

Internazionale

 | <http://intern.az/1vws>

MedFilm festival, un ponte tra il Mediterraneo e il Medio Oriente

04 novembre 2016 18:10

Comincia a Roma la ventiduesima edizione del MedFilm Festival, che si svolgerà, fino al 12 novembre, tra il Cinema Savoy, il Macro e alcune biblioteche e centri culturali della periferia romana. In programma novanta film in totale, di cui sessanta anteprime italiane, europee e internazionali. Per l'inaugurazione sarà proiettato il film *Brooks, meadows and lovely faces* del regista egiziano Yopusry Nasrallah.

Lo scopo del festival è quello di creare un ponte tra il cinema del Mediterraneo e quello del Medio Oriente, in modo da favorire il dialogo e l'interazione tra le due culture e lottare contro il razzismo e la xenofobia. In programma opere provenienti da Libano, Marocco, Paesi Bassi, Libano, Belgio, Grecia e anche Italia. Ospiti d'onore del MedFilm 2016 sono la Tunisia e l'Iran. Le opere in programma forniranno storie e testimonianze preziose, come quella nel film *The last of us* del tunisino Ala Eddine Slim, in cui viene raccontata l'odissea di un giovane africano attraverso il Mediterraneo.

Tre le sezioni competitive. Il concorso ufficiale **Premio Amore e Psiche**, curato da Giulio Casadei, con nove film che mettono al centro delle loro storie l'uomo con tutte le sue speranze, desideri e fragilità. Il concorso internazionale documentari **Premio open eyes**, curato da Gianfranco Pannone, in cui i dieci film in gara trattano il tema della memoria dispersa tra villaggi, città e nazioni diverse e costantemente sotto la pressione di conflitti geopolitici. Il concorso internazionale cortometraggi **Premio methexis** e **Premio Cervantes**, in cui verranno proposti 20 corti volti ad esplorare il cinema contemporaneo nei suoi vari generi, dall'animazione al documentario.

Il cinema indipendente italiano sarà protagonista della sezione **Le perle**. Tra i film in rassegna *La compagna solitudine* di Davide Vigore, *Il matrimonio* di Paola Salerno e *Il primo uomo* di Gianni Amelio. La novità di questa edizione del festival è il coinvolgimento della letteratura. La sezione **Lecture dal Mediterraneo** è dedicata alla letteratura che attraversa le frontiere. Tra i libri presentati *Politeama* di Gianni Amelio, *Storie di volti e parole* di Luigi Anania e Nicola Boccianti e *Sul corno del rinoceronte* di Francesca Bellino.

MedFilm si concluderà il 12 novembre con le proiezioni di *Borders* dello sloveno Damjan Kozole e del film vincitore del premio ufficiale Amore e Psiche.

Il programma completo può essere scaricato dal sito del festival.