



COMMUNIQUE de PRESSE

LE CINEMA ITALIEN CONTEMPORAIN A TUNIS

> 26/30 MARS

> CINEMA LE MONDIAL

II EDITION

Pour l'Année européenne de la **CREATIVITE ET DE L'INNOVATION**

Organisé par

MEDFILM FESTIVAL ONLUS et ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI TUNISI

en collaboration avec...

COS TUNISIE

TUNISAIR

ATCPP

NOMADIS IMAGE

MedFilm Festival Onlus et l'Istituto Italiano di Cultura de Tunis sont heureux de présenter la **IIème édition** de « *Une Année de Cinéma italien contemporain à Tunis* ».

Après le grand succès de public et de presse obtenu en 2008, cet important rendez-vous avec le cinéma revient à partir du 26 mars, dans un des pays les plus vitaux et productifs du bassin Sud de la Méditerranée; la manifestation fait partie des activités officielles de l'Année européenne de la Créativité et de l'Innovation.

L'évènement de Tunis, organisé par l'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA et MEDFILM, est partie du programme MEDFILM INTERNATIONAL 2009 qui s'occupe de l'idéation et de la réalisation d'évènements internationaux ayant pour but de soutenir, grâce à la collaboration fondamentale des « Istituti Italiani di Cultura », la coopération entre les pays du Bassin Méditerranéen et la promotion de la culture italienne à l'étranger, particulièrement à travers le cinéma italien, aimé et connu dans cette partie du monde, et qui avec ses 90 millions de spectateurs, représente un marché de grandes potentialités.

En proposant la même formule de la précédente édition "**Une Année de cinéma italien à Tunis**", la **Manifestation** aura lieu **du 26 au 30 mars et présentera 7 films sélectionnés parmi les meilleures productions italiennes de l'année 2007- 2008.**

A la fin de ce premier cycle, une série de projections mensuelles aura lieu à partir du mois de mai et jusqu'en décembre, pour un total de **douze** oeuvres présentées au cours de l'année, une vraie garnison culturelle du cinéma italien à Tunis qui mise à une plus

IL CINEMA ITALIANO CONTEMPORANEO A TUNISI – II EDIZIONE

www.medfilmfestival.org | www.iictunisi.esteri.it



efficace action capillaire de fidélisation du public local. Le projet a pour but de stimuler des relations et des synergies entre les deux Pays à travers une présence structurée et continue pour multiplier les occasions de rencontres et de connaissance réciproque.

NOUVEAUTES 2009

Les activités proposées par l'Istituto Italiano di Cultura de Tunis et MedFilm ont pour but de promouvoir, grâce à un fort élément d'appel comme le cinéma, les produits qui rendent "grand" le *Made in Italy* dans le monde. Cette année donc, le rendez-vous avec le Cinéma italien à Tunis s'enrichit de la présence extraordinaire de l'une des plus significatives entreprises de la mode italienne, la **Maison Gattinoni**, invitée d'honneur de la IIème édition de la manifestation. La **Maison Gattinoni** présentera le Prêt-à-porter et l'Haute Couture Printemps/Été 2009 des habits réalisés par Guillermo Mariotto et présentera, dans les locaux de l'Istituto Italiano di Cultura, une exposition avec les costumes de scène portés par les actrices, icônes extraordinaire de notre cinéma dans le monde.

> UN REGARD AUX OEUVRES ET AUX EVENEMENTS DE LA MANIFESTATION

"**Une Année de Cinéma italien contemporain à Tunis**"- IIème édition" débute donc au mois de mars, du 26 au 30, avec les 7 films du Festival : un *Grand Tour* moderne dans la péninsule italienne, un voyage qui photographie notre pays et qui surtout propose une ou plusieurs générations d'auteurs qui ont su restituer une identité, un corps et une âme à leurs concitoyens. Le regard des auteurs affirmés, accompagné par la fraîcheur des cinéastes amateurs, font don au public tunisien d'une vision complète sur les vices, joies, qualités et surtout paysages du « Bel Paese ».

EVENEMENT D'OUVERTURE

LA GIUSTA DISTANZA est le film choisi pour la soirée d'inauguration de la *Manifestation*. Intense énigme policière **dirigé par un metteur en scène italien, Carlo Mazzacurati et interprété par un acteur tunisien, Ahmed Hafiène**, qui, grâce à ce film, s'est vu poser sa candidature au David di Donatello comme meilleur acteur. Jeudi 26 mars, **Ahmed Hafiène sera présent au Cinema Le Mondial pour rencontrer le public.**

L'histoire se situe dans un petit patelin du Nord-Est. Amour, immigration et sang font émerger l'hypocrisie et les préjugés d'une province italienne entourée d'un calme apparent. C'est avec ce film que débute le voyage proposé par la manifestation, la première des histoires d'une Italie en mouvement, décrite dans ses changements sociaux.

Suivra un maître authentique du cinéma comme **Ermanno Olmi**, avec sa dernière œuvre vibrante **CENTOCHIODI**; une réflexion nécessaire sur la foi et sur le retour à la spontanéité avec laquelle le "*Poète Solitaire du cinéma italien*" a conclu son parcours narratif dans le long-métrage pour retourner à se dédier au documentaire des origines.

La voix commune qui se soulève, presque en chœur, des histoires de plusieurs de ces films, semble ainsi invoquer une renaissance morale, à travers un rite parfois dramatique



de purification, comme dans le film **UNO SU DUE** de **Eugenio Cappuccio**, portrait d'une Italie arrogante qui voit s'écrouler ses certitudes, mini épopée d'un homme à la recherche de rédemption; comme dans la parabole artistique et privée de Luca Flores, génie caché du jazz italien, raconté par Riccardo Milani dans **PIANO, SOLO** splendidement interprété par Kim Rossi Stuart qui fait don de profondeur et de contemplation au musicien.

A côté de ces œuvres dramatiques, nous trouvons aussi la légère touche d'une comédie délicate comme **LEZIONI DI CIOCCOLATO** du jeune Claudio Cupellini, et deux intéressantes œuvres premières : **TUTTO TORNA** de Enrico Pitzianti et **SE CHIUDI GLI OCCHI** de Lisa Romano, *Grand Prix* au dernier Festival du Cinéma italien d'Annecy.

Dimanche 29 mars à 11h00, à l'**Espace Ness El Fen**, il y aura la projection du documentaire "**I nostri trent'anni. Generazioni a Confronto**" (*Nos trente ans. Des générations en comparaison*) de **Giovanna Taviani**, en présence du metteur en scène : un voyage magnifique d'un peu plus d'une heure dans le cinéma italien de ces dernières quarante années.

Une Table Ronde suivra, organisée en partenariat avec l'**ATCPP** et **NOMADIS IMAGE** sur le thème "**Cinéma Italien et Cinéma Tunisien: Influences en partage**", réflexion sur les échanges et sur les importantes relations existantes entre les deux pays dans le domaine cinématographique.

> **GATTINONI, LE CINEMA EST A LA MODE. UNE ELEGANCE TOUTE ITALIENNE**

L'**atelier de Mode « Gattinoni »** est l'**invité d'honneur** de la 11^{ème} Edition de "Le Cinéma Italien Contemporain à Tunis". Il porte, pour la première fois et exceptionnellement à Tunis, ses habits du passé et du présent.

Samedi 28 mars à 11h00, dans le **salon de l'Istituto Italiano di Cultura**, aura lieu l'exposition des habits qui ont fait l'histoire du cinéma italien. Des habits très célèbres, comme celui porté par ANNA MAGNANI dans « Bellissima », AUDREY HEPBURN dans "Guerra e Pace", INGRID BERGMAN dans "Fiore di Cactus"... qui ont contribué à diffuser la magie du Cinéma Italien dans le monde.

Dimanche 29 mars à 17h30, a l'**Acropolium**, Gattinoni présente un défilé de Prêt-à-porter et de Haute Couture Printemps/Eté 2009 d'habits réalisés par Guillermo Mariotto. Le défilé, organisé avec la collaboration de Barbara Manto de la BM Consulting, prévoit la participation du jeune styliste Franco Ciambella, avec cinq robes de mariée. Les collections seront enrichies par les créations de Zala Gioielli.



PROGRAMME MANIFESTATION

CINEMA LE MONDIAL

> Jeudi 26 Mars : EVENEMENT SPECIAL EN AVANT PREMIERE

19.00 LA GIUSTA DISTANZA de Carlo Mazzacurati

En présence de l'acteur protagoniste AHMED HAFIÈNE

> Vendredi 27 Mars

16.00 CENTOCHIODI de Ermanno Olmi

19.00 LEZIONI DI CIOCCOLATO de Claudio Cupellini

> Samedi 28 Mars

16.00 PIANO, SOLO de Riccardo Milani

19.00 UNO SU DUE de Eugenio Cappuccio

> Dimanche 29 Mars

17.00 LA GIUSTA DISTANZA de Carlo Mazzacurati

> Lundi 30 Mars

16.00 SE CHIUDI GLI OCCHI de Lisa Romano

19.00 TUTTO TORNA de Enrico Pitzianti

ESPACE NESS EL FEN

> Dimanche 29 Mars

11.00 I NOSTRI TRENT'ANNI de Giovanna Taviani

A suivre Table Ronde sur le thème

“CINEMA ITALIEN et CINEMA TUNISIEN: Influences en partage”

en partenariat avec l'ATPCC et NOMADIS IMAGE.

TOUS LES SPECTACLES ONT UNE ENTREE LIBRE

RENDEZ-VOUS MENSUELS AVEC LE CINEMA ITALIEN

Le premier rendez-vous mensuel est prévu vendredi 22 mai 2009 avec le film **TUTTA LA VITA DAVANTI** de Paolo Virzì. D'autres projections sont prévues les vendredis 12 juin et 25 septembre.

BUREAU DE PRESSE

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI TUNISI

Tel : 00216 71 282552

iictunisi@esteri.it



INFO MEDFILM FESTIVAL

Responsable de la Communication : Antonella Tarquini

antonella.tarquini@free.fr; cell. +39 333-4541208

Bureau de Presse : reggi&spizzichino communication

Raffaella Spizzichino raffaella@reggiespizzichino.com; cell. +39 338-8800199



Ambasciata d'Italia a Tunisi



Ministero degli Affari Esteri



IL CINEMA ITALIANO CONTEMPORANEO A TUNISI – II EDIZIONE

www.medfilmfestival.org | www.iictunisi.esteri.it