



Communiqué de presse

UN AN DE CINÉMA ITALIEN À TUNIS

La meglio gioventù

3 mars /10 décembre

présenté par

MEDFILM FESTIVAL ONLUS

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA à TUNIS

en collaboration avec

FILMITALIA

sous le patronage et avec le soutien du

« MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI » – DIRECTION GENERALE DU CINEMA

à l'occasion de l'Année Européenne du **DIALOGUE INTERCULTUREL**

A l'occasion de l'Année du Dialogue Interculturel, MedFilm Festival ONLUS et l'Institut Culturel Italien présentent **Un An de Cinéma Italien à Tunis**, en collaboration avec Filmitalia. **13 films** à partir du mois de mars, avec une avant première spéciale et un cycle de 6 titres tirés de « La Meglio Gioventù », qui continuera jusqu'au mois de décembre avec 6 rendez-vous mensuels. Réalisée par Filmitalia avec la collaboration de Fabio Ferzetti, « La Meglio Gioventù » propose au public international une sélection d'œuvres premières de réalisateurs italiens, de l'année 2000 jusqu'à nos jours, qui racontent notre Pays vu par une nouvelle génération de cinéastes.

Cette manifestation est inscrite dans le calendrier des activités de MEDFILM INTERNATIONAL 2008, programme spécifique pour la réalisation d'évènements internationaux consacrés au Dialogue Interculturel, dans le but de soutenir la coopération entre les Pays de la Méditerranée et la promotion du cinéma italien.

La manifestation débutera au mois de mars, du 3 au 10, avec 6 titres: **L'uomo in più** de Paolo Sorrentino (2001), **Santa Maradona** de Marco Ponti (2001), **Tornando a casa**, de V. Marra (2001), **Saimir** de Francesco Munzi (2005), **Velocità Massima** de Daniele Vicari(2002), **Private** di Saverio Costanzo (2004).

Le film **L'ABBUFFATA** de Mimmo Calopresti, sera présenté en avant première, pour la soirée d'inauguration, hors programme. C'est l'histoire de quatre jeunes amis passionnés de cinéma qui ont le courage de réaliser un film et, par conséquence, de bouleverser la vie du petit village où il vivent avec leur énergie, la magie et la simplicité avec laquelle ils veulent construire un présent et un futur différents.

UN AN DE CINÉMA ITALIEN À TUNIS

www.medfilmfestival.org | www.iictunisi.esteri.it



Cette rétrospective a pu être réalisée en Tunisie grâce aussi aux très bons rapports instaurés avec des cinéastes tunisiens, parmi les plus représentatifs, présents à la XIII^e édition de MedFilm Festival à Rome, au cours de laquelle la Tunisie a été l'invitée d'honneur et par l'immédiate et enthousiaste adhésion de l'Institut Culturel italien de Tunis.

Ce dernier s'est fixé, comme MedFilm Festival, l'objectif de **la promotion du cinéma italien contemporain à l'étranger** (le considérant un aspect très important de notre culture), tout en étant conscient des difficultés de diffusion de celui-ci et d'une situation internationale dans laquelle, lorsqu'on parle du cinéma italien, on fait encore référence aux grands du passé, en sous-estimant les capacités artistiques de nos réalisateurs contemporains. L'objectif de la promotion culturelle, pour l'Institut Culturel Italien de Tunis, va de pair avec le dialogue culturel dans le Pays hôte, pour une comparaison avec l'autre, occasion importante de compréhension et enrichissement réciproque.

Dans la voie des échanges et de la réciprocité qui caractérisent les manifestations organisées par l'Institut et par MedFilm, le programme a pour but de promouvoir la connaissance et la diffusion du cinéma italien en Tunisie, impliquant non seulement le public local, mais aussi des producteurs, des distributeurs, des réalisateurs et des représentants institutionnels.

Dans cet objectif à partir du mois d'avril, ce **cycle de projections se poursuivra avec un rendez-vous mensuel fixe: un vrai présidium culturel de notre cinéma dans le sud de la Méditerranée**, dans un Pays en pleine ouverture comme la Tunisie qui a une attention particulière pour le cinéma italien.

A travers une présence structurée et continue, le projet veut stimuler les relations et les synergies entre les deux pays, dans la conviction que le cinéma, grâce à la richesse de ses langages et à la variété des formes narratives, peut contribuer non seulement à rapprocher les peuples mais aussi à indiquer les voies d'une solidarité crédible et durable.

L'implication de personnalités institutionnelles et artistiques et des opérateurs dans le secteur, ainsi que la possibilité de réaliser des masterclass pour les jeunes, font de ce rendez-vous international de MedFilm un moment important de rencontre avec le public et une plateforme non négligeable d'échange, condition indispensable à un éventuel développement du marché.

Les autres rendez-vous de 2008 prévoient des cycles et des événements à **Alger, Istanbul et Ankara**.



Programme

Lundi 3 mars: avant première, hors programme

L'ABBUFFATA de Mimmo Calopresti

Invités d'honneur: **Donatella Finocchiaro, Paolo Briguglia**

Nous remercions l'ISTITUTO LUCE pour la collaboration.

4/10 mars « LA MEGLIO GIOVENTÙ »

L'uomo in più de Paolo Sorrentino (2001)

Santa Maradona de Marco Ponti (2001)

Tornando a casa de V. Marra (2001)

Saimir de Francesco Munzi (2005)

Velocità Massima de Daniele Vicari (2002)

Private de Saverio Costanzo (2004)

9 avril / 10 décembre 2008: 6 Rendez-vous mensuelles avec le Cinéma Italien

Tous les deuxièmes mercredi des mois d'avril, mai, juin, octobre, novembre et décembre.

Mercredi 9 Avril **L'aria salata** de Alessandro Angelini (2006)

Mercredi 14 Mai **Non pensarci** de Gianni Zanasi (2007)

Mercredi 11 Juin **Dopo mezzanotte** de Davide Ferrario (2005)

TOUTES LES PROJECTIONS AURONT LIEU AU CINÉMA AFRICART.