

PROGRAMMA



Roma, giovedì 28 gennaio 2010 dalle 16.00 alle 24.00
Casa del Cinema – L.go Marcello Mastroianni 1

Il Programma della giornata prevede, dopo l'apertura dei lavori con i saluti di Alessandra Tibaldi (Assessora Lavoro, Pari Opportunità e Politiche Giovanili), quattro diversi incontri nella Sala Deluxe animati dai partner dell'evento.

Nella Sala Kodak, dalle 16 alle 24.00 una **non-stop di cortometraggi e documentari selezionati da MedFilm Festival**. Creatività ed innovazione a 360 gradi, per forme diverse dell'espressione cinematografica.

Una rassegna divisa in tre sezioni. Due documentari opera degli ospiti Alessandro Angelini e Agostino Ferrente, protagonisti e animatori di un incontro personale e professionale che si prospetta appassionante. Sette cortometraggi tra i migliori selezionati dal concorso del MedFilm Festival 2009, dalla Spagna ad Israele passando per Francia e Germania. Infine, una finestra sulla produzione italiana con dieci corti che rappresentano il meglio della produzione del 2008/2009. Perché «fare un film significa migliorare la vita, sistemarla a modo proprio, significa prolungare i giochi dell'infanzia» (François Truffaut).

INGRESSO GRATUITO

PROGRAMMA



SALA DELUXE

APERTURA LAVORI: ALESSANDRA TIBALDI, Ass. Regionale Lavoro, Pari Opportunità, Politiche Giovanili

16.00-17.00: **COMUNICAZIONE**

Strumenti efficaci per una comunicazione alla pari. In redazione per produrre un giornale o una web tv. A cura di Uniroma Network.

17.00-18.00: **GRAFICA E NEW MEDIA**

Creatività al servizio del cinema e dell'audiovisivo. A cura di Stefano Luceri, Luceridesign in collaborazione con Francesco Paglia, Spark Digital Entertainment.

18.00-19.00: **CINEMA**

Incontro con i registi Alessandro Angelini e Agostino Ferrente. Una lezione sulla creatività che sia osservabile e praticabile. A cura di MedFilm Festival. Conduce Ginella Vocca.

19.00-20.00: **MUSICA**

I mestieri della musica. Quando la musica diventa lavoro. A cura di All Media Company. Conduce Dj Dylan.

21.00-24.00 **Aperitivo, installazioni** a cura di BCAA e **live performance musicali** a cura di All Media Company.

INGRESSO GRATUITO

PROGRAMMA



SALA KODAK

16.00-24.00: Rassegna di cortometraggi e documentari. A cura di MedFilm Festival.

16.00 - 17.30: **THE BEST OF MEDFILM FESTIVAL 2009**

El ataque de los robots de Nebulosa-5 (Chema García Ibarra, Spagna, 2008, 6')

Bygningsarbeidere (Deconstruction Workers, Kajsa Næss, Norvegia, 2008, 6')

The Heart of Amos Klein (Uri Kranot, Michal Pfeffer, Israele / Francia / Olanda / Danimarca, 2008, 14')

Old Land (Nick Gibbon, UK, 2009, 15')

Ein paar millimeter (A Pair of Millimetres, Sohrab Mohammad, Germania, 2008, 8')

Reacción (Reaction, David Victori Blaya, Spagna, 2008, 12')

Veahavta (And Thou Shalt Love, Chaim Elbaum, Israele, 2008, 28')

17.30 - 19.30: **MADE IN ITALY**

19 giorni di massima sicurezza (Enzo De Camillis, Italia, 2009, 12')

La granita (Francesca Catricalà, Italia / Spagna, 2008, 20')

Il mio ultimo giorno di guerra (Matteo Tondini, Italia, 2009, 19')

Muto (Blu, Italia, 2008, 7')

Il naturalista (G. Barbera, G. Lopresti, F. Parodi, M. Tozzi, Italia, 2008, 6')

Nostalgico avvenire (Emanuele Policante, Vieri Brini, Italia, 2008, 14')

Io parlo! (Marco Gianfreda, Italia, 2009, 20')

INGRESSO GRATUITO

PROGRAMMA

TV (Andrea Zaccariello, Italia, 2009, 13')

'U sciroccu (Marta Palazzo, Daniele Scali, Jacopo Lanza, Italia, 2008, 5')

19.30 - 23.30: **DOCUMENTARI** Alessandro Angelini e Agostino Ferrente.

I REGISTI SARANNO PRESENTI IN SALA

Ragazzi del Ghana (Alessandro Angelini, Italia, 2000, 43')

Intervista a mia madre (Agostino Ferrente, Giovanni Piperno, Italia, 1999, 52')

El barrilete (Alessandro Angelini, Italia, 2005, 100')

Il film di Mario (Agostino Ferrente, Giovanni Piperno, Italia, 2000, 43')

Alessandro Angelini, tra i più fulgidi talenti del nuovo cinema italiano, personalità arrivata al successo con *Alza la testa* (Marc'Aurelio d'Argento per il Migliore Attore Sergio Castellitto al Festival del Film di Roma 2009) e *L'aria salata* (Premio Migliore Attore Giorgio Colangeli al Festival del Film di Roma 2006).

Agostino Ferrente, regista, produttore, direttore artistico, editore musicale. Tra i maggiori animatori della vita culturale di Roma, membro dell'Accademia del Cinema Italiano, ha fatto parte del gruppo Ipotesi Cinema di Ermanno Olmi, è tra i fondatori di Apollo 11 (storico cinema riconvertito a pulsante centro culturale), dirige documentari pluripremiati, tra i quali *L'Orchestra di Piazza Vittorio*.

INGRESSO GRATUITO