

MEDFILM FESTIVAL 2008

CINEMA DE LA MÉDITERRANÉE À ROME

NOVEMBRE 7/16

14^{ème} EDITION

pour l'Année européenne du Dialogue Interculturel

MEDFILM FESTIVAL, le festival international de Rome dédié au cinéma de la Méditerranée et de l'Europe, naît en '95 à l'occasion du Centenaire du Cinéma et de la Déclaration de Barcelone. A travers l'audiovisuel et plus particulièrement le Cinéma de Qualité, il soutient la coopération entre des pays proches avec la conviction que la *Diversité est une Valeur*.

Les objectifs du MedFilm sont: la protection des Droits de l'Homme et le Dialogue Interculturel; la valorisation de la Diversité Culturelle; l'éducation et la formation des jeunes dans le domaine socio-culturel; la lutte contre le racisme et la xénophobie; la défense et la valorisation des minorités ethniques; la promotion et la diffusion de la culture européenne et méditerranéenne.

MEDFILM est un *Festival Thématique* reconnu par plus de 40 pays, qui a l'honneur de bénéficier du Haut Patronage de la Présidence de la République Italienne et du soutien de la Commission Européenne-Représentation en Italie, il est jugé d'*Intérêt National* par le Ministère des Biens et des Activités culturelles, et est une *Manifestation Historique* de la ville de Rome.

SECTIONS

Concours Officiel *Prix Eros et Psyche*

Prix Eurimages Italie – Nouvelle Europe

Prix Italie au Cinéma

Vitrines spéciales: Allemagne et Turquie

Rétrospective : Fatih Akin

Le regard des Autres – cycle de cinéma français

Concours de Court-métrages *Prix Methexis*

Panorama de courts

Courts de prisons

Hommage au jury Methexis

Concours de Documentaires *Prix Open Eyes*

Documentaires sur l'environnement

Concours Nationale "Cinéma et Réalité...ensemble contre le racisme"

MEDFILM FESTIVAL 2008

PRIX ET JURYS

Les prix sont délivrés par des jurys internationaux mis en place pour chacune des sections compétitives. Les décisions des jurys sont incontestables et sans appel.

Tous les prix sont remis directement aux réalisateurs des œuvres à l'occasion de la cérémonie de remise des prix.

Pour la seconde année consécutive, MedFilm Festival et Tiscali présente les *Cinema with a Passion-Tiscali Awards*: une grande opportunité pour les auteurs qui participent au MedFilmFestival offrant une visibilité aux œuvres sélectionnées et une récompense significative aux œuvres vainqueurs des sections compétitives.

Voir le Règlement spécifique dans le fichier ci-joint.

PRIX POUR LES LONG-METRAGES

CONCOURS OFFICIEL *Prix Eros et Psyche*

Section compétitive réservée exclusivement à des long-métrages provenant de pays méditerranéens. Le Jury International composé d'experts du secteur décerne le *Prix Amore e Psyche*, symbole du cinéma comme union de passion et idéalité, et les récompenses *Expression Artistique* et *Mention Spéciale*.

Au film remportant le Concours Officiel reviendra le *Cinema with a Passion-Tiscali Award* d'une valeur de € 5.000. Voir le Règlement spécifique dans le fichier ci-joint.

PRIX EURIMAGES ITALIE – NOUVELLE EUROPE

Quatrième édition de la compétition dédiée aux co-productions réalisées avec le soutien d'Eurimages, un voyage culturel et humain dans la nouvelle Europe, des pays de l'Est aux rives de la Méditerranée. Le jury International délivre le prix Eurimages Italie, qui veut répandre en Italie l'important travail soutenu par Eurimages pour promouvoir les coproductions, en favorisant ainsi la formation d'une autre culture cinématographique européenne de large impact. Le film vainqueur recevra le *Cinema with a Passion-Tiscali Award* d'une valeur de € 3.000.

Voir le Règlement spécifique dans le fichier ci-joint.

PRIX ITALIE AU CINÉMA

Section compétitive dédiée aux auteurs émergents de cinéma italien, réservé aux premières et secondes œuvres pour découvrir de nouveaux noms et de nouveaux thèmes de notre cinéma. Le Jury International composé de journalistes de la presse étrangère délivre le prix *Italia nel Cinema* pour promouvoir des œuvres italiennes d'une valeur artistique particulière. Le film vainqueur recevra le *Cinema with a Passion-Tiscali Award* d'une valeur de € 2.000.

Voir le Règlement spécifique dans le fichier ci-joint.

PRIX POUR LES COURT-METRAGES

CONCOURS COURT-METRAGES *Prix Methexis*

Compétition Officielle ouverte aux œuvres en provenance de Pays européens et méditerranéens. Le Jury International, composé d'étudiants des Ecoles Nationales de Cinéma et de détenus d'un centre de détention italien, décerne le *Prix Methexis* pour promouvoir des œuvres favorisant le thème du dialogue interculturel.

Le court-métrage vainqueur recevra le *Cinema with a Passion-Tiscali Award* d'une valeur de € 2.000. Voir le Règlement spécifique dans le fichier ci-joint.

MEDFILM FESTIVAL 2008

PRIX DU PUBLIC - Cinema with a Passion

Une sélection de tous les court-métrages parvenus signalés par la Commission pourra concourir au *Cinema with a Passion-Prix du Public* et recevoir les votes des usagers du portail TISCALI.it. Le court-métrage le plus plébiscité recevra le *Cinema with a Passion-Prix du Public* (€ 2.000). Voir le Règlement spécifique dans le fichier ci-joint.

PRIX KODAK (1.500 € de pellicule Kodak) au meilleur court-métrage italien.

PRIX POUR LES DOCUMENTAIRES

CONCOURS INTERNATIONAL DOCUMENTAIRES *Prix Open Eyes*

Deuxième édition du Concours International de documentaires "Open Eyes", pour retrouver un regard ouvert et vif sur des thèmes sensibles qui impliquent autant l'Europe que les pays méditerranéens et moyen-orientaux.

Le Jury International composé d'experts du secteur décerne le *Prix Open Eyes* (pellicule au choix 16mm ou 35mm d'une valeur de € 1.500).

CONCOURS NATIONAL "CINÉMA ET RÉALITÉ...ENSEMBLE CONTRE LE RACISME"

2° EDITION

MedFilm Festival Onlus en collaboration avec l'UNAR – Office National Anti-discriminations raciales, est en train d'élaborer le règlement pour fixer la 2^e édition du concours *Cinéma et Réalité...ensemble contre le racisme* réservé aux court-métrages, documentaires et photos.

LIEUX

La 14^{ème} édition du MEDFILM FESTIVAL se tiendra à Rome en Novembre 2008. Le lieu et les dates de la manifestation seront communiqués par la suite, au plus tard le 15 juin 2008.

INSCRIPTION ET PRESELECTION

L'INSCRIPTION AU MEDFILM FESTIVAL EST GRATUITE.

Ne seront pas acceptées les oeuvres non accompagnées de l' **ENTRY FORM** dûment rempli et signé.

Le bulletin d'inscription – ENTRY FORM des films adressé au Comité de Sélection doit nous parvenir au plus tard le **30 juillet 2008** soit par voie télématique, soit par voie postale, rigoureusement rempli (synopsis, filmographie, informations techniques), et accompagné d'une:

- copie de l'œuvre en DVD (PAL)
- photo du réalisateur au format électronique (n/b, 10x15, jpg qualité maximale)

MEDFILM FESTIVAL 2008

Tous les films doivent nous parvenir en version originale sous-titrée en anglais, italien ou français (langues officielles du festival).

Les oeuvres ne doivent pas contenir de références et/ou de spots publicitaires.

Toutes les œuvres devront être envoyées en format DVD (PAL) avec le matériel relatif par pli recommandé ou par courrier, sans aucun frais pour le MedFilm Festival, **avant le 30 juillet 2008** (cachet de la poste faisant foi) à l'adresse suivante:

MEDFILM FESTIVAL - VIA NIZZA 92, 00198 ROMA

Le matériel présenté ne sera pas restitué et sera conservé dans les Archives Historiques Multimédia du MedFilm Festival Onlus qui œuvrent pour la diffusion et la promotion du dialogue et de la coopération interculturelle, en orientant des projets pédagogiques et formatifs et en excluant tout usage commercial qui ne protège pas les intérêts des auteurs et des producteurs.

OUVRES SELECTIONNEES

La Direction du MedFilm Festival communiquera aux auteurs et aux productions les résultats de la sélection et de la désignation des sections avant le 15 octobre 2008 et publiera la liste des œuvres sur le site www.medfilmfestival.org avant le 30 octobre 2008.

LONG-MÉTRAGES 35mm

Pour les films sélectionnés par la commission, la participation à la 14^{ème} édition du MedFilm Festival ne sera possible que suite à la communication, en temps voulu, par fax et/ou mail, des informations suivantes: contact, adresse, et date de retrait du film

Tous les films devront parvenir dans les locaux du MedFilm Festival au moins deux semaines avant de début de la manifestations.

La copie devra être accompagnée des informations suivantes: titre, métrage, poids, numéro de bobine, ordre de projection des bobines, nom du propriétaire, et adresse pour le retrait et la restitution du film assurés par le transporteur officiel du MedFilm Festival.

La copie des films sera transportée de porte à porte depuis le siège du Medfilm Festival jusqu'à l'adresse indiquée avec la mention: **"IMPORT TEMPORAIRE DE FILMS D'INTERET CULTUREL"** (valeur économique déclarée symbolique).

Le Festival devra être informé en temps voulu des détails de l'expédition.

Le MedFilm Festival couvre les frais d'assurance pour toute la durée de la manifestation. En cas de dommage ou de disparition, la valeur de remboursement du film ne pourra dépasser le coût de tirage d'une copie standard.

MEDFILM FESTIVAL 2008

COURT- MÉTRAGES ET DOCUMENTAIRES

Devra parvenir dans les locaux du MedFilm Festival, avant le **30 septembre 2008**, à l'adresse indiquée ci-dessus, **1 copie** de l'œuvre sélectionnée **sous-titrée en italien ou en anglais** dans un des formats suivant: DV CAM - DIGITAL BETA (PAL) - BETACAM SP (PAL).

L'Association MedFilm Festival Onlus se réserve le droit d'utiliser les œuvres envoyées pour des projections à caractère promotionnel, pédagogique, culturel ou de vulgarisation, et pour la distribution sur des canaux digitaux, sans aucun but lucratif.

Voir le Règlement spécifique dans le fichier ci-joint.

POUR TOUTES LES OEUVRES

Pour la documentation des œuvres sélectionnées et afin de mener une promotion appropriée, il sera nécessaire d'envoyer le matériel publicitaire suivant:

- extraits du film en DVD
- 3 affiches, 3 posters et 5 press-book
- Photos du film et du réalisateur (n/b, dimensions min, 10x15, format final d'enregistrement jpg qualité maximale).

Il est nécessaire d'envoyer les trailers relatifs au film, dans le cas contraire la Direction procédera directement au montage des extraits.

Une coproduction est considérée comme une contribution de l'organisme qui la présente. Il est présumé que le consentement des autres coproducteurs ait été accordé.

La Direction du MEDFILM FESTIVAL se réserve le droit de refuser la projection de copies qui, selon son souverain jugement, ne respectent pas le Règlement et les conditions minimum d'exhibition.

La Direction décidera en outre à quelle section sera inscrite chaque œuvre, de la même façon qu'elle définira le jour et l'heure de la projection.

Les producteurs et/ou réalisateurs primés devront utiliser dans leur publicité le logo du MedFilm et le nom du prix délivré. Les ayants droits aux prix devront souscrire, dans une période de 30 jours après la communication des résultats du concours, au Règlement du Prix proposé par le MedFilm. Le refus de souscription au règlement sera considéré comme un renoncement au prix.

La Direction du Festival n'acceptera des réclamations sur les copies du film qu'au plus tard un mois après leur restitution.

La participation à la section du MEDFILM FESTIVAL autorise la Direction à mettre en place, à travers la projection des œuvres parvenues, des programmes spécifiques pédagogiques, d'information et d'éducation au sein du réseau institutionnel de référence.

L'inscription au Festival implique l'acceptation sans aucune condition du présent Règlement.

Le bulletin d'inscription fait partie intégrante du Règlement Général.

La Direction, après mise en place d'une assurance juridique opportune, résoudra tous les problèmes inhérents au MedFilm en appliquant le présent Règlement Général aussi disponible en italien et en anglais. En cas de problèmes d'interprétation, seul le règlement italien sera considéré comme valide en tous points. Pour tout litige qui devrait surgir concernant l'interprétation, l'exécution ou la résolution du présent règlement, le tribunal de Rome est seul compétent.

MEDFILM FESTIVAL 2008

ANNEXE

CINEMA WITH A PASSION TISCALI AWARDS

Dans le cadre de la 14^{ème} édition du MedFilm Festival seront décernés les prestigieux prix "Cinema with a Passion-Tiscali Awards".

A) JURYS ET PRIX

LONG-MÉTRAGES

Les prix iront aux trois films vainqueurs des trois sections compétitives.

A l'œuvre vainqueur du Prix *Eros et Psyche* sera délivré le *Cinema with a Passion-Tiscali Award* d'une valeur de € 5.000.

A l'oeuvre vainqueur du Prix *Eurimages Italie* sera remis le *Cinema with a Passion-Tiscali Award* d'une valeur de € 3.000,00.

A l'oeuvre vainqueur du *Prix Italia nel Cinema* sera remis le *Cinema with a Passion-Tiscali Award* d'une valeur de € 2.000.

En plus, aux films primés sera offerte une **campagne promo/publicitaire** avec la publication on-line au sein du portail Tiscali.it de: trailers, backstage, interviews des protagonistes, fiches et programmation des films en cas de distribution dans les salles italiennes.

Les œuvres pourront rester sur le portail Tiscali.it, pour un temps indéterminé sauf demande de retrait de la part de l'auteur.

COUR-MÉTRAGES

Seront délivrés deux prix.

L'oeuvre vainqueur du *Prix Methexis* remis par le Jury International du concours de court-métrages remettra le *Cinema with a Passion-Tiscali Award* d'une valeur de € 2.000.

Une sélection de court-métrages indiqué par la Commission pourra concourir au *Cinema with a Passion-Prix du Public* et être élu par les usagers du portail www.tiscali.it.

Le court-métrage le plus voté par les usagers recevra le *Prix du Public* (€ 2.000).

B) MODALITE PARTICIPATION

Les auteurs des œuvres sélectionnées en vue de ce concours pour la mise en ligne recevront une communication e-mail avant le 15 octobre.

Les court-métrages sélectionnés seront publiés dans une rubrique spéciale du site Tiscali où ils pourront recevoir les votes des usagers internet pendant une période comprise entre 30 et 60 jours avant la fin du Concours International.

C) DIFFUSION ET COMMUNICATION

L'organisation prend en charge la mise en place d'un espace internet spécifique, au sein du portail Tiscali.it, relié au site du MedFilm Festival 2008, pour permettre la vision des œuvres comme indiqué ci-dessus.

Toutes les œuvres pourront, à discrétion de Tiscali, continuer à être disponibles pour le public sur ce même site ainsi que dans les autres services vidéo de Tiscali, sauf disposition contraire de la part des Auteurs, qui ne pourra toutefois être appliquée avant le 20 décembre 2008.

Le vainqueur s'engage à mentionner l'attribution de la récompense à la moindre occasion (frontispice des publications à la presse, entêtes ou fins de textes, etc.) et sous toutes les formes de lancement publicitaire.

Avec la signature de l'ENTRY FORM, les participants acceptent toutes les clauses du présent concours.

Pour d'éventuels litiges, ou pour des cas non prévus par le présent Règlement, les décisions seront remises au Président du Comité d'Organisation et à la Direction Artistique du MedFilm Festival 2008.