

IL CINEMA ITALIANO IN MAROCCO

FESTIVAL CINEMA MEDITERRANEO DI TÉTOUAN

27 MARZO - 3 APRILE

OMAGGIO A CLAUDIA CARDINALE

MEDFILMfestival *riprende il suo cammino verso Sud*

MEDFILMfestival riprende il suo cammino verso Sud con il progetto **Giornate di Cinema italiano in Marocco** che prevede la partecipazione del cinema italiano al XVI Festival du Cinéma Méditerranéen de Tétouan, che si svolgerà dal 27 marzo al 3 aprile.

Giunto proprio come il MEDFILMfestival alla XVI edizione, il Festival di Tétouan, città simbolo del nord del Marocco per la commistione architettonica e culturale di tratti arabi, berberi e spagnoli, è una delle più importanti e vitali manifestazioni di cinema del Maghreb.

Un appuntamento imperdibile non solo per i film professionals dell'area ma anche e soprattutto per il pubblico di appassionati che desidera scoprire le culture del mediterraneo. Oltre al Concorso ufficiale, alla sezione Panorama e agli incontri con i numerosi ospiti internazionali, il programma del festival quest'anno riserva un omaggio speciale nella sezione Ritratti a una delle più grandi interpreti del cinema di sempre: **Claudia Cardinale**, che riceverà nel corso della Cerimonia di inaugurazione del Festival il Premio alla Carriera.

La partecipazione a Tétouan di Claudia Cardinale e gli eventi dedicati al cinema italiano sono stati realizzati in partenariato con MEDFILMfestival nell'ambito del progetto **Giornate di Cinema italiano in Marocco**. Ideato da MEDFILMfestival, il progetto si inserisce nel quadro del Protocollo di Intenti siglato tra il Ministero della Comunicazione del Marocco, Regione Lazio e Cinecittà Luce, dedicato alla **promozione del cinema italiano in un Paese determinante nel mercato audiovisivo del Mediterraneo come il Marocco**.

In particolare, il progetto nasce dagli ottimi rapporti instaurati con alcuni dei più importanti operatori e rappresentanti istituzionali del cinema marocchino, tra cui il CCM – Centre Cinématographique Marocain e il Festival di Cinema Mediterraneo di Tétouan, presenti a Roma in occasione del XV MEDFILMfestival che ha visto il Marocco partecipare in qualità di Paese Ospite d'Onore.

> L' OMAGGIO A CLAUDIA CARDINALE

Il Festival di Cinema mediterraneo di Tétouan in collaborazione con MedFilm rende dunque omaggio a Claudia Cardinale, ad un indomabile talento del nostro cinema che procede

instancabile attraverso un'unica stagione di successo che è la sua carriera, una donna che possiede intatto tutto il magnetismo che sta dentro un sorriso forte e assoluto come il suo.

Il 27 marzo nel corso della Cerimonia di Apertura le verrà conferito il **Premio alla Carriera**, il 28 marzo invece si terrà un Gran Gala in suo onore con la proiezione del capolavoro di Luchino Visconti **IL GATTOPARDO** (1963), film che l'ha resa indimenticabile nella sua interpretazione di Angelica.

L'omaggio a Claudia Cardinale prevede inoltre la proiezione dei film **LA RAGAZZA CON LA VALIGIA** di Valerio Zurlini (1961) e **IL GIORNO DELLA CIVETTA** di Damiano Damiani (1968), le cui copie sono state gentilmente concesse dall'Archivio di **Cinecittà Luce**, e del documentario **ESSERE CLAUDIA CARDINALE** di Stefano Mordini concesso da **Rai Trade**.

La partecipazione di Claudia Cardinale al Festival di Tétouan è particolarmente significativa per la grande forza evocativa della sua carriera.

Nata in Tunisia da una famiglia di origini siciliane, Claudia Cardinale ha attraversato il Mediterraneo incarnandone tutto il fascino e imprimendosi nell'immaginario collettivo come una vera icona cinematografica di questo Sud, con i suoi chiaroscuri e la ricchezza di toni e sfumature, in grado di illuminare ancora oggi un presente frammentato che stenta a trovare simboli credibili di pace e di cultura.

> I NUOVI AUTORI ITALIANI IN CONCORSO

Insieme all'Omaggio a Claudia Cardinale con tre capolavori del nostro cinema classico, l'Italia è presente a Tétouan con una nutrita presenza di film e autori contemporanei.

Partecipano al Concorso ufficiale del Festival due dei migliori titoli dell'ultima stagione, **Alza la Testa** di Alessandro Angelini e **Lo Spazio Bianco** di Francesca Comencini a confermare una nuova tendenza del cinema italiano che, specialmente in alcuni autori, sembra aver trovato mano sicura nella regia, una nuova linfa di contenuti e sceneggiature e l'efficacia di interpreti sempre più convincenti.

ALZA LA TESTA è l'opera seconda di **Alessandro Angelini**. Presentato in concorso all'ultimo Festival Internazionale di Roma è un film pulsante, amaro, commovente. L'odissea di un padre (**Sergio Castellitto**, premiato come miglior interprete) disposto a tutto per il figlio. Per la sua carriera, per il suo animo, per il suo futuro. Struggente determinazione dunque e istintiva saggezza i sentimenti che rendono un film intimo, grande per forma e prospettive. Un cinema che scorre fluido quello di Angelini che sa restituire valore a sguardi, sorrisi, parole per un racconto attento sull'Italia di oggi, i suoi desideri e le sue sofferenze. Un omaggio va al giovane protagonista, **Gabriele Campanelli**, che con la sua sincerità interpretativa ha imposto al film una cifra di verità da grande cinema.

Il regista **Alessandro Angelini** sarà a Tétouan per presentare il film insieme al giovane protagonista **Gabriele Campanelli**.

Altro titolo in concorso è **LO SPAZIO BIANCO** di **Francesca Comencini**, che racconta con forza e misura della particolare condizione di una donna che "attende" di poter diventare madre a tutti gli effetti di una figlia nata prematura che lotta tra la vita e la morte. Una riflessione palpitante sulla maternità, su luci e ombre del nostro vivere quotidiano, sulla condizione

MEDFILM FESTIVAL 2010



delle donne in Italia oggi, oltre che sull'arretratezza della burocrazia. Un'altra storia resa vera e convincente dallo spessore della protagonista, una superba **Margherita Buy** che ha incantato il pubblico e la critica all'ultima Mostra del Cinema di Venezia.

L'Italia è rappresentata nella sezione Panorama da uno dei suoi autori più affermati: **Marco Bellocchio** con l'ultimo controverso film **VINCERE**, presentato in Concorso al Festival di Cannes e sostenuto dalla straordinaria prova dei due protagonisti Filippo Timi e Giovanna Mezzogiorno. Tutti i film italiani presentati sono inediti in Marocco.

> MEDFILM PORTA IL CINEMA ITALIANO IN MAROCCO: DOPO TÉTOUAN, **RABAT**

Con la forte presenza italiana al Festival di Tétouan, MEDFILM inaugura il calendario 2010 delle sue attività di promozione e internazionalizzazione del cinema italiano, approdando, dopo gli eventi in Algeria, Tunisia e Turchia, in Marocco, il Paese con la cinematografia più giovane e vitale del Maghreb che si sta imponendo anche a livello produttivo su tutta l'area e si profila sempre più come un nuovo partner per il cinema italiano ed europeo.

L'obiettivo di MedFilm è istituire un presidio del nostro cinema nel bacino Sud del Mediterraneo e colmare così un gap distributivo che risente della carenza di copie in 35mm con sottotitoli in francese e della predominanza di altre industrie cinematografiche nell'area (Stati Uniti, Francia oltre alle cinematografie locali).

In quest'ottica, il Festival di Tétouan rappresenta l'occasione ideale per annunciare la **seconda tappa del progetto di MedFilm in Marocco**: la **Settimana del Cinema italiano a Rabat**, un evento che si propone come un appuntamento fisso a cadenza annuale interamente dedicato al nostro cinema.

La manifestazione si svolgerà a giugno e presenterà una rassegna di film scelti tra i più interessanti e rappresentativi dell'ultimo biennio, per tracciare una panoramica del nostro cinema contemporaneo, alla ricerca di nuovi partner e nuovi mercati per un rilancio sia commerciale che artistico.

I film saranno accompagnati da registi e attori, insieme agli operatori di settore e rappresentanti istituzionali, **con l'obiettivo di potenziare gli ottimi rapporti di cooperazione già avviati tra Italia e Marocco.**

Il **MEDFILMfestival - Cinema del Mediterraneo a Roma** tornerà puntuale a novembre con un palinsesto come sempre ricco di eventi film e anteprime, **SPAGNA e LIBANO i paesi ospiti d'onore alla XVI edizione della kermesse romana.** Eventi speciali saranno dedicati anche al **Marocco**, in virtù degli accordi di cooperazione con i partner marocchini, e alla **Turchia** nell'anno di Istanbul capitale europea della cultura.

SI RINGRAZIA:

Cinecittà Luce, Rai Trade, Fandango, Ad Vitam Distribution

UFFICIO STAMPA MEDFILMFESTIVAL

reggi&spizzichino communication

info@reggiespizzichino.com

Maya Reggi cell.+39 347-6879999

Raffaella Spizzichino cell.+39 338-8800199