

MEDFILM FESTIVAL 2017 – 23° edizione

MEDFILM FESTIVAL 2017

IL CINEMA DEL MEDITERRANEO A ROMA - 23° edizione

10 – 18 NOVEMBRE 2017

Unico appuntamento italiano specializzato nella diffusione del cinema Mediterraneo ed Europeo, MEDFILMFestival nasce nel 1995 in occasione del Centenario del Cinema e della Dichiarazione di Barcellona. Il MEDFILMFestival opera per la promozione del dialogo interculturale e la cooperazione commerciale tra l'Europa ed i paesi della sponda Sud del Mediterraneo e del Medioriente, attraverso il cinema di qualità e gli audiovisivi, finestre aperte sul mondo per riconoscere e apprezzare la Diversità come un Valore e la Cultura come volano per l'Economia.

MEDFILMFestival si pregia dell'Adesione del Presidente della Repubblica Italiana, del Patrocinio dei Presidenti della Commissione e del Parlamento Europei, del supporto del Ministero dei Beni Culturali, degli Affari Esteri, dello Sviluppo Economico, della Giustizia, della Regione Lazio e del Comune di Roma. È riconosciuto e supportato dalle Sedi Diplomatiche in Italia di oltre 40 Paesi, è giudicato Festival di Interesse Nazionale dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Manifestazione Storica del Comune di Roma. È stato inoltre riconosciuto quale Festival di Interesse Culturale dal FORUM MEDITERRANEO (4° MEETING INTERMEDITERRANEO, ALGERI 11-12 LUGLIO 1997) e PARTENARIATO EURO-MEDITERRANEO.

1. STRUTTURA DEL FESTIVAL

CONCORSI

Concorso Ufficiale *Premio Amore e Psiche*

Concorso Internazionale Documentari *Premio Open Eyes*

Concorso Internazionale Cortometraggi *Premio Methexis*

VETRINE ED EVENTI SPECIALI

Paesi Ospiti d'Onore 2017

Cinema al presente: Premio Lux - Nuova Europa

Le Perle : Nuovo Cinema Italiano

Le Regard des Autres

Med in Music

Sguardi dal futuro

Corti dalle Carceri

PREMI SPECIALI

Premio Koiné

Premio Nuovi talenti

Premio alla Carriera

Premio Cervantes Roma – IX edizione

MEDFILM FESTIVAL 2017 – 23° edizione

2. DATE E LUOGHI

La XXIII edizione del MEDFILMFestival si svolgerà a Roma dal 10 al 18 novembre 2017. Eventuali cambiamenti di date e/o luoghi verranno comunicati entro e non oltre il 20 luglio 2017.

3. PREMI e GIURIE

I Premi sono assegnati dalle Giurie Internazionali istituite per ognuna delle sezioni competitive. Le decisioni delle Giurie sono insindacabili e inoppugnabili.

CONCORSO UFFICIALE: *Premio Amore e Psiche*

La selezione ufficiale del Festival è riservata esclusivamente a medio-lungometraggi provenienti dai Paesi mediterranei, realizzati dopo il 1 gennaio 2016.

La Giuria composta da esperti del settore, assegna il *Premio Amore e Psiche* al miglior film, e i riconoscimenti *Premio Speciale della giuria ed Espressione Artistica*.

Per le opere selezionate in questa sezione non possono essere richieste quote di noleggio.

CONCORSO DOCUMENTARI: *Premio Open Eyes*

Il Concorso Internazionale Documentari *Open Eyes*, è una Competizione aperta alle opere provenienti dai Paesi mediterranei, realizzate dopo il 1 gennaio 2016.

La Giuria, composta da giornalisti ed esperti del settore, assegna il *Premio Open Eyes*.

CONCORSO CORTOMETRAGGI: *Premio Methexis e Premio Cervantes Roma*

Competizione aperta alle opere provenienti dai Paesi mediterranei della **durata massima di 25 minuti**, realizzate dopo il 1 gennaio 2016.

La Giuria Internazionale, composta da studenti di cinema e da detenuti di un Istituto di Pena italiano, assegna il *Premio Methexis* per la promozione di opere che incoraggiano il tema del Dialogo Interculturale.

In collaborazione con l'Istituto Cervantes di Roma, la giuria assegna il *Premio Cervantes Roma – IX edizione* al cortometraggio più innovativo.

4. VETRINE e EVENTI SPECIALI

OSPITI D'ONORE 2017

Saranno due i Paesi Ospiti d'Onore per l'edizione 2017, in rappresentanza dell'Europa e della Sponda Sud del Mediterraneo (attualmente in fase di decisione).

CINEMA AL PRESENTE: PREMIO LUX – NUOVA EUROPA – XIII edizione

Spazio dedicato al cinema europeo, realizzato in collaborazione con: Premio Lux, Media, Eurimages. Protagonista della vetrina l'Europa che racconta il suo cambiamento.

MEDFILM FESTIVAL 2017 – 23° edizione

LE PERLE

Vetrina dedicata alle opere italiane prime e seconde.

LE REGARD DES AUTRES – X edizione

Come recita il titolo, in questa vetrina sono accolti i molteplici sguardi che rendono la società francese un esempio vivacissimo di multiculturalismo.

MED IN MUSIC

Incontri con i **Musicisti del Mediterraneo**, solisti e/o piccolissimi ensemble, protagonisti di uno spazio fisico e ideale dal quale far emergere nuovi spunti per una nuova visione delle relazioni tra cultura e società.

CORTI DALLE CARCERI

Vetrina di corto-mediometraggi sul tema del festival realizzati dai detenuti degli Istituti di Pena italiani.

SGUARDI DAL FUTURO

Cortometraggi degli studenti di cinema che partecipano alla giuria del Concorso internazionale cortometraggi.

PREMI SPECIALI

PREMIO KOINÉ

Il Premio Koiné viene conferito ad un rappresentante del mondo della Cultura, della Politica e dell'imprenditoria che si sia particolarmente distinto per aver contribuito, attraverso la propria opera, allo scambio, alla conoscenza, al rispetto tra i popoli, sostenendo l'importanza di ricercare e far emergere i *punti di contatto ed i linguaggi condivisi tra culture e popoli diversi presenti nell'area Euro-Mediterranea*.

PREMIO NUOVI TALENTI

Riconoscimento dedicato a giovani artisti dell'area euro-mediterranea, destinati a essere protagonisti del cinema e dell'arte di domani.

PREMIO CERVANTES ROMA – IX edizione

Il Premio è volto a promuovere e incoraggiare il cinema giovane, espressione di qualità tecniche e ricchezza di contenuti.

PREMIO ALLA CARRIERA

Riconoscimento dedicato ad un protagonista del cinema internazionale proveniente da uno dei Paesi chiave dell'edizione in corso.

MEDFILM FESTIVAL 2017 – 23° edizione

5. ISCRIZIONE E PRESELEZIONE

L'ISCRIZIONE DELLE OPERE AL FESTIVAL È GRATUITA

Non verranno accettate le opere prive dell'**ENTRY FORM** regolarmente compilata e firmata. Tutte le opere dovranno essere inviate in DVD (PAL) o LINK, corredate da relativi materiali a mezzo di plico raccomandato o tramite corriere, senza alcun onere per il MEDFILM FESTIVAL, **entro e non oltre il 30 luglio 2017** (farà fede il timbro postale di spedizione) al seguente indirizzo:

MEDFILM FESTIVAL VIA NIZZA, 92 – 00198 ROMA, ITALIA

L'ENTRY FORM necessaria per iscrivere ogni opera al MEDFILM Festival 2017 può pervenire sia in via telematica che postale, compilata in ogni sua parte (sinossi, biofilmografia, dati tecnici, etc...).

L'indirizzo e-mail di riferimento è: festival@medfilmfestival.org

Tutti i film devono pervenire in versione originale con sottotitoli in inglese, italiano o francese.

Le opere non devono contenere richiami e/o spot pubblicitari.

Il materiale di pre-selezione presentato non sarà restituito e verrà conservato presso l'“Archivio Storico Multimediale” di MedFilm Festival Onlus che opera per la diffusione e la promozione del Dialogo Interculturale, avviando progetti didattico-formativi ed escludendo ogni utilizzo commerciale che non tuteli gli interessi degli autori e dei produttori.

6. OPERE SELEZIONATE

La Direzione del MEDFILM Festival darà comunicazione agli autori e alle produzioni delle opere selezionate entro il **10 ottobre 2017**. L'elenco completo delle opere selezionate sarà inoltre pubblicato sul sito ufficiale del MEDFILM Festival www.medfilmfestival.org entro il **30 ottobre 2017**.

In caso di selezione del film, il formato per la proiezione può essere: **DCP, 35mm, file, Blu-Ray**. Eventuali altri formati dovranno essere concordati con la Segreteria del Festival.

6a. LUNGOMETRAGGI

Tutte le copie dovranno pervenire presso gli uffici del MEDFILM FESTIVAL **ENTRO IL 27 OTTOBRE**. Le spese di spedizione della copia di proiezione dei film selezionati sono a carico del mittente.

MEDFILM FESTIVAL 2017 – 23° edizione

Affinché i film selezionati dalla commissione possano partecipare alla 23° edizione del *MEDFILMFestival* dovranno essere tempestivamente comunicati, via e-mail e/o fax, i seguenti riferimenti: contatto, recapiti e data del ritiro della copia.

La copia dovrà essere accompagnata da un documento riportante i seguenti dati:

- titolo;
- durata;
- peso (se DCP o 35 mm);
- nome del proprietario e indirizzo per il ritiro e la restituzione della copia.

La copia del film dovrà essere inviata, da porta a porta, presso la sede del *MEDFILMFestival* al recapito che verrà specificato dal responsabile della movimentazione, con la dizione:

“IMPORTAZIONE TEMPORANEA DI FILM DI INTERESSE CULTURALE”

(valore economico dichiarato simbolico)

Il Festival dovrà essere tempestivamente informato dei dettagli della spedizione.

Per la restituzione della copia, il *MEDFILMFestival* si occuperà del trasporto da Roma al luogo di destinazione. Qualora dopo la partecipazione al Festival, venga richiesto l'invio della copia del film ad un altro festival, **le spese di spedizione saranno a carico del richiedente.**

In ogni caso, **il *MEDFILMFestival* coprirà le spese di una sola tratta del viaggio di trasporto della copia di proiezione.**

Il *MEDFILMFestival* garantisce la copertura assicurativa per la durata della manifestazione. In caso di danno o smarrimento, il valore assicurativo del film non potrà comunque eccedere il costo di una copia standard.

MEDFILM FESTIVAL 2017 – 23° edizione

6b. CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI

Entro il **27 OTTOBRE 2017** dovrà pervenire presso gli uffici del *MEDFILMFestival*, all'indirizzo sopra indicato, **1 copia** dell'opera selezionata **con sottotitoli in italiano e/o inglese** in uno dei seguenti formati: **DCP - BLU-RAY - FILE - DVD**.

Poiché l'iscrizione al Festival è gratuita, è gradita la **donazione della copia di proiezione** all'Archivio Storico Multimediale di *MedFilmFestival* Onlus, che la custodirà e utilizzerà esclusivamente a fini di studio e documentazione sul cinema mediterraneo ed escludendo ogni utilizzo commerciale che non tuteli gli interessi degli autori e dei produttori. *MedFilmFestival* Onlus si riserva il diritto di utilizzare le opere inviate per proiezioni a carattere didattico, divulgativo, promozionale, senza alcun fine di lucro.

6c. PER TUTTE LE OPERE SELEZIONATE

Per la documentazione delle opere selezionate e ai fini di un'adeguata promozione, si dovrà inviare il seguente materiale pubblicitario:

- press kit (sinossi, biofilmografia, note di regia)
- fotografie hi-res del film e del regista, 3 posters e 3 flyer
- trailer del film (in caso contrario il Festival provvederà al montaggio di estratti)

7. NOTE GENERALI

Una coproduzione viene considerata come contributo dell'organismo che la presenta. Si presume che il consenso degli altri coproduttori sia stato accordato.

La Direzione del *MEDFILMFestival* si riserva il diritto di rifiutare la proiezione di copie che, a suo insindacabile giudizio, non rispettino il Regolamento e le condizioni minime di esibizione.

La Direzione deciderà a quale sezione sarà iscritta ogni opera, così come stabilirà il giorno e l'ora della proiezione.

I produttori e/o registi premiati dovranno usare nella loro pubblicità il logotipo del *MEDFILMFestival* e il nome del Premio assegnato. Gli aventi diritto ai premi dovranno sottoscrivere, entro 30 giorni dalla comunicazione del risultato del concorso, il Disciplinare del Premio (qualora fosse in denaro) predisposto dal *MEDFILMFestival*. Il rifiuto di sottoscrizione del disciplinare verrà considerato rinuncia al premio.

La Direzione del Festival accetterà reclami sulle copie dei film solo entro un mese dalla data di restituzione.

MEDFILM FESTIVAL 2017 – 23° edizione

Con la partecipazione alla selezione del *MEDFILM Festival* si autorizza la Direzione ad avviare, attraverso la proiezione delle opere audiovisive pervenute, specifici programmi didattici, d'informazione ed educazione all'interno del proprio network istituzionale di riferimento.

L'iscrizione al Festival implica l'incondizionata accettazione integrale del presente Regolamento.

L'ENTRY FORM è parte integrante del Regolamento Generale.

La Direzione, previa opportuna assicurazione giuridica, risolverà tutte le questioni inerenti al *MEDFILM Festival* applicando il presente Regolamento Generale, disponibile anche in inglese e francese. Nel caso di problemi di interpretazione, il solo regolamento in lingua italiana verrà considerato valido a tutti gli effetti. Per ogni controversia che dovesse insorgere in merito all'interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente regolamento, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.