



CINEMA DEL MEDITERRANEO

ROMA 7-15 NOVEMBRE XV EDIZIONE

AUDITORIUM CONCILIAZIONE | PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI | VILLA MEDICI
NUOVO CINEMA AQUILA | TEATRO DEI DIOSCURI | ACQUARIO ROMANO

AUDITORIUM CONCILIAZIONE 7 E 14 NOVEMBRE | NUOVO CINEMA AQUILA 8-13 NOVEMBRE
PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI 8-13 NOVEMBRE | VILLA MEDICI 8-15 NOVEMBRE
BIGLIETTI | SINGOLO 4.00 EURO | ABBONAMENTO 12.00 EURO | OMAGGI BIGLIETTI E ABBONAMENTI

www.medfilmfestival.org

AUDITORIUM CONCILIAZIONE

INGRESSO VIA DELLA CONCILIAZIONE 4

SABATO 7

- > 19.30 **CERIMONIA DI APERTURA**
- > 20.00 **LE GRAND VOYAGE (Viaggio alla Mecca)**, di Ismaël Ferroukhi, Marocco / Fr, 2004, 102'
NUOVO CINEMA MAROCCHINO
v.o. sott. Italiano **Alla presenza del cast**

SABATO 14

- > 19.30 **CERIMONIA DI PREMIAZIONE**
- > 20.30 **Film Vincitore del Concorso Ufficiale Premio Amore e Psiche**

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

INGRESSO VIA MILANO 9/A

DOMENICA 8

SALA CINEMA

- > 10.30 **ÁGUAS MIL (April Showers)** di Ivo M. Ferreira, Portogallo, 2009, 90'
CONCORSO UFFICIALE / v.o. sott. Inglese
- > 16.30 **SUKKAR BANAT (Caramel)** di Nadine Labaki, Libano / F, 2007, 95'
LE REGARD DES AUTRES / v.o. sott. Italiano
- > 18.30 **LOST PERSONS AREA** di Caroline Strubbe, Belgio/NL, 2009, 109', v.o. sott. Inglese
CONCORSO EURIMAGES - NUOVA EUROPA
- > 20.30 **HIJAB EL-HOBB (Veiled Love)** di Aziz Salmi, Marocco, 2008, 105', CONCORSO UFFICIALE
NUOVO CINEMA MAROCCHINO, v.o. sott. Italiano
Anteprima alla presenza del regista

- > 22.30 **MONA SABER** di Abdelhai Laraki, Marocco, 2001, 92', v.o. sott. Inglese
NUOVO CINEMA MAROCCHINO

SALA AUDITORIUM

- > 11.00 **CORTI DALLE CARCERI**
Dal personaggio alla persona, S. Adiutori, M. Massara, 2009, 15', I
Un fischio nel vuoto, P. Cacace, 2009, 15', I
Natività, V. Minoia, 2009, 7', I
Questa è la mia storia, E. Salvalaggio, 2009, 17', I
Tre minuti e mezzo, L. Curto, 2009, 13', I
- > 16.00 **CONCORSO CORTI: ANIME MIGRANTI**
Izorane, A. Lamharzi, 2008, 21', MA
Lala, E. Crespo, 2009, 19', E
Metropolis Ferry, J. Gautier, 2009, 16', E
Unutma (Forget Me Not), P. Aytemiz, 2009, 16', TR
Una vida mejor, L. F. Reneo, 2008, 15', E
- > 18.00 **CORTI: THE BEST OF MEDFILM 2009**
El Ataque de los Robots de Nebulosa-5, C. Garcia Ibarra, 2008, 6', E
Bygningsarbejdere (Deconstruction Workers), K. Næss, 2008, 6', N
The Heart of Amos Klein, U. Kranot, M. Pfeffer, 2008, 14', IL
Old Land, N. Gibbon, 2009, 15', UK
Ein paar millimeter (A Pair of Millimetres), S. Mohammad, 2008, 8', D
Reacción, D. Victori Blaya, 2008, 12', E
Veahavta (And Thou Shalt Love), C. Elbaum, 2008, 28', IL
- > 20.00 **CORTI: LE REGARD DES AUTRES**
L'année de l'Algérie, M. Bouhada, 2008, 17', F
Dans le sang, K. Jarjoura, 2009, 31', F/RL

Donde esta Kim Basinger? E. Deluc, 2009, 30', F
Malban, E. Bouédec, 2008, 8', F/B
L'occupant, G. Le Bomin, 2008, 14', F
Partition oubliée (The Lost Score),
T. Grenade, 2008, 20', F/GE

- > 22.00 **DOC: NUOVO CINEMA MAROCCHINO**
Hazihi al-ayady (These Hands),
H. Belabbes, 2008, 120', MA

LUNEDÌ 9

SALA CINEMA

- > 10.30 **ANDER** di Roberto Castón, Spagna, 2009, 128'
CONCORSO UFFICIALE / v.o. sott. Inglese
- > 16.30 **LONDON RIVER** di Rachid Bouchareb,
UK/Francia/Algeria, 2009, 87'
CONCORSO UFFICIALE / v.o. Inglese
- > 18.30 **NIJE KRAJ (Will Not Stop There)** di Vinko
Brešan, Croazia/Srb, 2008, 112', v.o. sott. Inglese
CONCORSO EURIMAGES - NUOVA EUROPA
- > 20.30 **AL OUYOUN AL JAFFA (Cry No More)**
di Narjiss Nejjar, Marocco/Fr, 2002, 116'
NUOVO CINEMA MAROCCHINO
v.o. sott. Inglese / **Alla presenza del regista**
- > 22.30 **LA JOURNÉE DE LA JUPE (Skirt Day)**
di Jean-Paul Lilienfeld, Francia/B, 2008, 88'
CONCORSO UFFICIALE / v.o. sott. Inglese

SALA AUDITORIUM

- > 11.00 **CORTI: LE REGARD DES AUTRES**
Replica di Domenica 8 ore 20.00
- > 16.00 **DOC: NUOVO CINEMA MAROCCHINO**
Casanayda!, F. Benlyazid,
A. Mettour, 2007, 52', MA
De Casa au paradis, H. Meddeb, 2008, 45', MA
- > 18.00 **CONCORSO CORTI: PARADISI PERDUTI**
The Heart of Amos Klein, U. Kranot,
M. Pfeffer, 2008, 14', IL
Old Land, N. Gibbon, 2009, 15', UK
Otpadnici (Waste Youth), P. Oreskovic,
2009, 15', HR

Les paradis perdus, H. Cisterne, 2008, 30', F
Šoping (Shopping), A. Drljevic, 2008, 15', BiH

> 20.00 **CORTI: NUOVO CINEMA MAROCCHINO**
Action Medicale, R. Saïd, 2008, 18', MA/I
Au nom de mon père, A. Zirar, 2008, 16', I/MA
Le dernier cri, H. Basket, 2008, 20', MA
Izorane, A. Lamharzi, 2008, 21', MA
Rêve-éveil, A. Tahiri, 2008, 10', MA
Sellam et Démétan, M. A. Benamraoui, 2008,
14', MA/B

- > 22.00 **CONCORSO CORTI: ANIME MIGRANTI**
Replica di Domenica 8 ore 16.00

MARTEDÌ 10

SALA CINEMA

- > 10.30 **HIJAB EL-HOBB (Veiled Love)** di Aziz Salmi,
Marocco, 2008, 105'
NUOVO CINEMA MAROCCHINO
CONCORSO UFFICIALE, v.o. sott. Inglese
- > 16.30 **EYNAIM PKOHOT (Eyes Wide Open)**
di Haim Tabakman, Israele/Fr/De, 2009, 100'
CONCORSO UFFICIALE / v.o. sott. Inglese
- > 18.30 **L'AUBE DU MONDE (Dawn of the World)**
di Abbas Fahdel, Francia/Iraq, 2008, 95'
LE REGARD DES AUTRES
CONCORSO EURIMAGES, v.o. sott. Inglese
- > 20.30 **LES BEAUX GOSSES (The French Kissers)**
di Riad Sattouf, Francia, 2009, 90'
LE REGARD DES AUTRES / v.o. sott. Italiano
Anteprima alla presenza della produttrice
Anne-Dominique Toussaint
- > 22.30 **MASCARADES** di Lyes Salem, 2008, 92'
Algeria / Francia
LE REGARD DES AUTRES / v.o. sott. Italiano

SALA AUDITORIUM

- > 11.00 **CONCORSO CORTI:**
I CONFINI DELLA SOLITUDINE
El Ataque de los Robots de Nebulosa-5,
C. Garcia Ibarra, 2008, 6', E
Bygningsarbeidere (Deconstruction Workers),
K. Næss, 2008, 6', N

Les doigts de pied, L. Denis, 2009, 11', B
Di me que yo (Say Me), M. Gil, 2009, 15', E
Dolores, M. Moreno, 2008, 10', E
Ma Sixtine, Colinet, Dubus, 2008, 15', F
'U sciroccu, Lanza, Palazzo, Scali, 2008, 6', I
Tek notalık adam (One Note Man),
D. Celayir, 2008, 14', TR

> 16.00 **CONCORSO CORTI: PARADISI PERDUTI**

The Heart of Amos Klein, U. Kranot,
M. Pfeffer, 2008, 14', IL
Old Land, N. Gibbon, 2009, 15', UK
Otpadnici (Waste Youth), Oreskovic,
2009, 15', HR
Les paradis perdus, H. Cisterne, 2008, 30', F
Šoping (Shopping), A. Drljevic, 2008, 15', BiH

> 18.00 **CONCORSO CORTI: AMORE E MORTE**

Cheese, H. Tabak, 2008, 12', A/D
Dans nos veines, G. Senez, 2009, 16', F/B
Düyün (Knot), A. sa Jabbarov, 2008, 24', AZ
L'occupant, G. Le Bomin, 2008, 14', F
**Ein paar millimeter (A Pair of
Millimetres)**, S. Mohammad, 2008, 8', D
Sa'et asary (At Day's End), S. Elbendary,
2008, 14', ET

> 20.00 **CORTI: MADE IN ITALY**

Il mio ultimo giorno di guerra, M. Tondini,
2009, 19', I
Il segreto del tressette, L. Cremonese,
2009, 17', I
La granita, F. Catricalà, 2008, 20', I
Muto, Blu, 2008, 7', I
Nostalgico avvenire, Policante, Brini, 2008, 14', I
TV, A. Zaccariello, 2009, 13', I
19 giorni di massima sicurezza,
E. De Camillis, 2009, 12', I
Il naturalista, G. Barbera, G. Presti,
F. Parodi, M. Tozzi, 2008, 6', I
Io parlo!, M. Gianfreda, 2009, 20', I
'U sciroccu, Lanza, Palazzo, Scali, 2008, 6', I

> 22.00 **CORTI: MADE IN SPAIN**

Di me que yo (Say Me), M. Gil, 2009, 15', E
La tama, M. Costa, 2009, 19', E

Reacción, D. Victori Blaya, 2008, 12', E
Una vida mejor, L. F. Reneo, 2008, 13', E
Lala, E. Crespo, Spagna, 2009, 19', E
Parking, J. Molina, Spagna, 2009, 11', E

MERCOLEDÌ 11

SALA CINEMA

- > 10.30 **LA JOURNÉE DE LA JUPE (Skirt Day)**
di Jean-Paul Lilienfeld, Francia/B, 2008, 88'
CONCORSO UFFICIALE / v.o. sott. Inglese
- > 16.30 **DOWAHA (Buried Secrets)** di Raja Amari,
Tunisia/Svizzera/Fr, 2009, 102'
CONCORSO UFFICIALE / v.o. sott. Italiano
- > 18.30 **35 RHUMS** di Claire Denis, F/De, 2008, 105'
OMAGGIO A CLAIRE DENIS,
CONCORSO EURIMAGES, v.o. sott. Italiano
- > 20.30 **KALA KRYMMENA MYSTIKA, ATHANASSIA
(Well Kept Secrets, Athanassia)** di Panos
Karkanevatos, Grecia/USA/NL, 2008, 95'
CONCORSO UFFICIALE / v.o. sott. Italiano
Anteprima alla presenza del regista
- > 22.30 **LE GRAND VOYAGE**, di Ismaël Ferroukhi,
Marocco/Fr, 2004, 102', v.o. sott. Italiano
NUOVO CINEMA MAROCCHINO

SALA AUDITORIUM

- > 11.00 **CONCORSO CORTI: ANIME MIGRANTI**
Replica di Domenica 8 ore 16.00
- > 16.00 **CONCORSO CORTI:
PASSIONE E RESISTENZA**
Im ring, A. Maurer, E. Isenring, 2009, 7', CH
Io parlo!, M. Gianfreda, 2009, 20', I
Love Does Grow on Trees, Walsh, 2008, 10', UK
Sellam et Démétan, M. A. Benamraoui,
2008, 14', MA/B
Veahavta (And Thou Shalt Love),
C. Elbaum, 2008, 28', IL
- > 18.00 **CONCORSO CORTI:
LE STRADE DELLA LIBERTÀ**
19 giorni di massima sicurezza,
E. De Camillis, 2009, 12', I

Como el crudo, D. Pardo, 2009, 4', E
Il naturalista, G. Barbera, G. Presti,
F. Parodi, M. Tozzi, 2008, 6', I
Plis, A. O. Ommundsen, 2008, 14', N
Meeting Laura, F. Stienz, 2009, 12', D
Reacción, D. Victori Blaya, 2008, 12', E
Varmints, M. Craste, 2008, 24', UK

- > 20.00 **CORTI: THE BEST OF MEDFILM 2009**
Replica di Domenica 8 ore 18.00
- > 22.00 **MADE IN ITALY: PANORAMA CORTI**
Replica di Martedì 10 ore 20.00

GIOVEDÌ 12

SALA CINEMA

- > 10.30 **KALA KRYMMENA MYSTIKA, ATHANASIA (Well Kept Secrets, Athanassia)** di Panos Karkanevatos, Grecia/USA/NL, 2008, 95'
CONCORSO UFFICIALE / v.o. sott. Francese
- > 16.30 **UZAK IHTIMAL (Wrong Rosary)** di Mahmut Fazil Coskun, Turchia, 2009, 89'
CONCORSO UFFICIALE / v.o. sott. Inglese
- > 18.30 **PANDORA'NIN KUTUSU (Pandora's Box)** di Yesim Ustaoglu, Turchia/Francia, 2008, 112'
CONCORSO EURIMAGES / v.o. sott. Inglese
- > 20.30 **OULD AL-WARD (Lost Beauty)** di Lahcen Zinoun, Marocco, 2007, 90'/v.o. sott. Inglese
NUOVO CINEMA MAROCCHINO
Anteprima alla presenza dell'attrice Sanaa Alaoui, Premio Nuovi Talenti
- > 22.30 **MÉMOIRES EN DÉTENTION** di Jillali Ferhati, Marocco, 2004, 94', v.o. sott. Francese
NUOVO CINEMA MAROCCHINO

SALA AUDITORIUM

- > 11.00 **CORTI: CORTI DALLE CARCERI**
Dal personaggio alla persona, S. Adiutori, M. Massara, 2009, 15', I
Un fischio nel vuoto P. Cacace, 2009, 15', I
Natività, V. Minoia, 2009, 7', I
Questa è la mia storia, Salvalaggio, 2009, 17', I
Tre minuti e mezzo, L. Curto, 2009, 13', I

- > 20.00 **CORTI: LES REGARD DES AUTRES**
Replica di Domenica 8 ore 20.00
- > 22.00 **ÁGUAS MIL (April Showers)**
di Ivo M. Ferreira, Portogallo, 2009, 90'
CONCORSO UFFICIALE / v.o. sott. Inglese

VENERDÌ 13

SALA CINEMA

- > 10.30 **MELODRAMA HABIBI** di Hany Tamba, Libano / Francia, 2008, 98'
CONCORSO UFFICIALE / v.o. sott. Inglese
- > 16.30 **GOOD MORNING, AMAN**
di Claudio Noce, Italia, 2009, 103'
CONCORSO UFFICIALE / v.o. sott. Francese
- > 18.30 **LES GRANDES PERSONNES** di Anne Novion, Francia/S, 2008, 84'/v.o. sott. Italiano
CONCORSO EURIMAGES - NUOVA EUROPA
- > 20.30 **NIJE KRAJ (Will Not Stop There)** di Vinko Brešan, Croazia/Srb, 2008, 112', v.o. sott. Inglese
CONCORSO EURIMAGES - NUOVA EUROPA
Anteprima alla presenza del regista
- > 22.30 **L'ENFANT ENDORMI (The Sleeping Child)**
di Yasmine Kassari, Marocco/B, 2004, 94',
NUOVO CINEMA MAROCCHINO, v.o. sott. Italiano

SALA AUDITORIUM

- > 11.00 **CORTI: SGUARDI DAL FUTURO**
Au dela des regards, M. A. Ochfy, 2009, 17', MA
Interspersed in Walls, U. Cassavetes, 2008, 3', GR
Martina y la luna, J. Loarte, 2008, 12', E
Megiddo, E. Palaz, 2009, 14', TR
Pizza Love, I. Mladenovic, 2008, 16', RO
Le rituel, A. Eddine Aljem, 2008, 6', MA
Shirley, J. Desoindre, 2009, 25', F
- > 16.00 **CONCORSO CORTI:**
I CONFINI DELLA SOLITUDINE
Replica di Martedì 10 ore 11.00
- > 18.00 **DOC: NUOVO CINEMA MAROCCHINO**
Replica di Lunedì 9 ore 16.00
- > 20.00 **CORTI: THE BEST OF MEDFILM 2009**
Replica di Domenica 8 ore 18.00

- > **22.00 LES BUREAUX DE DIEU (God's Offices)**
di Claire Simon, Francia/Belgio, 2008, 122'
LE REGARD DES AUTRES / v.o. sott. Inglese

NUOVO CINEMA AQUILA VIA AQUILA 68

DOMENICA 8

- > **16.30 CONCORSO DOC OPEN EYES**
Welcome To Hebron di Terje Carlsson,
2007, 55', S/IL/PS
Koribor Br. 8 (Corridor #8) di Boris Despodov,
2008, 74', BG
- > **18.30 UN ALTRO PIANETA** di Stefano Tummolini,
Italia, 2008, 81' / v.o. sott. Francese
CONCORSO NAZIONALE LUNGOMETRAGGI
- > **20.30 LONDON RIVER** di Rachid Bouchareb,
UK/Fr/Algeria 2009, 87' / v.o. sott. Italiano
CONCORSO UFFICIALE
Anteprima alla presenza del regista
- > **22.30 EVENTO SPECIALE DOCUMENTARI**
LA FORTERESSE (The Fortress)
di Fernand Melgar, 2008, 100', Svizzera
Introduce Angelo Loy

LUNEDÌ 9

- > **16.30 CONCORSO DOC OPEN EYES**
A Blooming Business di Ton van Zantvoort,
2009, 52', NL
Le Jardin De Jad di G. Lazarevski, 2007, 60', F
Gradanin Ker (Citizen Kanine) di Marko
Kostic, 2007, 15', SRB
- > **18.30 LA CASA SULLE NUVOLE** di Claudio
Giovannesi, Italia, 2009, 96' / v.o. sott. Francese
CONCORSO NAZIONALE LUNGOMETRAGGI
- > **20.30 LOST PERSONS AREA** di Caroline Strubbe,
Belgio / NL, 2009, 109' / v.o. sott. Inglese
CONCORSO EURIMAGES / **Anteprima**
- > **22.30 PANDORA'NIN KUTUSU (Pandora's Box)** di
Yesim Ustaoglu, Turchia/F, 2008, 112', v.o. sott. Ing
CONCORSO EURIMAGES / **Anteprima**

MARTEDÌ 10

- > **16.30 CONCORSO DOC OPEN EYES**
Status: Geduldet (On Sufferance)
di Silvana Santamaria, 2007, 60', D
Distancias di Pilar Monsell, 2008, 28', E
Für Die, Die Bleiben (Per chi rimane)
di Veronika Kaserer, 2009, 20', I
L'albero / Equilibrio di D. Yimer, 2009, 17', I
- > **18.30 DIVERSO DA CHI?** di Umberto Carteny, Italia,
2009, 102' / v.o. sott. Francese
CONCORSO NAZIONALE LUNGOMETRAGGI
- > **20.30 UZAK IHTIMAL (Wrong Rosary)** di Mahmut
Fazil Coskun, Turchia, 2009, 89'
CONCORSO UFFICIALE / v.o. sott. Italiano
Anteprima alla presenza del regista
- > **22.30 DOWAHA (Buried Secrets)** di Raja Amari,
Tunisia/Ch/Fr, 2009, 102' / v.o. sott. Italiano
CONCORSO UFFICIALE / **Anteprima**

MERCOLEDÌ 11

- > **16.30 CONCORSO DOC OPEN EYES**
Mirages di Olivier Dury, 2008, 45', F
Silent Snow di Jan van den Berg, 2007, 14', NL
Hanna e Viola di Rossella Piccinno, 2009, 56', I
NON È ANCORA DOMANI di Tizza Covi, Rainer
Frimmel, Italia/A, 2009, 100' / v.o. sott. Francese
CONCORSO NAZIONALE LUNGOMETRAGGI
- > **20.30 EYNAIM PKOHOT (Eyes Wide Open)** di Haim
Tabakman, Israele/Fr/De, 2009, 100'
CONCORSO UFFICIALE / v.o. sott. Italiano
Anteprima alla presenza del regista
- > **22.30 LES BUREAUX DE DIEU (God's Offices)**
di Claire Simon, Francia/Belgio, 2008, 122'
LE REGARD DES AUTRES / v.o. sott. Inglese

GIOVEDÌ 12

- > **16.30 CONCORSO DOC OPEN EYES**
Slepé Láski (Blind Lovers) di Juraj Llehotský,
2008, 77', SK
Was Übrig Bleibt (Left Behind) di Fabian
Daub, Andreas Gräfenstein, 2008, 13', PL/D
Taste The Revolution di B. Khoury, 2008, 27', PS

- > 18.30 **LA FORTERESSE (The Fortress)** di Fernand Melgar, 2008, 100', Svizzera
- > 20.30 **GOOD MORNING, AMAN** di Claudio Noce, Italia, 2009, 103', v.o. **CONCORSO UFFICIALE**, **Anteprima alla presenza del regista**
- > 22.30 **LES GRANDES PERSONNES** di Anne Novion, Francia/S, 2008, 84', v.o. sott. Italiano **CONCORSO EURIMAGES**

VENERDÌ 13

- > 16.30 **CONCORSO DOC OPEN EYES**
Via Anelli - La Chiusura Del Ghetto di Marco Segato, 2008, 68', I
No Comment di Nathalie Loubeyre, 2008, 52', F
- > 18.30 **LA JOURNÉE DE LA JUPE (Skirt Day)** di Jean-Paul Lilienfeld, Francia/B, 2008, 88' **CONCORSO UFFICIALE** / v.o. sott. Inglese
- > 20.30 **ANDER** di Roberto Castón, Spagna, 2009, 128' **CONCORSO UFFICIALE** / v.o. sott. Italiano **Anteprima alla presenza del regista**
- > 22.30 **ÁGUAS MIL (April Showers)** di Ivo M. Ferreira, Portogallo, 2009, 90' **CONCORSO UFFICIALE** / v.o. sott. Italiano

VILLA MEDICI VIALE TRINITÀ DEI MONTI 1

DOMENICA 8

- > 18.00 **EHKY YA SCHEHERAZADE (Sheherazade, Tell me a Story)** di Youssef Nasrallah, Egitto, 2009, 135' **LE REGARD DES AUTRES** / v.o. sott. Inglese
- > 21.00 **35 RHUMS** di Claire Denis, F/De, 2008, 105' **OMAGGIO A CLAIRE DENIS** / v.o. sott. Italiano

LUNEDÌ 9

- > 18.00 **L'AUBE DU MONDE (Dawn of the World)** di Abbas Fahdel, Francia/Iraq, 2008, 95' **LE REGARD DES AUTRES** / v.o. sott. Inglese
- > 21.00 **VENDREDI SOIR** di Claire Denis, Francia, 2002, 90', **OMAGGIO A CLAIRE DENIS** / v.o. sott. Italiano

MARTEDÌ 10

- > 18.00 **NÉNETTE ET BONI** di Claire Denis, F, 1996, 103' **OMAGGIO A CLAIRE DENIS** / v.o. sott. Ita
- > 21.00 **L'ULTIMO PULCINELLA** di Maurizio Scaparro, Italia, 2008, 92' v.o. sott. Inglese **Evento Speciale alla presenza del regista**

MERCOLEDÌ 11

- > 18.00 **LA MAIN D'OR** di Pierre Guichenev, Francia, 2003, 63', **LE REGARD DES AUTRES** / v.o. sott. Ita **Evento Speciale alla presenza del regista**
- > 21.00 **LA MOUSTACHE (L'amore sospetto)** di Emmanuele Carrère, Francia, 2003, 86' **LE REGARD DES AUTRES** / v.italiana

GIOVEDÌ 12

- > 18.00 **MILLE MOIS** di Faouzi Bensaïdi, Marocco/F, 2003, 124' / v.o. sott. Francese **NUOVO CINEMA MAROCCHINO**
- > 21.00 **MELODRAMA HABIBI** di Hany Tamba, Libano/Francia, 2008, 98' **CONCORSO UFFICIALE** / v.o. sott. Italiano **Anteprima alla presenza del regista**

VENERDÌ 13

- > 18.00 **EHKY YA SCHEHERAZADE (Sheherazade, Tell me a Story)** di Youssef Nasrallah, Egitto, 2009, 135' **LE REGARD DES AUTRES** / v.o. sott. Inglese
- > 21.00 **35 RHUMS** di Claire Denis, F/De, 2008, 105' **OMAGGIO A CLAIRE DENIS**, v.o. sott. Italiano

SABATO 14

- > 18.00 **WWW - What a Wonderful World** di Faouzi Bensaïdi, Marocco/Francia, 2006, 99' **NUOVO CINEMA MAROCCHINO** / v.o. sott. Fr
- > 21.00 **DOWAHA (Buried Secrets)** di Raja Amari, Tunisia / Svizzera/Fr, 2009, 102' **CONCORSO UFFICIALE** / v.o. sott. Italiano

DOMENICA 15

- > 18.00 **Film Vincitore del Premio Italia nel Cinema**
- > 21.00 **Film Vincitore del Premio Eurimages Italia**



Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana
in collaborazione con la Rappresentanza in Italia della Commissione Europea



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale per il Cinema



FONDAZIONE
ROBERTO ROSSellini
PER L'AUDIOVISIVO



REGIONE
LAZIO



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
e della Comunicazione



Ministero delle Sviluppo Economico

ITALIA

Istituto nazionale per il Commercio Estero



SVILUPPO LAZIO



PROGRAMMA
OPERATIVO
REGIONE LAZIO
FONDI EUROPEI



Camera di Commercio
Roma

CINECITTÀ
LUCE



Ministero degli Affari Esteri



Ministero della Giustizia
Dipartimento Amministrazione Penitenziaria



Ambasciata del Regno
del Marocco
Roma



Villa Medici
RESIDENZA DI FIANZA DI ROMA



Istituto
Cervantes



DIREZIONE GENERALE PER I BENI CULTURALI
E DEL PATRIMONIO



PARLAMENTO EUROPEO



EURIMAGES
Centre of Europe / Centre de l'Europe



ROMA
LAZIO
FILM
COMMISSION



الخطوط الملكية المغربية
royal air maroc



TURKISH AIRLINES



adnkronosinternational

CORRIERE DELLA SERA
ROMA

LIFEGATE®
90.90 FM radio



La Capitale
ROMA
La città in Italia



MedFilm
Festival
onlus