

## KAPANIŞ BASIN BİLDİRİSİ

### 2. İSTANBUL İTALYAN FİLM FESTİVALİ

4/10 ARALIK

> ALKAZAR SİNEMASI

> PERA MÜZESİ

### İSTANBUL İTALYAN KÜLTÜR MERKEZİ İŞBİRLİĞİYLE

İtalyan sineması için göğüs kabartıcı bir hafta : İtalyan kültür merkezi işbirliğiyle Medfilm tarafından bu sene ikincisi düzenlenen İtalyan Film Festivali izleyicilerin ve eleştirmenlerin olumlu tepkilerini alarak, büyük bir başarı ile sonuçlandı. Tarihi Alkazar Sineması'nda gösterilen her yapımın gördüğü inanılmaz ilgi ile, bir çok izleyici sinemada yer kalmadığından dolayı evlerine dönmek zorunda kaldı.

MedFilm'in 15 yıldır sürdürdüğü kültürel ve milletlerarası iletişimin resmi sponsoru olan Perfetti Van Melle'in katılımını sağlamaştıran Vivident Special Festival Award'in, oyuncu Valentina Carnelutti'ye verilmesinden sonra, festivalin açılış filmi olarak gösterilen **Ivano De Matteo**'nun "**La Bella Gente**"si gibi, son yılın en önemlileri arasında yer alan ve bazıları henüz İtalya'da gösterime girememiş olan uzun metrajlı film seçkisi, uzun ve samimi alkışlar ve yönetmenlerle yapılan canlı tartışmalar ile kucaklandı.

Değerlendirme formlarına dayanarak **izleyicilerin en beğendiği filmin**, yurtdışında başarı üzerine başarı kazanan ve elit kesimin ikiye bölünmesini sert bir şekilde eleştiren **La Bella Gente** olduğunu söylebiliriz. Zeki, dikkatli, iyi filmden anlayan ve italyan yönetmenlerin yaratıcılığını seven Türk izleyiciler, ikinci sıraya **Fausto Brizzi**'nin esprilerin başarılı oyuncu kadrosuyla güçlendiği romantik komedisi **Ex**'i koydu. İtalyan Film Festivali ile bu sene İstanbul'un kültürel hayatında önemli bir başarıya kavuşan diğer bir yönetmen ise içten bir anlatıma sahip olan film **Giulia non esce la sera** ile duyguları dile getirmedeki başarısını gözler önüne sermeye devam eden **Giuseppe Piccioni** oldu.

En tanınmış Türk oyuncular arasında yer alan, Ferzan Özpetek'in vazgeçilmezi ve geçen seneki festivalin vaftiz annesi Serra Yılmaz, kapanış gecesine katılarak, bu festivalin İstanbul'da uzun ömürlü olmasını diledi. Ev sahibesi Serra Yılmaz, MedFilm'in başkanı Ginella Vocca ve İtalyan Kültür Merkezi Yöneticisi Gabriella Fortunato ile birlikte, izleyicilere şeref konukları Le ombre rosse ile Citto Maselli ve ikinci uzun metrajlı filmi Alza la testa ile Alessandro Angelini'yi sundu. İki film de izleyiciler, yapımcılar ve yönetmenler arasında hararetli tartışmalara neden oldu, özellikle kapanış filmi olan Alza la testa'dan sonra kimlik konusu üzerine pek çok soru soruldu.

# MEDFILM FESTIVAL 2009



MedFilm'in başkanı Ginella Vocca, festivali, İstanbul'lu izleyicilere sıcak bir selam ile kapattı – İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti olacağı 2010 yılında görüşmek üzere. Bu nedenle, gelecek sene için çok özel bir festival hazırlıyoruz: **Roma-Istanbul: Crossing the Bridge** projesi çerçevesinde, Roma'da Türk Sineması Şöleni ve İstanbul'da üçüncü senede de, İtalyan Kültür Merkezi işbirliğiyle kurulan profesyonel ilişkiler sayesinde daha da zengin bir İtalyan Film Festivali.

Alkazar Sineması'nda nasıl yer kalmadıysa, Pera Müzesi'nin konferans salonu da aynı şekilde, daha az takip edilen sinema filmi türleri olan kısa metrajlı filmlerin ve belgesellerin meraklıları ile doldu. Bu ilgi nedeniyle, İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti olacağı 2010 yılında festivalin bu bölümünde daha fazla yapıma yer verme kararı alındı. Bir yandan günümüz İtalyan Sineması'nın en iyi örnekleri gösterilirken, diğer yandan da sinema sektöründe çalışan İtalyan'lar ve Türk'ler ortak yapım ve işbirliği olanakları ile İtalyan filmlerinin Türkiye'de, Türk filmlerinin İtalya'da dağıtımını arttırmak için bir araya geldiler.

---

Bu festival İSTANBUL İTALYAN KÜLTÜR MERKEZİ işbirliği ile gerçekleştirilmiştir.

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali – Direzione Generale Cinema  
Kültür Bakanlığı – Sinema Genel Müdürlüğü  
Ministero degli Affari Esteri – Dış İşleri Bakanlığı  
Regione Lazio – Lazio Bölgesi:  
Presidenza  
Assessorato alla Piccola e Media Impresa, Commercio e Artigianato  
Fondazione Roberto Rossellini per l'Audiovisivo  
ekonomik yardımları ile,**

SPONSORLAR:  
**Perfetti Van Melle Turkey  
Turkish Air Lines**

MEDYA ORTAKLARI:  
**ADNKronos International**

**UNEFA – Unione Nazionale Esportatori Film e Audiovisivi  
Ulusal Film ve İşitsel-görsel Ürünler İhracatçılar Birliği  
Pera Müzesi  
işbirliği ile**

**MEDFILM FESTIVAL**  
**İletişim Sorumlusu: Antonella Tarquini**  
[antonella.tarquini@free.fr](mailto:antonella.tarquini@free.fr); cell. 333-4541208

**Basın ofisi: reggi&spizzichino communication**  
**info@reggiespizzichino.com**  
**Maya Reggi** cell.+39 347-6879999  
**Raffaella Spizzichino** cell.+39 338-8800199

# MEDFILM FESTIVAL 2009

