

# MEDFILM FESTIVAL 2007

## CINEMA DE LA MEDITERRANEE A ROME

NOVEMBRE 8/18

XIII<sup>e</sup> EDITION

Pour l'année de **L'EGALITE DES CHANCES POUR TOUS**

- > Cinema Europa
- > Cinema Savoy
- > Cinema Trevi
- > Technotown de Villa Torlonia

### COMMUNIQUE DE PRESSE CONCLUSIF

COMPETITION OFFICIELLE PRIX AMOUR ET PSICHE  
PRIX EURIMAGES ITALIE  
PRIX ITALIE AU CINEMA  
PRIX METHEXIS  
PRIX KODAK  
PRIX DU PUBLIC  
PRIX OPEN EYES  
PRIX UNAR "CINEMA ET REALITE'... ENSEMBLE CONTRE LE RACISME"  
PRIX A LA CARRIERE  
PRIX A LA PAIX

Aujourd'hui 16 novembre se tient au Cinéma Europa la Cérémonie de remise des prix de la XIII<sup>e</sup> édition du MedFilm Festival.

Au cours de la manifestation il a été possible de voir **dans 4 salles 187 films parmi lesquels long-métrages, courts et documentaires, 35 avants premières, 9 prix délivrés par 5 jurys internationaux.**

Nous soulignons le succès de la soirée d'inauguration avec le maître **Theo Angelopoulos** qui a reçu le Prix a la Carrière, et l'avant première nationale du film turc **BLISS d'Abdullah Oguz** qui illustre la Turquie d'aujourd'hui entre tradition et modernité, accueilli par un long et chaleureux applaudissement. L'extraordinaire affluence du public confirme le succès du festival et représente une preuve concrète de l'intention croissante vis à vis des nouveaux thèmes culturels et sociaux qui font dorénavant partie de notre quotidien.

**MedFilm 2007 continue jusqu'au 18 novembre au Cinéma Trevi avec les reprises des films vainqueurs et à la TECHNOTOWN de Villa Torlonia avec les court-métrages.**

# MEDFILM FESTIVAL 2007

## COMPETITION OFFICIELLE

Le Jury International de la Compétition Officielle de la XIII<sup>e</sup> édition du MedFilm Festival présidé par la journaliste **Laura Delli Colli** et composé du réalisateur et critique de cinéma tunisien **Ferid Boughedir**, du journaliste et écrivain algérien **Amara Lakhous** et de la réalisatrice grecque **Olga Malea** a décerné le **Prix Amour et Psyche** et les récompenses "Expression Artistique" et "Mention Spéciale".

La variété des films proposés a été appréciée dans la Compétition Officielle, prenant en considération quelques éléments fondamentaux parmi lesquels la dimension créative, la qualité expressive, la richesse des horizons culturels, sociologiques et humains des œuvres et la nécessité de favoriser leur diffusion, jury s'est exprimé ainsi :

Le jury désire avant tout exprimer une attention particulière pour l'intensité et la qualité de certaines interprètes féminines :

- **BIYOUNA** pour l'interprétation de Madame Aldjeria dans DELICE PALOMA de Nadir Mokneche
- **MARIA DE MEDEIROS** et **ANTONIA LISKOVA** pour RIPARO de Marco Simon Piccioni

Le jury décerne à l'unanimité les prix suivants :

**Prix Amour et Psyche** au meilleur film en compétition  
*Cinema with a Passion Tiscali Award* (€ 5.000)

**LE FILS DE L'ÉPICIER** d'**Eric Guirado** (France)

Pour la sensibilité particulière dans la mise en scène avec délicatesse d'un sentiment aussi controversé que le rapport père/fils, pour la confrontation difficile entre les diverses générations au-delà des conventions familiales. Un travail que le réalisateur affronte avec l'assurance d'une œuvre déjà mature.

### Récompense Expression Artistique

**WWW-what a wonderful world** de **Faouzi Bensaidi** (Maroc)

Pour l'originalité d'une recherche esthétique singulière à travers laquelle, comme il arrive rarement, l'auteur réussit à conjuguer la réalité sociale de son pays avec une touche d'humour et une amusante transgression.

### Mention Spéciale

**FLEUR D'OUBLI** de **Selma Baccar**

Pour le courage du sujet et la capacité délicieusement féminine à exprimer la mémoire et la douleur.

# MEDFILM FESTIVAL 2007

## COMPETITION NOUVELLE EUROPE

### Prix Eurimages Italie

*Cinema with a Passion Tiscali Award (€ 4.000)*

### **GUCHA de Dusan Milic**

Le jury International du Prix Eurimages Italie, composé du producteur tunisien **Mohammed Habib Attia**, de l'actrice **Lorenza Indovina** et du Directeur du Festival International de Cinéma d'Athènes **Oristis Andreadakis**, dans l'esprit des principes qui animent le projet culturel exprimé par l'activité de coproduction de l'organisme du Conseil d'Europe, a décerné le Prix Eurimages Italie au film Gucha de Dusan Milic avec les motivations suivantes :

*Une réalisation sure qui a su traduire avec auto-ironie et une approche esthétique originale le thème des conflits qui ont divisé un Pays, racontant une histoire simple et colorée.*

## ITALIE AU CINEMA AWARD

### **COVER BOY de Carmine Amoroso**

Le jury international du Prix Italie au Cinéma, présidé par **Mohammed Salmawi**, journaliste égyptien président de la ligue arabe des écrivains, et composée de **Janoslav Besker**, journaliste croate correspondant pour "Jutarnij List" et du journaliste grec **Dimitri Deliolanes**, a décrété film vainqueur du Prix Italie au Cinéma **Cover boy** de Carmine Amoroso avec les motivations suivantes:

*Pour l'originalité et l'humanité avec lesquels le réalisateur affronte un problème brulant de notre époque, grâce à un scénario précis et détaillé, une photo sensible et raffinée et d'excellents interprètes.*

*C'est un prix pour Carmine Amoroso, qui fut capable de transformer une histoire de tous les jours en un poème de lyrisme et de beauté.*

# MEDFILM FESTIVAL 2007

## CONCOURS DE COURT-METRAGES

Le Jury International du Concours, présidé par l'auteur et réalisateur **Angelo Loy** et composé de 7 étudiants des Ecoles Nationales de Cinéma et de Pays européens et Méditerranéens, et de 10 détenus de la prison de Civitavecchia, a délivré le prix Methexis, destiné à promouvoir des œuvres courtes dédiées au thème du dialogue interculturel. Le Prix Methexis a été décerné durant la réunion plénière des deux parties du Jury International qui s'est déroulé au sein de l'Institut de Peine de Civitavecchia.

### Prix Methexis 2007

**Cinema with a Passion Tiscali Award (€ 3.000)**

**EX AEQUO**

#### **GEREH/KNOT de Javad Vatani (Iran)**

*Nous primons ce film, pour son humanité, l'originalité de l'histoire, capable d'exprimer, avec simplicité, à travers une photographie pleine de poésie, une histoire universelle qui, comme l'ont dit les détenus de la prison de Civitavecchia, est une métaphore de la vie sur laquelle on ne sait jamais si on arrivera à avancer ou s'enfoncer dans la neige comme la vieille protagoniste qui lutte contre la force de sa promesse d'amour.*

#### **BAAD, DAH SALEH/WIND, TEN YEARS OLD de Marzieh Vafamehr (Iran)**

*La réalisatrice a réussi, avec un extrême courage et une grande clarté, à analyser la thématique des effets de la propagande sur l'éducation, en mettant étroitement en contact l'innocence des enfants et le désir négatif d'un jeu dangereux comme celui de la guerre.*

Dans les catégories des court-métrages ont été délivré aussi le Prix Kodak et le Prix du public.

### **Premio Kodak**

(1.500 € de film Kodak)

#### **JAMAL de Luisella Ratiglia (Italie)**

*Pour la capacité de raconter de façon nette la peur de l'autre à travers une réalisation attentive et une participation passionnée des acteurs Hedy Krissane et Maya Sansa.*

### **Prix du Public**

**Cinema with a Passion-Audience Award (€ 2.000)**

**ROMANO CRIMINALE de Giuseppe Moscara (Italie)**

# MEDFILM FESTIVAL 2007

## CONCOURS DOCUMENTAIRES

Le jury International du Concours de Documentaires composé de la photographe et documentariste polonaise **Monika Bulaj** et du directeur de l'Arab Film Festival de Rotterdam **Intishal al Timini** a décerné le Prix Open Eyes et une Mention Spéciale.

### Prix Open Eyes

(1.500 € de pellicule)

#### **EL BANATE DOL (Those girls)** de Tahani Rached (Egypte)

*Pour l'intensité immense du regard et la proximité avec le sujet qui nous permet de participer à la réalité des faits qui se déroulent sous nos yeux, pour le courage de la réalisatrice qui transmet tout le sentiment de partage avec la vie de ces jeunes filles.*

### Mention Spéciale

#### **CHILDREN OF ALLAH** de Keith Walsh, Jill Beardsworth

*Le portrait inédit d'un groupe de jeunes garçons particulièrement réussi pour la cohérence entre la réalisation, la structure narrative et le sujet affronté avec une grande sensibilité.*

## CONCOURS CINEMA ET REALITE... ENSEMBLE CONTRE LE RACISME

### Prix UNAR pour la section courts et documentaires (€ 5.000)

#### **VITA DA POMODORO** de Daniela Recchia

*Ironie et simplicité sont les qualités de ce court-métrage qui raconte le quotidien des travailleurs dans les champs sans aucune rhétorique.*

### Prix UNAR pour la section photographique (€ 3.000)

#### **CASILINA 2007** de Francesco Millefiori

*Un portrait direct, cru et réaliste d'une famille étrangère dans une des nombreuses périphéries de notre Pays. Se sont les détails qui touchent notre émotivité, soulignant le manque de racines.*

# MEDFILM FESTIVAL 2007

La réalisation de l'évènement est possible grâce au patronage et au soutien économique:

**Ministère des Biens et Activités Culturels - DGC**

**Commission Européenne-Représentation en Italie**

**Ministère de la Justice - DAP**

**Présidence du Conseil des Ministres – Département pour les droits et l'égalité des chances**

**UNAR- Office National Anti-Discriminations Raciales**

## **Région Lazio**

Présidence

Attaché à la Culture, Spectacle et Sport

Attaché au Développement économique, Recherche, Innovation et Tourisme

## **Ville de Rome**

Attaché aux Politiques culturelles – Département Culture, Bureau des Spectacles

Attaché à l'Université, aux Politiques Jeunesse et à la Sécurité

Municipio II

## **MEDIA PARTNERS**

**ANSAMed – Tiscali – NewCo RAI International – Radio Città Futura**

## **EN COLLABORATION AVEC:**

Ambassade de Grèce, Ambassade de Tunisie, Ambassade de Turquie, Ambassade de France, Ambassade de Hollande. Ambassade de Suisse, Ambassade de Lituanie, Ambassade d'Egypte

Wonderful Greece-General Secretariat of Information

Centre de Culture et Tourisme Turquie

Centre Ellénique du Tourisme, Centre Tunisien du Tourisme

Aegean Airlines, Tunisair

Kodak, Gruppo Rizzoli-Corriere della Sera, UTET, Trovaroma

Zètema, Technotown di Villa Torlonia

Azienda Promozione Turistica della Provincia di Roma

Intesa C&P srl

Centre Expérimental de Cinématographie – Cinémathèque Nationale

## **UN REMERCIEMENT PARTICULIER A:**

Nessuno tocchi Caino

Amref

Nazionale Italiana Cantanti

Azienda "La Torre"

## **SERVICE PRESSE**

Raffaella Spizzichino, Nicola Roumeliotis

## **MedFilm Festival INFO**

Tel 06 8412460 - Fax 06 8844719 - [press.office@medfilmfestival.org](mailto:press.office@medfilmfestival.org)

[www.medfilmfestival.org](http://www.medfilmfestival.org)