

CINEMA DEL MEDITERRANEO A ROMA

NOVEMBRE **8/18**

XIII EDIZIONE

Nell'anno delle **PARI OPPORTUNITÀ**

- > Cinema Europa
- > Cinema Savoy
- > Cinema Trevi
- > Technotown di Villa Torlonia

COMUNICATO STAMPA CONCLUSIVO

COMPETIZIONE UFFICIALE PREMIO AMORE E PSICHE
PREMIO EURIMAGES ITALIA
PREMIO ITALIA NEL CINEMA
PREMIO METHEXIS
PREMIO KODAK
PREMIO DEL PUBBLICO
PREMIO OPEN EYES
PREMIO UNAR "CINEMA E REALTÀ... INSIEME CONTRO IL RAZZISMO"

Oggi 16 novembre si tiene al Cinema Europa la Cerimonia di Premiazione della XIII edizione del MedFilm Festival.

Nel corso della manifestazione è stato possibile vedere **in 4 sale 187 film tra lungometraggi corti e documentari, 35 anteprime assolute, 9 premi assegnati da 5 giurie internazionali.**

Sottolineiamo il successo della serata inaugurale con il Maestro **Theo Angelopoulos** che ha ricevuto il Premio alla Carriera e l'anteprima nazionale del film turco **BLISS di Abdullah Oguz** che racconta la Turchia di oggi tra tradizione e modernità, accolto da un lungo e caloroso applauso. La straordinaria affluenza di pubblico conferma il successo del festival e rappresenta una prova concreta della crescente attenzione verso i nuovi temi culturali e sociali che sono entrati a far parte del nostro quotidiano. **MedFilm 2007 prosegue fino al 18 novembre al Cinema Trevi con le repliche dei film vincitori e alla TECHNOTOWN di Villa Torlonia con i cortometraggi.**

COMPETIZIONE UFFICIALE

La Giuria Internazionale della Competizione Ufficiale della XIII edizione del MedFilm Festival presieduta dalla giornalista **Laura Delli Colli** e composta dal regista e critico cinematografico tunisino **Ferid Boughedir**, dal giornalista e scrittore algerino **Amara**

Lakhous e dalla regista greca **Olga Malea** ha assegnato il **Premio Amore e Psiche** ed i riconoscimenti "Espressione Artistica" e "Menzione Speciale".

Apprezzata la varietà dei film proposti nella Competizione Ufficiale, tenendo in considerazione alcuni elementi fondamentali quali la dimensione creativa, la qualità espressiva, la ricchezza degli orizzonti culturali, sociologici ed umani delle opere e la necessità di favorire la loro diffusione, la giuria si è così espressa:

La Giuria desidera prima di tutto esprimere una segnalazione particolare per l'intensità e la qualità di alcune interpreti femminili:

- **BIYOUNA** per l'interpretazione di Madame Aldjeria in **DELICE PALOMA** di Nadir Mokneche
- **MARIA DE MEDEIROS e ANTONIA LISKOVA** per **RIPARO** di Marco Simon Piccioni

La giuria assegna all'unanimità i seguenti premi:

Premio Amore e Psiche al miglior film in competizione
Cinema with a Passion Tiscali Award (€ 5.000)
LE FILS DE L'ÉPICIER di **Eric Guirado** (Francia)

Per la particolare sensibilità nel mettere in scena con delicatezza un sentimento controverso come il rapporto padre/figlio, nel difficile confronto tra le diverse generazioni oltre ogni convenzione familiare. Un compito che il regista affronta con la sicurezza di una prova già matura.

Riconoscimento Espressione Artistica

WWW-what a wonderful world di **Faouzi Bensaidi** (Marocco)

Per l'originalità di una ricerca estetica singolare nella quale, come raramente accade, l'autore riesce a coniugare la realtà sociale del suo paese con un tocco di umorismo e divertente trasgressione.

Menzione Speciale

FLEUR D'OUBLI di **Selma Baccar**

Per il coraggio del soggetto e la capacità squisitamente femminile nell'esprimere memoria e dolore.

PREMIO EURIMAGES ITALIA- NUOVA EUROPA

Premio Eurimages Italia

Cinema with a Passion Tiscali Award (€ 4.000)

GUCHA di **Dusan Milic**

La Giuria Internazionale del Premio Eurimages Italia composta dal produttore tunisino **Mohammed Habib Attia**, dall'attrice Lorenza Indovina e dal Direttore del Festival Internazionale di Cinema di Atene **Orestis Andreidakis**, nello spirito dei principi che animano il progetto culturale espresso dall'attività di coproduzione dell'organismo

del Consiglio d'Europa, ha assegnato il Premio Eurimages Italia al film **Gucha** di Dusan Milic con le seguenti motivazioni:

Una regia sicura che ha saputo tradurre con autoironia ed un originale approccio estetico il tema dei conflitti che hanno diviso un Paese, raccontando una storia semplice e colorata.

PREMIO ITALIA NEL CINEMA

COVER BOY di Carmine Amoroso

La giuria internazionale del Premio Italia nel Cinema, presieduta da **Mohammed Salmawi**, giornalista egiziano presidente della Lega Araba degli Scrittori, e composta da **Janoslav Besker**, giornalista croato corrispondente per "Jutarnij List" e dal giornalista greco **Dimitri Deliolanes**, ha decretato film vincitore del Premio Italia nel Cinema **Cover boy** di Carmine Amoroso con le seguenti motivazioni:

Premiamo l'originalità e l'umanità con cui il regista ha saputo affrontare un tema scottante dei nostri giorni, grazie a una sceneggiatura precisa e dettagliata, una fotografia sensibile e raffinata e degli ottimi interpreti. Questo è un premio a Carmine Amoroso, regista capace di tradurre una vicenda comune del nostro quotidiano in un film pieno di lirismo.

CONCORSO CORTOMETRAGGI

La Giuria Internazionale del Concorso, presieduta dall'autore e regista **Angelo Loy** e composta da 7 studenti diplomandi delle Scuole Nazionali di Cinema dei Paesi europei e mediterranei, e da 7 detenuti del carcere di Civitavecchia, ha assegnato il Premio Methexis, destinato a promuovere opere brevi dedicate al tema del dialogo interculturale. Il Premio Methexis è stato assegnato durante la seduta plenaria delle due ali della Giuria Internazionale che si è svolto presso l'Istituto di Pena di Civitavecchia.

Premio Methexis 2007

Cinema with a Passion Tiscali Award (€ 3.000)

EX AEQUO

GEREH/KNOT di Javad varani (Iran)

Premiamo questo film, per la sua umanità, l'originalità della storia, capace di esprimere, con semplicità, attraverso una fotografia piena di poesia, una storia universale che, come hanno detto i detenuti del carcere di Civitavecchia, è una metafora della vita, una vita in cui non sai mai se riuscirai a camminare o sprofonderai nella neve come la anziana protagonista che lotta con la forza della sua promessa di amore.

**BAAD, DAH SALEH/WIND, TEN YEARS OLD
di Marzieh Vafamehr (Iran)**

La regista è riuscita, con estremo coraggio e grande chiarezza, ad analizzare la tematica degli effetti della propaganda sull'educazione, mettendo a stretto

contatto l'innocenza dei bambini e il desiderio negato di un gioco pericoloso come quello della guerra.

Nelle categorie dei cortometraggi sono stati assegnati anche il Premio Kodak e il Premio del Pubblico.

Premio Kodak (1.500m di pellicola Kodak)

JAMAL di Luisella Ratiglia (Italia)

per la capacità di raccontare in modo netto la paura dell'altro attraverso un'attenta regia ed un'appassionata partecipazione degli attori Hedy Krissane e Maya Sansa.

Premio del Pubblico

Cinema with a Passion-Audience Award (€ 2.000)

ROMANO CRIMINALE di Giuseppe Moscara (Italia)

CONCORSO DOCUMENTARI

La Giuria Internazionale del Concorso Documentari composta dalla fotografa e documentarista polacca **Monika Bulaj** e dal direttore dell'Arab Film Festival di Rotterdam **Intishal al Timimi** ha assegnato il Premio Open Eyes e una Menzione Speciale.

Premio Open Eyes (1.500m di pellicola)

EL BANATE DOL (Those girls) di Tahani Rached (Egitto)

Per l'intensità immensa dello sguardo e la vicinanza con il soggetto che ci permette di partecipare alla realtà dei fatti che accadono davanti ai nostri occhi per il coraggio della regista che trasmette tutto il sentimento di condivisione con la vita di queste ragazze.

Menzione Speciale

CHILDREN OF ALLAH di Keith Walsh, Jill Beardsworth

Il ritratto inedito di un gruppo di giovani particolarmente riuscito per la coerenza tra la regia, la struttura narrativa e il soggetto affrontato con grande sensibilità.

CONCORSO CINEMA E REALTÁ... INSIEME CONTRO IL RAZZISMO

Premio UNAR per la sezione corti e documentari (€ 5.000)

VITA DA POMODORO di Daniela Recchia

Ironia e semplicità questi i valori di un cortometraggio che racconta il quotidiano dei lavoratori nei campi senza alcuna retorica.

Premio UNAR per la sezione fotografica (€ 3.000)

CASILINA 2007 di Francesco Millefiori

Uno ritratto diretto, crudo e realistico di una famiglia straniera in una delle tante periferie del nostro Paese. Sono i dettagli a colpire la nostra emotività, rivelando la mancanza di radici.

Premio alla carriera Ferid Boughedir e Premio alla Pace a AMREF

La realizzazione dell'evento è possibile grazie al patrocinio e al sostegno economico di:

Ministero Beni e Attività Culturali - DGC

Commissione Europea-Rappresentanza in l'Italia

Ministero della Giustizia - DAP

Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento per i Diritti e le Pari Opportunità

UNAR-Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali

Regione Lazio

Presidenza

Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport

Assessorato allo Sviluppo economico, Ricerca, Innovazione e Turismo

Comune di Roma

Assessorato alle Politiche Culturali - Dipartimento Cultura, Ufficio Spettacolo

Assessorato all'Università e alle Politiche Giovanili e alla Sicurezza

Municipio II

MEDIA PARTNERS

ANSAMed – Tiscali – NewCo RAI International – Radio Città Futura

IN COLLABORAZIONE CON:

Ambasciata di Grecia, Ambasciata di Tunisia, Ambasciata di Turchia, Ambasciata di Francia, Ambasciata di Olanda

Wonderful Greece-General Secretariat of Information,

Ufficio Cultura e Turismo Turchia,

Ente Ellenico del Turismo, Comunità Ellenica Roma,

Aegean Airlines, Tunisair

Kodak, Gruppo Rizzoli-Corriere della Sera, UTET, Trovaroma

Zètema, Technotown di Villa Torlonia

Azienda Promozione Turistica della Provincia di Roma

Intesa C&P srl

Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale

UN RINGRAZIAMENTO PARTICOLARE A:

Nessuno tocchi Caino

Amref

Nazionale Italiana Cantanti

Azienda "La Torre"

UFFICIO STAMPA

Raffaella Spizzichino, Nicola Roumeliotis

MedFilm Festival INFO

Tel 06 8412460 - Fax 06 8844719 - press.office@medfilmfestival.org

www.medfilmfestival.org