



Gratifici Akhd - Opere originali realizzate da Ursula Ferrara per la XIV edizione del MedFilm Festival

# MEDFILM FESTIVAL 2008

Cinema del Mediterraneo

ROMA

6-16 novembre

Palazzo delle Esposizioni  
Teatro Dioscuri - Villa Medici  
Cinema Embassy

[www.medfilmfestival.org](http://www.medfilmfestival.org)

# MEDFILM

## FESTIVAL 2008 >> PROGRAMMA | TEATRO DEI DIOSCURI

- > Cinema Embassy > 6 e 14 novembre
- > Palazzo delle Esposizioni > 8/13 novembre
- > Teatro dei Dioscuri > 7/13 novembre
- > Villa Medici > 8/16 novembre

### BIGLIETTI

SINGOLO 4.00 €

ABBONAMENTO 12.00 €

OMAGGI BIGLIETTI E ABBONAMENTI

### LEGENDA

**A** - Anteprima

**(R)** – Regista o cast in sala per incontrare il pubblico

### TEATRO DEI DIOSCURI

Biglietteria Via Milano 9/A

#### VENERDÌ 7

- > 17.00: **EVENTO SPECIALE: CURRENT TV ITALIA (R)**
- > 18.00: **CONCORSO DOC OPEN EYES**
  - Le chiavi per il Paradiso (*The Keys to Paradise*), Caterina Carone, 2007, 49', Italia **(R)**
  - She-J: Madalyonun Öbür Yüzü (*She-J*), Elvan Kivilcim, 2007, 63', Turchia **A**
- > 20.00: **CROSSING THE BRIDGE: THE SOUND OF ISTANBUL**, Fatih Akin, 2005, 92', Germania/Turchia
- > 22.00: **KURZ UND SCHMERZLOS** (Rapido e indolore), Fatih Akin, 1997, 100', Germania **A**

#### SABATO 8

- > 18.00: **CORTI: THE BEST OF MEDFILM FESTIVAL 2008**
  - Giganti, F. Mollo, 2007, 4', I
  - Une girafe sous la pluie, P. Hecquet, 2007, 12', B / F
  - Shtika (Silence), H. Morag, 2008, 17', IL
  - Bende sira - Ich bin dran (*It's my turn*), I. Ergün, 2007, 11', TR
  - Milan, M. Kezele, 2007, 22', D / SRB
  - Paseo, A. R. Serrano, 2008, 13', E
- CORTI: **URSULA FERRARA**
- > 20.00: **CONCORSO DOC OPEN EYES**
  - La boîte à tartines (*The Lunch Box*), Floriane Devigne, 2007, 52', Belgio / Francia
- > 22.00: **AUF DER ANDEREN SEITE (Ai confini del paradiso)**, Fatih Akin, 2007, 122', Germania/Turchia

#### DOMENICA 9

- > 16.00: **GEGEN DIE WAND (La sposa turca)**, Fatih Akin, 2003, 121', Germania/Turchia
- > 18.00: **CORTI: THE BEST OF MEDFILM FESTIVAL 2008**
  - El Festival, I. R. Jiménez, 2007, 28', E
  - Cubicles (Cubicism), I. Ozer, 2008, 30', IL
  - Pigen i Kikkerten (*The girl through the telescope*), N. Bisbo, 2006, 7', DK

**Kavanot (Insight)**, D. Keidar, 2007, 14', IL  
**Alamat Soaal (Question mark)**, H. Navim, 2008, 9', IR

CORTI: **URSULA FERRARA**

> **20.00: CONCORSO DOC OPEN EYES**

**Wege Gottes (God's Way)**, Eva Neymann, 2006, 60', Germania  
**Che saccio**, Camille d'Arcimoles, 2008, 50', Italia (R)

> **22.00: DIE BESUCHERIN (Days in Between)** di Lola Randl, Germania, 2008, 104'  
ESTOVEST – visioni del giovane cinema tedesco / v.o. sott. Inglese

### LUNEDÌ 10

> **11.00: CONCORSO DOC OPEN EYES [Replica di Dom 9 ore 20.00]**

> **16.00: CONCORSO DOC OPEN EYES [Replica di Sab 8 ore 20.00]**

> **18.00: CONCORSO DOC OPEN EYES**

**Bed and Breakfast**, Juna Sulieman, 2007, 52', Palestina

**Hamishe baraye azadi dir ast (It's Always Late for Freedom)**, Mehrdad Oskouei, 2007, 52', Iran

> **20.00: IM JULI (In July)** Fatih Akin, 2000, 99', Germania **A**

> **22.00: FERIEN (Vacation)** di Thomas Arslan, Germania, 2007, 91'

ESTOVEST – visioni del giovane cinema tedesco / v.o. sott. Inglese

### MARTEDÌ 11

> **11.00: CONCORSO DOC OPEN EYES**

**Afghan Muscles**, Andreas M. Dalsgaard, 2007, 58', Danimarca

**Qamar Arbatash, (Full Bloom)**, Sandra Madi, 2006, 43', Giordania

> **16.00: CONCORSO DOC OPEN EYES [Replica di Lun 10 ore 18.00]**

> **18.00: CONCORSO DOC OPEN EYES**

**El sastre (The Tailor)**, Óscar Pérez, 2007, 30', Spagna

**Héroes, no hacen falta alas para volar**, A. Loza, 2007, 25', Spagna

**Wie ich bin (How I Am)**, Ingrid Demetz, 2007, 49', Italia

> **20.00: SOLINO**, Fatih Akin, 2002, 124', Germania **A**

> **22.00: BEAUTIFUL BITCH** di Martin Theo Krieger, Germania, 2007, 101'

ESTOVEST – visioni del giovane cinema tedesco / v.o. sott. Inglese

### MERCOLEDÌ 12

> **11.00: CONCORSO DOC OPEN EYES [Replica di Ven 7 ore 18.00]**

> **16.00: CONCORSO DOC OPEN EYES [Replica di Mar 11 ore 18.00]**

> **18.00: CONCORSO DOC OPEN EYES [Replica di Mar 11 ore 11.00]**

> **20.00: DENK ICH AN DEUTSCHLAND – WIR HABEN VERGESSEN ZURÜECKZUKEHREN**

**(When I Think About Germany – We Forgot to Go Back)**, Fatih Akin, 2001, 60', Germania

**GETÜRKT (Weed)** Fatih Akin, 1997, 12', Germania **A**

**SENSIN – DU BIST ES! (Sensin – You're the One!)** Fatih Akin, 1995, 11', Germania **A**

> **22.00: 12 HEIßT: ICH LIEBE DICH (12 Means: I Love You)** di Connie Walther, Germania, 2007, 90'

ESTOVEST – visioni del giovane cinema tedesco / v.o. sott. Inglese **A**

### GIOVEDÌ 13

#### > 11.00: CONCORSO DOC OPEN EYES

**Afghanistan, le choix des femmes**, Hadja Lahbib, 2007, 53', Belgio

**Shesh komot le' Gehenom (Six Floors to Hell)**, Jonathan Ben Efrat, 2008, 52', Israele

#### > 16.00: CORTI: THE BEST OF MEDFILM FESTIVAL 2008 [Replica di Dom 9 ore 18.00]

#### > 18.00: Ballate turche: storie di città e confini (DOC)

**Kaybedebilme kabiliyeti (Talent for Lose)**, Ender Yeşildağ, 2007, 38', Turchia

**She-J: Madalyonun Öbür Yüzü (She-J)**, Elvan Kivilcim, 2007, 63', Turchia

#### > 20.00: OMAGGIO A FOLCO QUILICI

**Un'isola nel tempo-incontro con Sebastiano Tusa**, 2008, 47'

#### > 21.30: OMAGGIO ALLA GIURIA DOC OPEN EYES

OMAGGIO A LETIZIA BATTAGLIA, **Fine della storia**, 15',

OMAGGIO A ALIA ARASOUGHLY, **Ba'd as-sama' al-akhirah (After the last sky)**, 55'

OMAGGIO A TARIN GARTNER, **Solo qui e sulla luna**, 24'