro-méditerranéenne, destinés à être les protagonistes du cinéma et de l'art de demain.



# MEDFILM FESTIVAL 2015

## PRIX CERVANTES DE ROME - édition VII

Le prix est destiné à promouvoir et à encourager de jeunes cinéastes, l'expression de la qualité et la richesse technique du contenu.

## PRIX DE RECONNAISSANCE A LA CARRIERE.

Prix pour un protagoniste du cinéma international qui provient du « Pays Invité d'Honneur » de cette édition.

## 5. INSCRIPTION ET PRESELECTION

---

### L'INSCRIPTION AU MEDFILM FESTIVAL EST GRATUITE.

Les œuvres pas accompagnées de l'**ENTRY FORM** dûment rempli et signé ne seront pas acceptées. Toutes les œuvres devront être envoyées en format DVD (PAL) avec le matériel relatif par pli recommandé ou par courrier, sans aucun frais pour le MedFilm Festival, **avant le 15 Juillet 2015** (cachet de la poste faisant foi) à l'adresse suivante:

**MEDFILM FESTIVAL - VIA NIZZA, 92 - 00198 ROME, ITALIE**

Le bulletin d'inscription – ENTRY FORM des films adressé au Comité de Sélection **doit nous parvenir soit par voie télématique, soit par voie postale**, rigoureusement rempli (synopsis, filmographie, informations techniques, etc....).

L'adresse email de référence est : [festival@medfilmfestival.org](mailto:festival@medfilmfestival.org)

Tous les films doivent nous parvenir en **version originale sous-titrée en anglais, italien ou français**.

Les œuvres ne doivent pas contenir de références et/ou de spots publicitaires.

**Le matériel de pre-sélection présenté ne sera pas restitué** et sera conservé dans les Archives Historiques Multimédia du MedFilmFestival Onlus qui œuvrent pour la diffusion et la promotion du dialogue et de la coopération interculturelle, en orientant des projets pédagogiques et de formation et en excluant tout usage commercial qui ne protège pas les intérêts des auteurs et des producteurs.

## 6. OEUVRES SELECTIONNEES

---

La Direction du MedFilmFestival communiquera aux auteurs et aux productions les résultats de la sélection avant le **6 Octobre 2015** et publiera la liste des œuvres sur le site [www.medfilmfestival.org](http://www.medfilmfestival.org) avant le **29 Octobre 2014**.

En cas de sélection du film, le format pour la projection peut être: **DCP, 35mm, Betacam SP PAL, Beta numérique, BluRay**. Tous les autres formats sont à convenir avec le bureau du Festival.

### 5A. LONG-MÉTRAGES

Tous les films devront parvenir dans les locaux du MedFilmFestival **au moins deux semaines** avant le début de la manifestation, le **23 Octobre 2015**. **Les frais d'envoi des copies des films sélectionnés sont à la charge de l'expéditeur.**



## MEDFILM FESTIVAL 2015

Pour les films sélectionnés par la commission, la participation à la 21<sup>ème</sup> édition du *MEDFILMFestival* ne sera possible que suite à la communication, en temps voulu, par mail et/ou fax, des informations suivantes: contact, adresse, et date de retrait du film.

La copie devra être accompagnée des informations suivantes:

- titre
- métrage
- poids (si 35mm) ;
- numéro de bobine (si 35mm) ;
- ordre de projection des bobines (si 35mm) ;
- nom du propriétaire, et adresse pour le retrait et la restitution du film.

La copie des films sera transportée de porte à porte depuis le siège du *MEDFILMFestival* jusqu'à l'adresse que viendra indiquée par le chef section en mouvementassions, avec la mention:

**“IMPORT TEMPORAIRE DE FILMS D’INTERET CULTUREL”**  
(valeur économique déclarée symbolique)

Le Festival devra être informé en temps voulu des détails de l'expédition.

Pour le retour des copies, *MEDFILMFestival* prend en charge les frais d'envoi de Rome jusqu'à destination. Si après avoir participé au Festival, le film est invité dans un autre festival, tous les frais susdits sont à la charge du destinataire.

Dans tous les cas, ***MEDFILMFestival* ne prend en charge qu'un seul envoi par copie projetée.**

Le *MEDFILMFestival* couvre les frais d'assurance pour toute la durée de la manifestation. En cas de dommage ou de disparition, la valeur de remboursement du film ne pourra dépasser le coût d'une copie standard.

### **5B. COURT- METRAGES ET DOCUMENTAIRES**

Il devra parvenir dans les locaux du *MedFilmFestival*, avant le **23 Octobre 2014**, à l'adresse indiquée ci-dessus, **1 copie** de l'œuvre sélectionnée **sous-titrée en italien ou en anglais** dans un des formats suivant: **BluRay – DVD- DV CAM - DIGITAL BETA (PAL) - BETACAM SP (PAL).**

L'inscription au Festival étant gratuite, la donation de la copie de projection aux Archives Historiques Multimédia de *MedFilmFestival* Onlus est appréciée, cela sera conservée en vue d'études et de documentation sur le cinéma méditerranéen. Il est exclu tout usage commercial qui ne protège pas les intérêts des auteurs et des producteurs. *MedFilmFestival* Onlus se réserve le droit d'utilisation des œuvres envoyées pour des projections didactique, de divulgation, de promotion, à bout non lucratif.

L'Association *MedFilmFestival* Onlus se réserve le droit d'utiliser les œuvres envoyées pour des projections à caractère promotionnel, pédagogique, culturel ou de vulgarisation, sans aucun but lucratif.



# MEDFILM FESTIVAL 2015

## 5C. POUR TOUTES LES OEUVRES

Pour la documentation des œuvres sélectionnées et afin de mener une promotion appropriée, il sera nécessaire d'envoyer le matériel publicitaire suivant:

- trailer du film, dans le cas contraire le Festival procédera directement au montage des extraits
- 3 affiches, 3 posters et press-book
- photos du film et du réalisateur (haute qualité)

## 7. NOTES GÉNÉRALES

---

Une coproduction est considérée comme une contribution de l'organisme qui la présente. On présume que le consentement des autres coproducteurs ait été accordé.

La Direction du *MEDFILMFestival* se réserve le droit de refuser la projection de copies qui, selon son souverain jugement, ne respectent pas le Règlement et les conditions minimum d'exhibition.

La Direction décidera à quelle section sera inscrite chaque œuvre, de la même façon qu'elle définira le jour et l'heure de la projection.

Les producteurs et/ou réalisateurs primés devront utiliser dans leur publicité le logo du *MEDFILMFestival* et le nom du prix délivré. Les ayants droits aux prix devront souscrire, dans une période de 30 jours après la communication des résultats du concours, au Règlement du Prix (si monétaire) proposé par le *MEDFILMFestival*. Le refus de souscription au règlement sera considéré comme un renoncement au prix.

La Direction du Festival n'acceptera des réclamations sur les copies du film qu'au plus tard un mois après leur restitution.

La participation à la section du *MEDFILMFestival* autorise la Direction à mettre en place, à travers la projection des œuvres parvenues, des programmes spécifiques pédagogiques, d'information et d'éducation au sein du réseau institutionnel de référence.

L'inscription au Festival implique l'acceptation sans aucune condition du présent Règlement.

L'ENTRY FORM fait partie intégrante du Règlement Général.

La Direction, après mise en place d'une assurance juridique opportune, résoudra tous les problèmes inhérents au MedFilm en appliquant le présent Règlement Général, aussi disponible en Italien et en Anglais. En cas de problèmes d'interprétation, seul le règlement italien sera considéré comme valide en tous points. Pour tout litige qui devrait surgir concernant l'interprétation, l'exécution ou la résolution du présent règlement, le tribunal de Rome est seul compétent.