**MEDFILM FESTIVAL 2020 Il CINEMA DEL MEDITERRANEO A ROMA**

**26° edizione**

**6 - 15 NOVEMBRE**

*“In tempi duri dobbiamo avere sogni duri, sogni reali, quelli che, se ci daremo da fare, si avvereranno”* (Clarissa Pinkola Estés)

**Il MedFilm Festival 2020 avrà luogo a Roma dal 6 al 15 novembre**. Appuntamento italiano specializzato nella diffusione del cinema Mediterraneo, Mediorientale ed Europeo, il MedFilm nasce nel 1995 in occasione del Centenario del Cinema e della Dichiarazione di Barcellona. Il Festival opera per la promozione del dialogo culturale e la cooperazione tra l’Europa ed i paesi della sponda Sud del Mediterraneo, attraverso il cinema di qualità e gli audiovisivi, finestre aperte sul mondo per riconoscere e apprezzare la Diversità come un Valore e la Cultura come volano per l’Economia.

MedFilm si pregia dell’Adesione del Presidente della Repubblica Italiana, del Patrocinio dei Presidenti della Commissione e del Parlamento Europei, del supporto della Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento delle Pari Opportunità, Ministero dei Beni Culturali, degli Affari Esteri, dello Sviluppo Economico, della Giustizia, della Regione Lazio e del Comune di Roma. È riconosciuto e supportato dalle Sedi Diplomatiche in Italia di oltre 40 Paesi, è giudicato Festival di Interesse Nazionale dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali è Manifestazione Storica del Comune di Roma. È stato inoltre riconosciuto quale Festival di Interesse Culturale dal Forum Mediterraneo (9° Meeting Intermediterraneo di Algeri, 11-10 luglio 1997) e Partenariato Euro-mediterraneo.

1. **STRUTTURA DEL FESTIVAL**

**CONCORSI**

* Concorso Ufficiale *Premio Amore e Psiche*
* Concorso Internazionale Cortometraggi *Premio Methexis*

**VETRINE ED EVENTI SPECIALI**

* Le Perle : Nuovo Cinema Italiano
* Lux Film Days a Roma
* Sguardi dal futuro
* Corti dalle Carceri

**PREMI SPECIALI**

* Premio alla Carriera
* Premio Koiné
* Premio Cervantes Roma
1. **DATE E LUOGHI**

La **26° edizione del MedFilm Festival** si svolgerà **dal 6 al 15 novembre 2020**. Eventuali cambiamenti di date e/o luoghi verranno comunicati entro e non oltre il 6 settembre 2020.

1. **PREMI e GIURIE**

I Premi sono assegnati dalle Giurie Internazionali istituite per ognuna delle sezioni competitive. Le decisioni delle Giurie sono insindacabili e inoppugnabili.

**CONCORSO UFFICIALE: *Premio Amore e Psiche***

La sezione ufficiale del Festival è riservata esclusivamente a lungometraggi di finzione e documentari **realizzati dopo l’1 gennaio 2019** e provenienti dai Paesi mediterranei e mediorientali.

La Giuria del concorso ufficiale, assegna i seguenti premi e riconoscimenti:

* *Premio Amore e Psiche* al miglior film
* *Premio Speciale della giuria*
* *Premio Espressione Artistica*.

**Per le opere selezionate in questa sezione non possono essere richieste quote di noleggio**.

**CONCORSO CORTOMETRAGGI: *Premio Methexis***

Competizione aperta alle opere provenienti dai Paesi mediterranei e mediorientali, della **durata massima** di **25 minuti**, **realizzate dopo l’1 gennaio 2019**.

La Giuria Internazionale, composta da studenti di cinema e da detenuti di un Istituto di Pena italiano, assegna i seguenti premi e riconoscimenti:

* *Premio Methexis*
* *Premio Cervantes Roma*

1. **VETRINE, EVENTI SPECIALI e PREMI SPECIALI**

**LE PERLE** Vetrina dedicata alla produzione indipendente italiana: opere di finzione prime e seconde, documentari, cortometraggi.

**LUX FILM DAYS A ROMA** Spazio dedicato al cinema europeo, in collaborazione con l’Ufficio in Italia del Parlamento europeo.

**SGUARDI DAL FUTURO**

Cortometraggi degli studenti di cinema che partecipano alla giuria del Concorso internazionale cortometraggi.

**CORTI DALLE CARCERI**

Vetrina di corto-mediometraggi realizzati dai detenuti degli Istituti di Pena italiani.

**PREMIO ALLA CARRIERA**

Riconoscimento dedicato ad un protagonista del cinema internazionale.

**PREMIO KOINÉ**

Il Premio Koiné viene conferito ad un protagonista del mondo della cultura, della politica e dell’imprenditoria distintosi per aver contribuito, allo scambio, alla conoscenza, al rispetto tra i popoli, sostenendo l’importanza di ricercare e far emergere i punti di contatto ed i linguaggi condivisi tra culture e popoli Euro-Mediterranei.

**PREMIO CERVANTES ROMA**

Il Premio è espressione della collaborazione tra l’Instituto Cervantes Roma ed il MedFilm festival.

1. **ISCRIZIONE E PRESELEZIONE**

**L’ISCRIZIONE DELLE OPERE È GRATUITA**, il materiale di pre-selezione non sarà restituito. I titolari delle opere iscritte al Festival sono a invitati a depositare un DVD, o in alternativa il file inviato per la preselezione, per la conservazione, a esclusivi fini di studio, presso l’Archivio Storico Multimediale del MedFilm Festival.

Non verranno accettate le opere prive dell’**ENTRY FORM** regolarmente compilata e firmata. Le opere dovranno essere inviate in LINK o DVD **entro e non oltre il** **6 SETTEMBRE 2020** (farà fede la data o il timbro postale di spedizione) al seguente indirizzo e-mail:

**festival@medfilmfestival.org**

o al seguente indirizzo fisico:

**MEDFILM FESTIVAL**

 **VIA DELLE ALPI, 30 - 00198 ROMA, ITALIA**

L’Entry Form necessaria per iscrivere ogni opera al MedFilm Festival2020 può pervenire sia via e-mail che postale, compilata in ogni sua parte.

I film devono pervenire in versione originale con sottotitoli in inglese, italiano o francese.

Le opere non devono contenere richiami e/o spot pubblicitari.

1. **OPERE SELEZIONATE**

Entro l’**11 ottobre 2020**, la Direzione del MedFilm Festivaldarà comunicazione delle opere selezionate, l’elenco completo dei film sarà pubblicato sul sito ufficiale del MEDFILM Festival,[**www.medfilmfestival.org**](http://www.medfilmfestival.org)**,** entro il **30 ottobre 2020**.

In caso di selezione del film, il formato per la proiezione dovrà essere: **DCP**. Eventuali altri formati dovranno essere concordati con la Segreteria del Festival.

**6a. LUNGOMETRAGGI (finzione e documentari)**

Entro **il 18 OTTOBRE 2020** dovrà pervenire presso gli uffici del MedFilm Festival, all’indirizzo sopra indicato, **1 copia** dell’opera selezionata **con sottotitoli in italiano e/o inglese** in uno dei seguenti formati: **DCP** accompagnato da un **file HD** di backup. Eventuali altri formati dovranno essere concordati con la Segreteria del Festival.

**Le spese di spedizione della copia di proiezione dei film selezionati sono a carico del mittente.**

La copia di ogni opera dovrà essere accompagnata da un documento riportante i seguenti dati:

- titolo;

- durata;

- peso (se DCP);

- nome del proprietario e indirizzo per il ritiro e la restituzione della copia.

La copia del film dovrà essere inviata, da porta a porta, presso la sede del MEDFILM Festival al recapito che verrà specificato dal responsabile della movimentazione, con la dizione:

**“IMPORTAZIONE TEMPORANEA DI FILM DI INTERESSE CULTURALE”**

(valore economico dichiarato simbolico)

Il Festival dovrà essere tempestivamente informato dei dettagli della spedizione.

Per la restituzione della copia, il MedFilm Festival si occuperà del trasporto da Roma al luogo di destinazione. Qualora dopo la partecipazione al Festival, venga richiesto l’invio della copia del film ad un altro festival, **le spese di spedizione saranno a carico del richiedente.**

In ogni caso, **MedFilm Festival coprirà le spese di una sola tratta del viaggio di trasporto della copia di proiezione**.

Il MedFilm Festival garantisce la copertura assicurativa per la durata della manifestazione. In caso di danno o smarrimento, il valore assicurativo del film non potrà comunque eccedere il costo di una copia standard (€ 500,00) .

**6b. CORTOMETRAGGI (finzione e documentari)**

Entro il **21 OTTOBRE 2020** dovrà pervenire presso gli uffici del MedFilm Festival, all’indirizzo sopra indicato, **1 copia** dell’opera selezionata **con sottotitoli in italiano e/o inglese** in uno dei seguenti formati: **DCP** accompagnato da un **file HD** di backup. Eventuali altri formati dovranno essere concordati con la Segreteria del Festival.

**Poiché l’iscrizione al Festival è gratuita**, si auspica la **donazione della copia in file HD** all’Archivio Storico Multimediale di MedFilm Festival Onlus, che la custodirà e utilizzerà esclusivamente a fini di studio e documentazione.

**6c. PER TUTTE LE OPERE SELEZIONATE**

Per ogni opera selezionata, dovrà essere inviato il seguente materiale pubblicitario:

- press kit (sinossi, biofilmografia, note di regia)

- tre fotografie hi-res del film e una del regista, posters e flyer (ove disponibili)

- trailer del film (in caso contrario il Festival provvederà al montaggio di estratti)

1. **NOTE GENERALI**

**U**na coproduzione viene considerata come contributo dell’organismo che la presenta. Si presume che il consenso degli altri coproduttori sia stato accordato.

**L**a Direzione del MedFilm Festival si riserva il diritto di rifiutare la proiezione di copie che, a suo insindacabile giudizio, non rispettino il Regolamento e le condizioni minime di esibizione.

**L**a Direzione deciderà a quale sezione sarà iscritta ogni opera, così come stabilirà il giorno e l’ora della proiezione.

Le opere premiate dovranno utilizzare nella loro pubblicità il logotipo del MedFilm Festivale il nome del Premio assegnato. Gli aventi diritto ai premi dovranno sottoscrivere, entro 30 giornidalla comunicazione del risultato del concorso, il Disciplinare del Premio (qualora fosse in denaro)predisposto dal MedFilm Festival. Il rifiuto di sottoscrizione del disciplinare verrà consideratorinuncia al premio.

**L**a Direzione del Festival accetterà reclami sulle copie dei film solo entro un mese dalla data di restituzione.

**C**on la partecipazione alla selezione del MedFilm Festival si autorizza la Direzione ad avviare, attraverso la proiezione delle opere audiovisive pervenute, specifici programmi didattici, d’informazione ed educazione all’interno del proprio network istituzionale di riferimento.

**L**’iscrizione al Festival implica l'incondizionata accettazione integrale del presente Regolamento.

**L**’Entry Form è parte integrante del Regolamento Generale.

**L**a Direzione, previa opportuna assicurazione giuridica, risolverà tutte le questioni inerenti al MedFilm Festival applicando il presente Regolamento Generale, disponibile anche in inglese e francese. Nel caso di problemi di interpretazione, il solo regolamento in lingua italiana verrà considerato valido a tutti gli effetti. Per ogni controversia che dovesse insorgere in merito all’interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente regolamento, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.