

BASIN BİLDİRİSİ

İKİNCİ İSTANBUL İTALYAN FİLM FESTİVALİ

4/10 ARALIK

> **ALKAZAR SİNEMASI**

> **PERA MUZESİ**

İSTANBUL İTALYAN KÜLTÜR MERKEZİ İŞBİRLİĞİYLE

Basın Toplantısı: 4 ARALIK CUMA, 11.00

PERA MUZESİ – KÜÇÜK ODA

Meşrutiyet Caddesi No.47 34443 Tepebaşı - Beyoğlu - İstanbul

Son yılın en iyilerinden **on yayınlanmamış uzun metraj film, belgesel ve kısa metraj filmlerden** bir seçki ile toplamda 25 yapım, çok sayıda davetli, sinema sektörü çalışanları ile buluşmalar : **Medfilm Festivali** tarafından düzenlenen **İtalyan Film Festivali**, ikinci senesinde 4-10 Aralık tarihleri arasında İstanbul'da sizlerle buluşuyor.

İtalyan Film Festivali, İtalya ve Türkiye arasındaki kültürel iletişimi ve karşılıklı bilgilenmeyi güçlendirmek, Türkiye'deki İtalyan filmlerin dağıtımını desteklemek ve arttırmak, iki ülkenin toplumlari arasındaki işbirliğine yeni ufuklar açmak için bu sene de sinema ve sinema sektörüyle ilgilenenleri buluşturuyor.

İtalyan Kültür Merkezinin işbirliğine düzenlenen festival, iki mekanda gerçekleşecek: Alkazar Sineması ve Pera Müzesi. Yirmili yıllarda inşa edilen görkemli sinemada, uzun metrajlı filmler, doğal olarak, türkçe altyazılı olarak gösterilirken, aynı şekilde belgesel ve kısa metrajlı yapımların da türkçe altyazılar ile Pera Müzesinin amfisinde gösterimi, Türk kurumları ile kurulan işbirliğinin devamının altını çizecek.

15 yıldır Akdeniz ülkeleri arasında gerçekleştirilen yıllık buluşmalar ve kültür alışverişlerinden oluşan, organize ve devamlı bir hareket sayesinde, Made in Italy ve İtalya sinemasının yayılmasını ve İtalya yapımlarıyla tanışma olanaklarını arttırarak, ülkeler arasındaki ilişkileri ve sinerjiyi güçlendiren MedFilm'in stratejisinin kilit noktası olan Film Festivali, **ROMA-İSTANBUL: CROSSING THE BRIDGE** adlı projenin önemli bir aşamasını oluşturuyor. Organizasyon 2005 yılından bu yana, her sene tekrar eden iki festival aracılığıyla, Türkiye ile çift taraflı kültürel işbirliği ve kardeşlik aktivitelerini desteklemektedir: Her yıl Türk filmlerine ayrılan bölümüyle, Kasım ayında Roma'da gerçekleşen MedFilm Festivali ve İtalyan sinemasına adanmış olan İstanbul İtalyan Film Festivali. Bu iki festival; sinema aracılığıyla, geleneklerinin gücünü koruyarak modern kültürde önemli bir rol oynayan Türkiye'nin ve kendini altıncı sanatının en seçkin örnekleriyle tanıtan İtalya'nın bugünkü imajını yaymayı hedeflemektedir.

MEDFILM FESTIVAL 2009



Türk sinemasının bu sene 15incisi düzenlenen MedFilm Festivalini iki başarılı ile taçlandığına hatırlatmak isteriz: **2009 En İyi Artistik Anlatım Ödülü** ile **Mahmut Fazıl Coşkun'un UZAK İHTİMAL'i** ve **2009 Eurimages İtalya Ödülü** ile **Yeşim Ustaoglu'nun "Pandoranın Kutusu"**.

YENİLİKLER

> OYUNCU VALENTINA CARNELUTTI'YE VIVIDENT SPECIAL FESTIVAL ÖDÜLÜ

Geçen yıl, izleyicilerin ve basının festivale gösterdiği yoğun ilgi, yeni fikirler ve yeni ortaklıklar doğurdu. Bu yıl gerçekleşecek olan festivalde yer alan yenilikler arasında İtalyan sahnesinin en canlı ve çok yönlü yeteneklerinden biri olan **Valentina Carnelutti'ye Vivident Special Festival Award** ödülünün verilmesi de var.

Yoğun, trajediyi komediyle ve hicivle kararlılığı birleştirme yeteneğine sahip olan Valentina Carnelutti, rollerini Fransızca, İngilizce, Portekizce ve İspanyolca dillerinde canlandırabiliyor, uluslararası alanda Angelopoulos, Ridley Scott, Soderbergh ile ve İtalya'da Citto Maselli'den Paolo Virzi, Marco Tullio Giordana'ya ve genç yetenekleri atlamadan Gianni Zanasi ve Enrico Pau'ya kadar bir çok ünlü yazarla çalışıyor.

> İZLEYİCİLERDEN EN OLUMLU TEPKİYİ ALAN FİLM AUDIENCE AWARD ÖDÜLÜNÜ ALACAK

Geçen seneki festivalin vaftiz annesi olan oyuncu **Serra Yılmaz**, kapanış gecesinde izleyicilerin en beğendiği filmi duyuracak.

Türk izleyicisinin zevklerini anlamak ümidiyle ve sadece kültürel değil aynı zamanda önemli ticari bir gösterge vermek amacıyla, her gösterimde izleyicilerin görüşlerini dile getirebileceği değerlendirme anketleri dağıtılacak.

FİMLER

Küçük öykülerden ve önemli haber olaylarına, basit karakterlerle ve büyük kahramanlarla benzenmiş bu festival, son yüzyılın İtalyan sinemasının sağlığının gayet yerinde olduğunu yeni yönetmenlerin sesi ve köklü yazarların kalemi aracılığıyla kanıtlamaktadır.

Alkazar Sinemasında **4 Aralık Cuma** günü, İstanbul İtalyan Film Festivalinin ikinci senesinin açılışını yapacak olan film, izleyiciler ve basın ile buluşmak için orada bulunacak olan **Ivano De Matteo'nun** ikinci eseri **LA BELLA GENTE** olacak. 4 haftada ve 450 milyon avroluk bir bütçeyle çekilen film; açık ve modern bir yalınlıkla orta sınıfın ve entellektüellerin, ne kadar istense de önüne geçilmesi zor olan müşkülpesentliğinden ve kurallarından öte gelen ikiyüzlülüğüne değinmektedir.

İlk veya ikinci eserleriyle festivale katılan bir çok genç yazar, anlatımlarına kendi stillerini ekleme konusunda inanılmaz derecede yetenekli olduklarından seçilmişlerdir. De Matteo ile birlikte, başarılı bir gelecek vaad eden diğer genç isimlerden biri de Medfilm Festivalinde 2009 İtalya Ödülüne layık görülen **Claudio Giovannesi**. **LA CASA SULLE NUVOLE** adlı filmiyle Giovannesi, orijinal bir geriye göç hikayesi ile bir ailenin sırlarını ve sorumluluklarından kaçan bir jenerasyonu melankolik bir komedi ile dile getiriyor.

Değınmeden geçemeyeceğimiz diğer bir film ise **Federico Bondi'nin** 61inci Uluslararası Locarno Festivalinde ve 14üncü Medfilm Festivalinde bir çok ödül alan filmi **MAR NERO**.

Film, şiirsel kareler ve İtalya'nın önemli yazarlarından Ugo Chiti ile birlikte yazılan bir senaryo ile; Floransa gibi zengin ve güven duymayan bir bölgede göç ve yaşlılık temalarını birleştiriyor. Birbirinden uzak fakat aynı kadere sahip iki kişiyi yakalamak ve boyun eymeye karşı koymalarını sağlamak için hakikat ve gerçekdışılık arasında kalmış, hızlı ve ritmik bir anlatım seçen **Claudio Noce**'nin ilk filmi **GOOD MORNING, AMAN**'ın arkaplanı olarak ise çok etnik yapıları bir Roma görüyoruz.

Haftanın komedisi ise **Fausto Brizzi**'den geliyor. Espirileri başarılı İtalyan oyuncularını bir araya getirerek güçlendiren yönetmen, üçüncü filmi **EX** ile gişelerdeki başarısıyla ödüle layık görülen eserleri yönetmedeki yeteneğini kanıtıyor.

Anlatan ister esprilerle bezenmiş komedi olsun, ister melankolik ritimleri dile getiren kişisel dramlar olsun; tarihsel belirsizlikten yeniden doğma gücünü alan bir ülkenin durumunu özgün bir şekilde dile getiren yönetmenler arayışı öne çıkmaktadır. Bundan faydalanan ise bugün dünyanın her yerinde çoğunlukta olan, hayattan alacağı olan, rüyalarının neşesini yaşamaktan korkmayan sokaktaki insandır. Tıpkı **9 Aralık Perşembe** günü Festivalin kapanış filmi olarak seçilen sağlam ve kuvvetli yapımların **ALZA LA TESTA**'da olduğu gibi. Kapanış akşamında, **tüm yeteneğini gözler önüne seren oyuncu Sergio Castellitto**'nun performansı ile izleyeceğimiz eserin yaratıcısı **Alessandro Angelini** de bulunacak.

Festivalde gelecek vaad eden bu genç sanatçıların yanında, köklü yazarların eserlerine de değinilecek.

Bağımsız filmler arasında, filmlerinde duyguların iniş çıkışlarına önemli yer veren yönetmen **Giuseppe Piccioni**, **GIULIA NON ESCE LA SERA** ile, bir takım sırlar saklayan çekici bir kadın ile başarılı bir yazarın dünyalarını birbirine bağlayan yalnızlık kavramını ele alıyor.

Stil ve çekimi açısından festivale yenilik katan bir diğer film ise **TUTTA COLPA DI GUIDA**. Bir hapisanede geçen müzikal komedi, türünün kurallarını dijital animasyonlar ve hayal ürünü olmayan eklerle, orijinal ve duyarlı yönetmen **Davide Ferrario**'nun başarısını öne çıkarıyor.

Günümüzü anlatan filmlerde İtalyan sinemasının iki mimarı göze çarpmakta. **Marco Risi** **FORTAPASC** ile 1985'de Napoli mafyası camorra tarafından öldürülen genç gazeteci Giancarlo Siani'nin gerçek öyküsü aracılığıyla halk sinemasının savunucularından biri olduğunu bir kez daha kanıtıyor.

Diğer taraftan, İtalyan politik sinemasının devlerinden **Citto Maselli**, **LE OMBRE ROSSE** adlı filmi ile İtalyan solunun çöküşünü acımasız bir portre ile gözler önüne seriyor. Citto Maselli de, 9 Aralık Perşembe günü, izleyiciler ve basın ile buluşmak için filminin gösteriminde bulunacak.

İtalyanın bu portresinin altını çizmek için, aynı bu festivale ev sahipliği yapan muhteşem ve çoğul Türkiye gibi, gücünü karışıklığından alan bir ülke imajını doğrulayan kısa metrajlı filmler ve belgeseller de festivalde yer alacak.

KONUKLAR

LA BELLA GENTE ile festivalin açılışını yapacak olan **Ivano de Matteo** ve **ALZA LA TESTA** ile kapanışta bulunacak olan **Alessandro Angelini** ile birlikte, **Claudio Noce**, **Citto Maselli** ve **Vivident Special Festival Award** ödülünü alacak olan oyuncu **Valentina Carnelutti** de, İkinci İtalyan Sinema Haftasının konukları olarak İstanbul'da bulunacaklar.

MEDFILM FESTIVAL 2009



DAĞITIM TOPLANTISI: TÜRKİYEDE İTALYAN SİNEMASI İÇİN YENİ PROMOSYON VE DAĞITIM YOLLARI

MedFilm Festivali 2009, bu sene önemli bir yenilik sunmaktan gurur duymaktadır: sektörde çalışanların bilgi düzeyini arttırmak ve filmlerin daha etkin dağıtım ve yayılımını sağlamak için düzenlenecek olan İTALYA-TÜRKİYE DAĞITIM BULUŞMALARI.

Bu hareketin amacı, italyan ve türk görsel-işitsel ürünlerinin dağıtımını ve promosyonu için **yeni ortaklıklara ve yeni pazarlara yol açmak, sektörde çalışanlar arasındaki ticari ilişkileri güçlendirmek ve arttırmaktır.**

UNEFA ile yapılan işbirliği sayesinde, İstanbul İtalyan Sinema Haftası boyunca, sektörde çalışan Türkler, İtalyan pazarının ana dağıtıcıları ile buluşma fırsatını yakalayacaklardır.

Bu şekilde, filmlerin ve işitsel-görsel ürünlerin dağıtımını, sektör çalışanları arasında bir köprü kurulması ve işbirliği olanaklarının artırılması amaçlanmaktadır.

Bu festival İSTANBUL İTALYAN KÜLTÜR MERKEZİ işbirliği ile gerçekleştirilmiştir.

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali – Direzione Generale Cinema

Kültür Bakanlığı – Sinema Genel Müdürlüğü

Ministero degli Affari Esteri – Dış İşleri Bakanlığı

Regione Lazio – Lazio Bölgesi:

Presidenza

Assessorato alla Piccola e Media Impresa, Commercio e Artigianato

Fondazione Roberto Rossellini per l'Audiovisivo

ekonomik yardımları ile,

SPONSORLAR:

Perfetti Van Melle Turkey

Turkish Air Lines

MEDYA ORTAKLARI:

ADNKronos International

UNEFA – Unione Nazionale Esportatori Film e Audiovisivi

Ulusal Film ve İşitsel-görsel Ürünler İhracatçılar Birliği

Pera Müzesi

işbirliği ile

MEDFILM FESTIVAL

İletişim Sorumlusu: Antonella Tarquini
antonella.tarquini@free.fr; cell. 333-4541208

Basın ofisi: reggi&spizzichino communication
info@reggiespizzichino.com

Maya Reggi cell.+39 347-6879999

Raffaella Spizzichino cell.+39 338-8800199

MEDFILM FESTIVAL 2009

