

MEDFILM FESTIVAL 2009



CINEMA DEL MEDITERRANEO A ROMA NOVEMBRE 7/14 XV EDIZIONE

nell'Anno europeo della **CREATIVITÀ E INNOVAZIONE**

Unico appuntamento italiano specializzato nella diffusione del cinema mediterraneo ed europeo, *MEDFILMFestival* nasce nel '95 in occasione del Centenario del Cinema e attraverso gli audiovisivi e il Cinema di Qualità sostiene la cooperazione tra nazioni vicine nella convinzione che la *Diversità è un Valore*.

Gli obiettivi del *MEDFILMFestival* sono: la tutela dei Diritti Umani e il Dialogo Interculturale; l'educazione e la formazione dei giovani in ambito socio-culturale; la lotta al razzismo e alla xenofobia; la promozione e la diffusione della cultura europea e mediterranea.

MEDFILM è un *Festival Tematico* riconosciuto da oltre 40 Paesi, si pregia dell'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica Italiana e del patrocinio della Commissione Europea-Rappresentanza in Italia, è giudicato *Festival di Interesse Nazionale* dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, ed è *Manifestazione Storica* del Comune di Roma.

SEZIONI

Concorso Ufficiale *Premio Amore e Psiche*
Concorso Eurimages *Premio Eurimages Italia*
Concorso Nazionale Lungometraggi *Premio Italia nel Cinema*
Concorso Internazionale Cortometraggi *Premio Methexis*
Concorso Internazionale Documentari *Premio Open Eyes*

Vetrine Speciali: Marocco e Francia Ospiti d'Onore

Panorama corti
Corti dalle Carceri
Sguardi dal futuro

DATE E LUOGHI

La XV edizione del *MEDFILMFestival* si svolgerà a Roma dal 7 al 14 novembre 2009. Eventuali cambiamenti di date verranno comunicati entro e non oltre il 15 giugno 2009.

PREMI E GIURIE

I Premi vengono assegnati dalle Giurie Internazionali istituite per ognuna delle sezioni competitive. Le decisioni delle Giurie sono insindacabili e inoppugnabili.

Tutti i premi verranno corrisposti a partire dal mese di marzo 2010 entro 8 mesi dall'attribuzione.

LUNGOMETRAGGI

CONCORSO UFFICIALE *Premio Amore e Psiche* (€ 5.000)

La selezione ufficiale del Festival è riservata esclusivamente a lungometraggi provenienti dai Paesi del Mediterraneo, almeno in anteprima italiana.

La Giuria Internazionale composta da esperti del settore assegna il *Premio Amore e Psiche* pari a 5.000 € al miglior film, e i riconoscimenti *Menzione Speciale* ed *Espressione Artistica*.

Per le opere selezionate in questa sezione non possono essere richieste quote di noleggio.

CONCORSO EURIMAGES *Premio Eurimages Italia* (€ 3.000)

V edizione della competizione dedicata alle coproduzioni realizzate con il sostegno di Eurimages, un viaggio culturale e umano dentro la Nuova Europa, dai Paesi dell'Est alle sponde del Mediterraneo.

La Giuria Internazionale assegna il *Premio Eurimages Italia* pari a 3.000 €, che vuole diffondere in Italia l'importante lavoro sostenuto da Eurimages per promuovere le coproduzioni, favorendo così la formazione di una cultura cinematografica europea di ampio respiro.

CONCORSO NAZIONALE *Premio Italia nel Cinema* (€ 2.000)

Sezione competitiva dedicata agli autori emergenti del cinema italiano, riservata alle opere prime e seconde per scoprire nuovi nomi e nuovi temi del nostro cinema.

La Giuria internazionale composta da giornalisti della stampa estera assegna il *Premio Italia nel Cinema* pari a 2.000 €, per promuovere opere italiane di particolare valore artistico.

CORTOMETRAGGI

CONCORSO CORTOMETRAGGI *Premio Methexis* (€ 1.000)

Competizione aperta alle opere provenienti dai Paesi europei e mediterranei della durata massima di 30'.

La Giuria Internazionale, composta da studenti di cinema e da detenuti di un Istituto di Pena italiano, assegna il *Premio Methexis* pari a 1.000 €, per la promozione di opere che incoraggiano il tema del Dialogo Interculturale.

DOCUMENTARI

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI *Premio Open Eyes* (€ 1.000)

III edizione del Concorso Internazionale per documentari "Open Eyes", per ritrovare uno sguardo aperto e vivo sui temi caldi che coinvolgono l'Europa così come i paesi dell'area mediterranea e medio-orientale.

Possono partecipare al Concorso documentari della durata massima di 65'.

La Giuria Internazionale composta da esperti del settore assegna il *Premio Open Eyes* pari a 1.000 €.

ISCRIZIONE E PRESELEZIONE

L'ISCRIZIONE AL MEDFILM FESTIVAL È GRATUITA.

Non verranno accettate le opere non accompagnate dall'**ENTRY FORM** regolarmente compilata e firmata.

In caso di selezione del film, il formato per la proiezione può essere: 35mm, Betacam SP PAL, Beta Digitale. Eventuali altri formati dovranno essere concordati con la Segreteria del Festival.

L' ENTRY FORM necessaria per iscrivere ogni opera al *MEDFILM Festival 2009* deve pervenire entro e non oltre il **31 luglio 2009** sia in via telematica che postale, compilata in ogni sua parte (sinossi, biofilmografia, dati tecnici), e accompagnata da:

- copia dell'opera in DVD (PAL)
- foto del regista e del film in formato elettronico (b/n, 10x15, jpg massima qualità)

Tutti i film devono pervenire in versione originale con sottotitoli in inglese o italiano o francese (lingue ufficiali del festival).

Le opere non devono contenere richiami e/o spot pubblicitari.

Tutte le opere dovranno essere inviate in DVD (PAL) con relativi materiali a mezzo di plico raccomandato o tramite corriere, senza alcun onere per il MEDFILM FESTIVAL, **entro e non oltre il 31 luglio 2009** (farà fede il timbro postale di spedizione) al seguente indirizzo:

MEDFILM FESTIVAL - VIA NIZZA 92, 00198 ROMA

Il materiale presentato non sarà restituito e verrà conservato presso l' "Archivio Storico Multimediale" di MedFilm Festival Onlus che opera per la diffusione e la promozione del Dialogo Interculturale, avviando progetti didattico-formativi ed escludendo ogni utilizzo commerciale che non tuteli gli interessi degli autori e dei produttori.

OPERE SELEZIONATE

La Direzione del *MEDFILM Festival* darà comunicazione agli autori e alle produzioni degli esiti della selezione e dell'assegnazione delle sezioni entro il 15 ottobre 2009 e pubblicherà l'elenco delle opere selezionate sul sito ufficiale della manifestazione www.medfilmfestival.org entro il 30 ottobre 2009.

LUNGOMETRAGGI 35MM

Per i film selezionati dalla commissione, la partecipazione alla XV edizione del *MEDFILM Festival* sarà possibile a seguito della tempestiva comunicazione via fax e/o e-mail, dei seguenti riferimenti: contatto, recapiti e data del ritiro della pellicola.

Tutte le pellicole dovranno pervenire presso gli uffici del MEDFILM FESTIVAL entro due settimane prima dell'inizio della manifestazione. Le spese di spedizione e sdoganamento della copia di proiezione dei film selezionati sono a carico del mittente.

La copia dovrà essere accompagnata dai seguenti dati: titolo, metraggio, peso, numero di bobine, ordine di proiezione delle bobine, nome del proprietario e indirizzo per il ritiro e la restituzione della pellicola.

La copia del film dovrà essere inviata da porta a porta presso la sede del *MEDFILMFestival* al recapito che verrà specificato, con la dizione:

“IMPORTAZIONE TEMPORANEA DI FILM DI INTERESSE CULTURALE”
(valore economico dichiarato simbolico)

Il Festival dovrà essere tempestivamente informato dei dettagli della spedizione.

Per la restituzione della copia, il *MEDFILMFestival* si occuperà del trasporto e dello sdoganamento da Roma al luogo di destinazione. Qualora dopo la partecipazione al Festival, venga richiesto l’invio della copia del film ad un altro festival, le spese di spedizione e sdoganamento saranno a carico del richiedente.

In ogni caso, il *MEDFILMFestival* coprirà le spese di un solo viaggio di trasporto della copia di proiezione.

Il *MEDFILMFestival* garantisce la copertura assicurativa per la durata della manifestazione. In caso di danno o smarrimento, il valore assicurativo del film non potrà comunque eccedere il costo di laboratorio di una copia standard.

CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI

Entro il **30 settembre 2009** dovrà pervenire presso gli uffici del *MEDFILMFestival* all’indirizzo sopra indicato **1 copia** dell’opera selezionata **con sottotitoli in italiano o inglese** in uno dei seguenti formati: **DV CAM - DIGITAL BETA (PAL) - BETACAM SP (PAL)**.

Poiché l’iscrizione al Festival è del tutto gratuita, si richiede la donazione della copia all’Archivio Storico Multimediale di MedFilm Festival Onlus, a fini di studio e documentazione del cinema mediterraneo ed escludendo ogni utilizzo commerciale che non tuteli gli interessi degli autori e dei produttori.

MedFilm Festival Onlus si riserva il diritto di utilizzare le opere inviate per proiezioni a carattere divulgativo, promozionale, didattico, culturale, senza alcun fine di lucro.

PER TUTTE LE OPERE

Per la documentazione delle opere selezionate e ai fini di un’adeguata promozione, si dovrà inviare il seguente materiale pubblicitario:

- estratti del film in DVD
- 3 manifesti, 3 locandine e press-book
- fotografie del film e del regista
- trailer del film, in caso contrario la Direzione provvederà direttamente al montaggio di estratti.

Una coproduzione viene considerata come contributo dell’organismo che la presenta. Si presume che il consenso degli altri coproduttori sia stato accordato.

La Direzione del *MEDFILMFestival* si riserva il diritto di rifiutare la proiezione di copie che, a suo insindacabile giudizio, non rispettino il Regolamento e le condizioni minime di esibizione.

La Direzione deciderà inoltre a quale sezione sarà iscritta ogni opera, così come stabilirà il giorno e l’ora della proiezione.

MEDFILM FESTIVAL 2009



I produttori e/o registi premiati dovranno usare nella loro pubblicità il logotipo del *MEDFILMFestival* e il nome del Premio assegnato. Gli aventi diritto ai premi dovranno sottoscrivere, entro 30 giorni dalla comunicazione del risultato del concorso, il Disciplinare del Premio predisposto dal *MEDFILMFestival*. Il rifiuto di sottoscrizione del disciplinare di cui sopra verrà considerato rinuncia al premio.

La Direzione del Festival accetterà reclami sulle copie dei film solo entro un mese dalla data di restituzione.

Con la partecipazione alla selezione del *MEDFILMFestival* si autorizza la Direzione ad avviare, attraverso la proiezione delle opere audiovisive pervenute, specifici programmi didattici, d'informazione ed educazione all'interno del proprio network istituzionale di riferimento.

L'iscrizione al Festival implica l'incondizionata accettazione integrale del presente Regolamento.

L' "ENTRY FORM" è parte integrante del Regolamento Generale.

La Direzione, previa opportuna assicurazione giuridica, risolverà tutte le questioni inerenti al *MEDFILMFestival* applicando il presente Regolamento Generale disponibile anche in inglese e francese. Nel caso di problemi di interpretazione, il solo regolamento in lingua italiana verrà considerato valido a tutti gli effetti.

Per ogni controversia che dovesse insorgere in merito all'interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente regolamento, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.