



İtalyan Kültür Merkezi  
İstanbul



# FESTIVAL del CINEMA ITALIANO ad ISTANBUL 1<sup>^</sup> EDIZIONE NOVEMBRE 29/7 DICEMBRE

- > Istituto Italiano di Cultura di Istanbul
- > Istanbul Modern Museum

## COMUNICATO STAMPA

### Eccezionale successo della prima edizione del FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO AD ISTANBUL

MedFilm Festival ha fatto centro in Turchia con il Cinema italiano: la prima edizione del **FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO AD ISTANBUL**, organizzato e promosso da MedFilm Festival e dall'Istituto Italiano di Cultura che si è conclusa ieri ha ottenuto la massima attenzione dei media e registrato un grande successo di pubblico accorso sempre numeroso a tutte le proiezioni. Un pubblico attento, curioso ed interessato ai temi trattati dalla rassegna spesso comuni, come ha sottolineato la critica, alle realtà della Turchia di oggi, paese in pieno fermento culturale con una popolazione giovane, preparata e molto motivata.

**35 i film presentati ad Istanbul**, tra lungometraggi, corti e documentari, scelti secondo un criterio di qualità, sono infatti tra i migliori titoli 2007/08, ed anche perchè particolarmente adatti a sostenere il *dialogo interculturale* tra Italia e Turchia, paesi legati da molteplici relazioni commerciali ed oggi alla ricerca di relazioni culturali più profonde che possano arricchire e moltiplicare le occasioni di scambio, conoscenza e cooperazione.

I film, tutti sottotitolati in turco, sono stati proiettati dal 29 novembre al 7 dicembre all'Istituto Italiano di Cultura e all'Istanbul Modern Museum, prestigiosa istituzione culturale.

Per sondare le preferenze degli spettatori turchi e per dare un'importante indicazione non solo culturale, ma anche commerciale agli operatori italiani, ad ogni proiezione sono state distribuite le schede di valutazione che hanno decretato i film più apprezzati dal pubblico: **PA-RA-DA** di Marco Pontecorvo e **TUTTA LA VITA DAVANTI** di Paolo Virzì, due eccellenti film accomunati dalla delicatezza dei temi sociali trattati, ma chiara espressione di differenti generi cinematografici.

Il film di esordio alla regia di Marco Pontecorvo racconta, con una partecipazione ed una sincerità rare, la storia di Miloud, clown franco-algerino che riesce a salvare, superandone la diffidenza e la disperazione, centinaia di bambini romeni allo sbando subito dopo l'era di Ceausescu, destinati ad una vita impossibile ed inimmaginabile.

La commedia brillante quanto amara di Paolo Virzì tratteggia invece il dramma del precariato vissuto da centinaia di giovani d'oggi, che nonostante titoli di studio eccellenti non trovano lavoro e per sopravvivere cedono alle lusinghe di ciarlatani pronti a sfruttarne le energie e l'intelligenza.



**İtalyan Kültür Merkezi  
İstanbul**



Alle proiezioni sono succeduti animati incontri con il pubblico, ad iniziare dalla serata inaugurale, alla quale hanno partecipato, tra gli altri, l'applauditissima Valentina Carnelutti, tra le interpreti del film d'apertura *Tutta la vita davanti* e Serra Yilmaz, l'attrice icona di Ferzan Ozpetek e vera Star in Turchia che ha voluto fare da madrina al Festival condividendone il progetto di dialogo e scambio.

"Istanbul ha capito e apprezzato la vitalità del cinema italiano, e ci auguriamo di aver lanciato un segnale forte ai distributori", sottolinea Ginella Vocca Presidente di MedFilm Festival. Uno degli scopi del **Festival del Cinema italiano ad Istanbul** infatti è proprio quello di incrementare, insieme al dialogo, la cooperazione tra i due paesi e in particolare la distribuzione del cinema italiano in Turchia, ed il successo di pubblico e di stampa riscosso dalla prima edizione lascia ben sperare, anche in vista di una possibile seconda edizione, sempre nel dicembre 2009 ad Istanbul, con il meglio del cinema italiano più recente e potenziando le occasioni di incontro tra gli operatori del settore audiovisivo.

MedFilm Festival continua il suo viaggio per la conoscenza e la diffusione del cinema italiano all'estero: entro l'estate tornerà a Tunisi e ad Algeri dove ormai gli Appuntamenti hanno cadenza annuale in risposta all'interesse crescente del pubblico maghrebino verso il nostro cinema. E a novembre 2009, il Festival di cinema più antico di Roma festeggerà il suo 15esimo compleanno ospitando tanto bellissimo cinema del Mediterraneo.

Con i migliori auspici per il futuro chiude la **1<sup>a</sup> edizione del Festival del Cinema Italiano ad Istanbul**, realizzata con le istituzioni italiane e turche che hanno creduto nel progetto sostenuto dalle aziende italiane leader che operano in Turchia e dal media partner Adnkronos International, da sempre garanzia di un flusso informativo internazionale con analisi e approfondimenti fortemente focalizzati sui luoghi chiave del Mediterraneo e del Medio Oriente.

La realizzazione di questo ambizioso progetto è stata possibile grazie al contributo e sostegno di:

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali – Direzione Generale Cinema  
Ministero degli Affari Esteri**

**Ministero della Cultura e del Turismo della Turchia  
Ambasciata d'Italia ad Ankara**

**Regione Lazio**

**ICE – Istituto nazionale per il Commercio Estero  
Sviluppo Lazio**

**Alenia Aeronautica-Eurofighter Turkey Team**

**Media Partner: Adnkronos International**

In collaborazione con: **UNEFA – Unione Esportatori Film e Audiovisivi**

### **INFO MEDFILM FESTIVAL**

**Responsabile della Comunicazione: Antonella Tarquini**  
[antonella.tarquini@free.fr](mailto:antonella.tarquini@free.fr); cell. +39 333-4541208

**Ufficio Stampa: reggi&spizzichino communication**  
**Raffaella Spizzichino** [raffaella@reggiespizzichino.com](mailto:raffaella@reggiespizzichino.com); cell. +39 338-8800199