



## PROFILO GIURATI

### GIURIA CONCORSO UFFICIALE

#### TILDE CORSI

Produttore

Laureata in Filosofia, lavora per anni come ufficio stampa. Nel 1992 fonda con Gianni Romoli la società di produzione R&C Produzioni. Nel 2001 vince il Nastro d'Argento come migliore produttrice. Nel 2003 produce "La finestra di fronte", che vince, tra gli altri premi, cinque David di Donatello (tra cui quello come miglior film), tre Nastri d'Argento e tre Ciak d'Oro. Nel 2011 Corsi e Romoli vengono premiati come migliori produttori dell'anno grazie a "20 sigarette". Nel 2014 ottengono uno straordinario successo con "Allacciate le cinture" di Ferzan Özpetek, entrato nella top ten dei migliori incassi dell'anno al botteghino. Tilde Corsi è vicepresidente dell'ANICA; fa inoltre parte dei board dell'EFA (European Film Award) e dell'A.C.E. (Atelier du Cinema Europeen).

#### PAOLA SALUZZI

Giornalista

Giornalista professionista, da 8 anni conduce e prepara ogni giorno l'approfondimento pomeridiano di SkyTg24. Dopo gli esordi in Rai con Sergio Zavoli nel 1987, è stata per quattro anni autrice e conduttrice di UnoMattina. Tifosa di Charles Dickens (che fu capace di denunciare la povertà dimenticata nella società vittoriana), allo scrittore inglese ha "dedicato" il suo titolo di Goodwill Ambassador per Unicef. Ha viaggiato in Kirghizistan, Darfur e Angola per sostenere progetti di cooperazione internazionale.

#### GIANLUCA ARCOPINTO

Produttore

Nato a Roma nel 1959, ha prodotto, organizzato, distribuito più di duecento film, unico in Italia a distinguersi soprattutto nella produzione di opere prime in maniera sistematica. Tra i lavori da lui prodotti, "Il caricatore" di Cappuccio, Gaudio e Nunziata, "Nella mischia" di Gianni Zanasi, "I nostri anni", "Pietro" e "La mia classe" di Daniele Gaglianone, "Un amore" di Gianluca Maria Tavarelli, "Dentro e fuori" di Giacomo Ciarrapico, "Pugili" di Lino Capolicchio, "Tornando a casa" e "Il gemello" di Vincenzo Marra. Ha diretto i film "Nichi" e "Angeli distratti". Per Derive Approdi ha scritto i libri "Cinema autonomo", "La mia classe" e "Un fiume in piena". Tiene un blog su ilfattoquotidiano.it. Ama il calcio e i gelati.

#### PIETRANGELO BUTTAFUOCO

Giornalista e scrittore

Giornalista e scrittore, laureato in Filosofia, firma de Il Fatto Quotidiano. È autore di "Fogli consanguinei" (Ar, 2001), "Le uova del drago" (Mondadori, 2005), "L'ultima del Diavolo" (Mondadori, 2008), "Cabaret Voltaire" (Bompiani, 2008), "Fimmini" (Mondadori, 2009), "Il lupo e la luna" (Bompiani, 2011) e "Il feroce Saracino. La guerra dell'Islam" (Edizioni Bompiani, 2015).



## PROFILO GIURATI

### TONI D'ANGELO

Regista

Nato a Napoli nel 1979, è laureato al D.A.M.S. di Roma. Ha esordito con il lungometraggio "Una notte" (2007) ottenendo la candidatura come miglior regista esordiente ai David di Donatello. Nel 2009 ha realizzato il documentario "Poeti", selezionato alla 66° Mostra del Cinema di Venezia nella sezione Controcampo Italiano. Nel 2012 "L'innocenza di Clara", noir ambientato nelle cave di marmo di Carrara, è stato in Concorso al Montreal World Film Festival e al Courmayeur Noir in Festival. Membro dell'European Film Academy dal 2012, nel 2015 ha diretto il documentario "Filmstudio, Mon Amour" e sta lavorando ad un nuovo lungometraggio dal titolo "Falchi".

## GIURIA CONCORSO DOCUMENTARI

### MARZIA METE

Montatrice e regista

Diplomata nel 1999 al Centro Sperimentale di Cinematografia, lavora come montatrice e consulente alla drammaturgia per film di finzione e film documentari in Europa, collaborando con importanti registi, tra i quali per circa un decennio Vittorio de Seta, e come regista di film documentari e videoclip. È co-fondatrice della compagnia teatrale multietnica Sorandaye e della Same Same Factory, dedicata alla ricerca audio-visiva. Dal 2003 insegna drammaturgia e montaggio alla scuola di cinema documentario Zelig di Bolzano.

### IGIABA SCEGO

Scrittrice

Nata a Roma nel 1974, scrittrice e ricercatrice, ha un dottorato di ricerca in Pedagogia (in temi postcoloniali) e all'attivo diverse collaborazioni con università all'estero. Ha scritto il libro per ragazzi "La nomade che amava Alfred Hitchcock" (Sinno), i romanzi "Rhoda" (Sinno) e "Oltre Babilonia" (Donzelli). Ha curato il volume di racconti "Italiani per vocazione" (Cadm) e insieme alla collega Ingy Mubiayi, "Quando nasci è una roulette" (Terre di Mezzo), un reportage sui figli di migranti. Diversi suoi racconti sono apparsi in antologie a più mani, come "Pecore nere" (Laterza) e "Amori bicolori" (Laterza). L'autobiografico "La mia casa è dove sono" (Rizzoli) è stato premiato con il Mondello 2011. In collaborazione con il fotografo Rino Bianchi, ha realizzato "Roma negata. Percorsi postcoloniali nella città" (Ediesse). Collabora con la rivista Internazionale. Il suo ultimo romanzo è "Adua" (Giunti).



## PROFILO GIURATI

### AURELIO GRIMALDI

Regista

Nato a Modica, in provincia di Ragusa, nel 1957, è insegnante elementare e nel 1987 pubblica il suo primo romanzo, "Mery per sempre", adattato dallo stesso Grimaldi per il film omonimo diretto da Marco Risi due anni dopo. Per lo stesso Risi, nel 1990 firma la sceneggiatura del sequel "Ragazzi fuori". Nel 1992 debutta alla regia con "La discesa di Aclà a Floristella", presentato alla Mostra di Venezia. Con il successivo "La ribelle" (1993, con Penélope Cruz e tratto dal romanzo dello stesso Grimaldi, "Storia di Enza") partecipa al Festival di Locarno, mentre con "Le buttane" (1994, ancora tratto da un suo romanzo) è in concorso a Cannes. Grande ammiratore di Pier Paolo Pasolini, gli dedica tre opere: "Nerolio - Sputerò su mio padre" (1998), "Rosa Funzeca" (2002) e "Un mondo d'amore" (2003).

### CRISPIAN BALMER

Giornalista

Lavora per Reuters, l'agenzia di stampa fotografica e televisiva più grande del mondo, fin dal 1991. Attualmente è il Capo Corrispondente per Reuters in Italia. In precedenza, dal 2010 al 2014, è stato Capo Ufficio nei territori Israelo-Palestinesi, con base a Gerusalemme. Nel corso della sua carriera, ha svolto il lavoro di reporter in più di 20 paesi, coprendo ogni genere di notizia, dall'Uragano Katrina allo Tsunami in Asia, alla recente Primavera Araba. Ha ricoperto anche altri incarichi a lungo termine a Parigi, Madrid e Milano.

### ENRICA COLUSSO

Regista

Inizia gli studi di regia a Roma e nel 1988 si trasferisce a Parigi dove studia a Les Ateliers de Realisation VARAN (Jean Rouch Documentary School). Nel 1995 si laurea in regia di documentari alla National Film and Television School di Beaconsfield. Dal 1994 si dedica all'insegnamento in Inghilterra, Colombia e Norvegia. Tra il 1996 e il 2003 insegna Antropologia Visuale all'Università di Tromsø in qualità di docente ospite per l'International Master of Philosophy in Visual Cultural Studies. Dal 2003 insegna alla Roehampton University di Londra. Ha realizzato documentari premiati in numerosi festival internazionali come "Home Sweet Home" (2012, candidato al Time Out Best City Film Award), "ABC Colombia" (2007, Spirit Award al Brooklyn International Film; Prix Media 2009), "No Risk No Champagne" (2002, menzione speciale al Festival dei Popoli, Premio Bizzarri 2003) e "Fine pena mai" (1995, migliore regia a Sulmona Cinema).



## PROFILO GIURATI

### GIURIA CONCORSO CORTOMETRAGGI

La giuria del Concorso Internazionale Cortometraggi è composta da studenti diplomandi delle Scuole Nazionali di Cinema dei Paesi europei e mediterranei, e da detenuti delle Case Circondariali coinvolte nel progetto. In una riunione plenaria all'interno del carcere, le due ali della giuria confrontano le loro scelte e designano insieme il vincitore del Premio Methexis. Gli studenti e i detenuti hanno così modo di vivere un'esperienza estremamente coinvolgente di lavoro, di scambio e di confronto interculturale.

Gli studenti della giuria:

**Jean-Claude Chinchéré**, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

**Vera Daidone**, Sentieri Selvaggi Film School, Roma

**Francesco Fanuele**, Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma

**Toni Geitani**, IESAV - Université Saint-Joseph, Beirut

**Constantinos Giannakopoulos**, AUTH - Aristotle University of Thessaloniki

**Dídac Gimeno**, ECAM - Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid

**Emir Can Göksu**, MSFAU - Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul

**Cynthia Sawma**, ALBA: Université de Balamand - Académie Libanaise des Beaux-Arts, Beirut

I detenuti della Giuria:

**Casa di Reclusione Roma Rebibbia**

**Casa di Reclusione "G. Passerini" di Civitavecchia**

**Casa Circondariale di Civitavecchia**

**Casa Circondariale di Fermo**

**Carcere Circondariale di Pesaro**

**Casa di Reclusione Sant'Angelo dei Lombardi**

### GIURIA CONCORSO UFFICIALE PIUCULTURE

La giuria Piuculture nasce dall'incontro di due realtà: il MedFilm Festival, giunto alla XXI edizione, ed il giornale Piuculture, online da sei anni, che hanno entrambi sede a Roma nel territorio del Municipio II e condividono l'intento comune di far conoscere popolazioni e culture straniere al pubblico italiano che spesso ne ha un'immagine sfuocata o distorta. Editore del giornale è l'Associazione Piuculture, dedita all'incontro tra italiani e stranieri che abitano, lavorano, studiano in quest'area della città, e attiva nello stabilire rapporti con associazioni, comunità e persone di



## PROFILO GIURATI

differenti nazionalità. La giuria Piùculture, composta da 7 cittadini che vivono a Roma ma provengono da Costa d'Avorio, Slovacchia, Eritrea, Afghanistan, Perù, Filippine e Iran vuole essere un ulteriore contributo alla conoscenza reciproca fra culture diverse.

I giurati:

### **Sekou Bamba** – Costa d'Avorio

Nato nel 1993 a Bouaflé, in Costa d'Avorio, per gli amici Cheick, ha trascorso l'infanzia e parte dell'adolescenza a Bouaflé. Ha studiato per qualche anno ma poi la passione per lo sport, nello specifico il calcio, lo ha allontanato dagli studi e lo ha spinto nel 2007 a trasferirsi nella capitale Abidjan per diventare un calciatore. Quando nel 2009 ha avuto la possibilità di arrivare in Italia per ricongiungersi a suo padre, che già si trovava nel Paese, si è trasferito, ha imparato la lingua e ha potuto continuare a giocare a calcio. Nel 2011 ha cominciato a fare l'interprete per i suoi connazionali che arrivavano in Italia in seguito alla crisi scoppiata in Libia. Per questo è stato impiegato da una cooperativa di mediazione culturale e linguistica (CIES) che fornisce questa assistenza nell'isola di Lampedusa. Questa esperienza è durata circa cinque mesi, ma l'impegno lo ha così appassionato che mentre cominciava qualche piccolo lavoro, ha continuato a fare l'interprete e continua con molta soddisfazione anche oggi.

### **Petra Barteková** – Slovacchia

Slovacca di origine, adottata dalla sua amata Roma. Dopo essersi laureata in studi mediatici, giornalismo e antropologia sociale all'Università di Masaryk a Brno in Repubblica Ceca, torna in Italia per completare il suo percorso universitario con la laurea specialistica in Industria culturale e comunicazione digitale alla Sapienza. Il mondo di migrazione la affascina sempre di più e decide di frequentare il corso di formazione per gli operatori specializzati in accoglienza di profughi e richiedenti asilo. Oggi cerca di seguire tutte le sue passioni: lavora con le famiglie rifugiate, scrive per PiùCulture e collabora con il quotidiano slovacco Denník N.

### **Ruth Gebresus** – Eritrea

Nata a Roma nel 1983 da genitori eritrei, è operatrice di didattica dell'arte ed educazione all'immagine e alla lettura. Progetta e conduce percorsi di laboratorio sulla didattica dei linguaggi e sulla sperimentazione visiva. È ideatrice di laboratori e percorsi didattici sui linguaggi dell'espressione creativa, grafica, narrativa e manipolativa.

### **Morteza Khaleghi** – Afghanistan

Nato nel 1995 e di origine afgana, vive da tre anni a Roma dove frequenta l'Istituto tecnico per la cinematografia Roberto Rossellini. In Italia ha realizzato diversi cortometraggi tra cui La polvere di Kabul, vincitore del premio "Confronti" all'AS Film Festival e di una menzione speciale della Cineteca di Bologna.

### **Francisco León** – Perù



### **PROFILO GIURATI**

Nato in Perù nel 1971, arriva in Italia nel 1998 per eseguire un dottorato di ricerca in matematica presso l'Università di Roma La Sapienza. Ora è un professore di matematica presso le università La Sapienza e Roma Tre. Ha avuto molti studenti provenienti da diversi paesi del Mediterraneo. È stato membro, in due diversi anni, del Consiglio di Consulta della comunità peruviana presso il Consolato del Perù a Roma.

#### **Louie Ann Malazan – Filippine**

Nata nel 1989 nelle Filippine, è cresciuta a Roma da quando aveva sette anni. Attualmente sta terminando gli studi in cooperazione internazionale e sviluppo all'Università di Roma la Sapienza. Specializzata in odontotecnico, il destino la indirizza puntualmente ad occuparsi del sociale a contatto con culture diverse. Con gli anni ha cercato con entusiasmo di approfondire sempre di più le sue radici attraverso feste, eventi, organizzazioni con le comunità. Così ha conosciuto PiuCulture ed ora fa parte della redazione di Infomigranti.

#### **Marjan Shalchian – Iran**

Nata nel 1978 a Londra, cresce e vive in Iran, dove si laurea in economia. Viaggia molto, in Europa e in Asia. Dal 2007 vive e lavora a Roma come mediatrice linguistico-culturale e si occupa di accoglienza e integrazione sociale di immigrati e rifugiati. Un lavoro che le permette di essere in contatto quotidiano con persone provenienti da vari Paesi e di sentire le loro storie.