

# MEDFILM FESTIVAL 2009



## CINÉMA DE LA MÉDITERRANÉE À ROME NOVEMBRE 7/14 XVème EDITION

dans l'Année européenne de la **CRÉATIVITÉ ET INNOVATION**

MEDFILMFestival, le festival international de Rome dédié au cinéma de la Méditerranée et de l'Europe, naît en '95 à l'occasion du Centenaire du Cinéma et de la Déclaration de Barcelone. A travers l'audiovisuel et plus particulièrement le Cinéma de Qualité, il soutient la coopération entre des pays proches avec la conviction que la *Diversité est une Valeur*.

Les objectifs du MEDFILMFestival sont: la protection des Droits de l'Homme et le Dialogue Interculturel; l'éducation et la formation des jeunes dans le domaine socio-culturel; la lutte contre le racisme et la xénophobie; la promotion et la diffusion de la culture européenne et méditerranéenne.

MEDFILM est un Festival thématique reconnu par plus de 40 pays, qui a l'honneur de bénéficier du Haut Patronage de la Présidence de la République Italienne et du soutien de la Commission Européenne-Représentation en Italie, il est jugé *Festival d'Intérêt National* par le Ministère des Biens et des Activités culturelles, et est une *Manifestation Historique* de la ville de Rome.

### SECTIONS

---

Concours Officiel *Prix Eros et Psyché*  
Concours Eurimages *Prix Eurimages Italie*  
Concours national de long-métrages *Prix Italie au Cinéma*  
Concours International de Court-métrages *Prix Methexis*  
Concours International de Documentaires *Prix Open Eyes*

Vitrines spéciales : Maroc et France  
Panorama de courts  
Courts de prisons  
Regards du futur

### DATES ET LIEUX

---

La 15ème édition du MEDFILMFestival se tiendra à Rome en Novembre 2009. Le lieu et les dates de la manifestation seront communiqués par la suite, au plus tard le 15 juin 2009.

# MEDFILM FESTIVAL 2009

## PRIX

---

Les prix sont délivrés par des jurys internationaux mis en place pour chacune des sections compétitives. Les décisions des jurys sont incontestables et sans appel.

Tous les prix seront remis à partir de mars 2010 et ce, dans les huit mois qui suivent leur annonce.

### PRIX POUR LES LONG-MÉTRAGES

#### **CONCOURS OFFICIEL *Prix Amour et Psyché* (5.000 Euros)**

Section officielle de la manifestation dédiée exclusivement aux longs-métrages de la Méditerranée et du Moyen-Orient et présentés pour la première fois en Italie.

Le Jury International décerne au meilleur long-métrage le *Prix Amour et Psyché*, emblème du cinéma qui incarne la passion ainsi que les idéaux, d'un montant de 5.000 Euros. D'autres récompenses sont prévues comme la *Mention Spéciale* et le prix *Expression Artistique*.

Pour les films de cette section aucun frais de location n'est prévu.

#### **CONCOURS EURIMAGES *Prix Eurimages Italie* (3.000 Euros)**

V édition de la compétition dédiée aux co-productions réalisées avec le soutien d'Eurimages, un voyage culturel et humain dans la nouvelle Europe, des pays de l'Est aux rives de la Méditerranée. Le Jury International délivre le *Prix Eurimages Italie* de 3.000 Euros, qui veut répandre en Italie l'important travail soutenu par Eurimages pour promouvoir les coproductions, en favorisant ainsi la formation d'une autre culture cinématographique européenne de large impact.

#### **CONCOURS NATIONAL *Prix Italie au Cinéma* (2.000 Euros)**

Compétition dédiée aux auteurs émergents du cinéma italien, elle est réservée aux premières et secondes œuvres, afin de découvrir de nouveaux noms et de nouveaux thèmes de notre cinéma. Le Jury International, composé de journalistes de la presse étrangère, décerne le *Prix Italie au Cinéma*, qui s'élève à 2.000 Euros, pour promouvoir des œuvres italiennes d'une valeur artistique particulière.

### PRIX POUR LES COURT-MÉTRAGES

#### **CONCOURS INTERNATIONAL COURTS-MÉTRAGES *Prix Methexis* (1.000 Euros)**

Compétition ouverte aux œuvres en provenance des Pays européens et méditerranéens. Le Jury International, composé d'étudiants des Écoles Nationales de Cinéma et de détenus d'une prison italienne, décerne le *Prix Methexis* d'un montant de 1.000 Euros pour la promotion des œuvres centrées sur le thème du dialogue interculturel.

### PRIX POUR LES DOCUMENTAIRES

#### **CONCOURS INTERNATIONAL DOCUMENTAIRES *Prix Open Eyes* (1.000 Euros)**

3ème édition du *Concours International de documentaires Open Eyes*, créé pour offrir un regard ouvert et vif sur des thématiques sensibles qui impliquent autant l'Europe que les pays méditerranéens et du Moyen-Orient.

Sont admis à ce Concours les documentaires dont la durée ne dépasse pas 65 minutes.

Le Jury International composé d'experts du secteur décerne le *Prix Open Eyes* de 1.000 Euros.

# MEDFILM FESTIVAL 2009

## INSCRIPTION ET PRESELECTION

---

### L'INSCRIPTION AU MEDFILM FESTIVAL EST GRATUITE.

Ne seront pas acceptées les oeuvres non accompagnées de l'**ENTRY FORM** dûment rempli et signé.

Le bulletin d'inscription – ENTRY FORM des films adressé au Comité de Sélection doit nous parvenir au plus tard le **31 juillet 2009** soit par voie télématique, soit par voie postale, rigoureusement rempli (synopsis, filmographie, informations techniques), et accompagné d'une:

- copie de l'œuvre en DVD (PAL)
- photo du réalisateur au format électronique

Tous les films doivent nous parvenir en version originale sous-titrée en anglais, italien ou français (langues officielles du festival).

Les oeuvres ne doivent pas contenir de références et/ou de spots publicitaires.

Toutes les œuvres devront être envoyées en format DVD (PAL) avec le matériel relatif par pli recommandé ou par courrier, sans aucun frais pour le MedFilm Festival, **avant le 31 juillet 2009** (cachet de la poste faisant foi) à l'adresse suivante:

**MEDFILM FESTIVAL - VIA NIZZA 92, 00198 ROME - ITALIE**

Le matériel présenté ne sera pas restitué et sera conservé dans les Archives Historiques Multimédia du MedFilm Festival Onlus qui œuvrent pour la diffusion et la promotion du dialogue et de la coopération interculturelle, en orientant des projets pédagogiques et formatifs et en excluant tout usage commercial qui ne protège pas les intérêts des auteurs et des producteurs.

## OEUVRES SELECTIONNEES

---

La Direction du *MEDFILM Festival* communiquera aux auteurs et aux productions les résultats de la sélection et de la désignation des sections avant le 15 octobre 2009 et publiera la liste des œuvres sur le site [www.medfilmfestival.org](http://www.medfilmfestival.org) avant le 30 octobre 2009.

### LONG-MÉTRAGES 35MM

Pour les films sélectionnés par la commission, la participation à la 15<sup>ème</sup> édition du *MEDFILM Festival* ne sera possible que suite à la communication, en temps voulu, par fax et/ou mail, des informations suivantes: contact, adresse, et date de retrait du film.

Tous les films devront parvenir dans les locaux du *MEDFILM Festival* au moins deux semaines avant de début de la manifestation. Les frais d'envoi et de dédouanement des copies des films sélectionnés sont à la charge de l'expéditeur.

La copie devra être accompagnée des informations suivantes: titre, métrage, poids, numéro de bobine, ordre de projection des bobines, nom du propriétaire, et adresse pour le retrait et la restitution du film.

# MEDFILM FESTIVAL 2009

La copie des films sera transportée de porte à porte depuis le siège du *MEDFILMFestival* jusqu'à l'adresse indiquée avec la mention:

**“IMPORT TEMPORAIRE DE FILMS D'INTERET CULTUREL”**  
(valeur économique déclarée symbolique)

Le Festival devra être informé en temps voulu des détails de l'expédition.

Pour le retour des copies, *MEDFILMFestival* prend en charge les frais d'envoi et de dédouanement de Rome jusqu'à destination. Si après avoir participé au Festival, le film est invité dans un autre festival, tous les frais susdits sont à la charge du destinataire.

Dans tous les cas, *MEDFILMFestival* ne prend en charge qu'un seul envoi par copie projetée.

Le *MEDFILMFestival* couvre les frais d'assurance pour toute la durée de la manifestation. En cas de dommage ou de disparition, la valeur de remboursement du film ne pourra dépasser le coût de tirage d'une copie standard.

## COURT- MÉTRAGES ET DOCUMENTAIRES

Devra parvenir dans les locaux du MedFilm Festival, avant le **30 septembre 2009**, à l'adresse indiquée ci-dessus, **1 copie** de l'œuvre sélectionnée **sous-titrée en italien ou en anglais** dans un des formats suivant: DV CAM - DIGITAL BETA (PAL) - BETACAM SP (PAL).

L'inscription au Festival étant gratuite, on demande aux participants que la copie du film soit donnée aux Archives Historiques Multimédia de MedFilm Festival Onlus, cela en vue d'études et de documentation sur le cinéma méditerranéen. Il est exclu tout usage commercial qui ne protège pas les intérêts des auteurs et des producteurs.

L'Association MedFilm Festival Onlus se réserve le droit d'utiliser les œuvres envoyées pour des projections à caractère promotionnel, pédagogique, culturel ou de vulgarisation, sans aucun but lucratif.

## POUR TOUTES LES OEUVRES

Pour la documentation des œuvres sélectionnées et afin de mener une promotion appropriée, il sera nécessaire d'envoyer le matériel publicitaire suivant:

- trailer du film, dans le cas contraire le Festival procédera directement au montage des extraits
- 3 affiches, 3 posters et press-book
- photos du film et du réalisateur

---

Une coproduction est considérée comme une contribution de l'organisme qui la présente. Il est présumé que le consentement des autres coproducteurs ait été accordé.

La Direction du *MEDFILMFestival* se réserve le droit de refuser la projection de copies qui, selon son souverain jugement, ne respectent pas le Règlement et les conditions minimum d'exhibition.

La Direction décidera en outre à quelle section sera inscrite chaque œuvre, de la même façon qu'elle définira le jour et l'heure de la projection.

# MEDFILM FESTIVAL 2009

Les producteurs et/ou réalisateurs primés devront utiliser dans leur publicité le logo du *MEDFILMFestival* et le nom du prix délivré. Les ayants droits aux prix devront souscrire, dans une période de 30 jours après la communication des résultats du concours, au Règlement du Prix proposé par le *MEDFILMFestival*. Le refus de souscription au règlement sera considéré comme un renoncement au prix.

La Direction du Festival n'acceptera des réclamations sur les copies du film qu'au plus tard un mois après leur restitution.

La participation à la section du *MEDFILMFestival* autorise la Direction à mettre en place, à travers la projection des œuvres parvenues, des programmes spécifiques pédagogiques, d'information et d'éducation au sein du réseau institutionnel de référence.

L'inscription au Festival implique l'acceptation sans aucune condition du présent Règlement.

L'ENTRY FORM fait partie intégrante du Règlement Général.

La Direction, après mise en place d'une assurance juridique opportune, résoudra tous les problèmes inhérents au MedFilm en appliquant le présent Règlement Général aussi disponible en Italien et en Anglais. En cas de problèmes d'interprétation, seul le règlement italien sera considéré comme valide en tous points. Pour tout litige qui devrait surgir concernant l'interprétation, l'exécution ou la résolution du présent règlement, le tribunal de Rome est seul compétent.