



Aggiornato a mercoledì 09 novembre 2016 alle 13:54

SEGUICI SU:



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

HOME

ATTUALITÀ

COMMENTI

EVENTI

FESTIVAL

PERSONAGGI

RECENSIONI

RUBRICHE

SPECI

MedFilm Festival, 22a edizione dal 4 al 12 novembre

28 ottobre 2016 | di Alice Catucci



Si terrà dal 4 al 12 novembre la 22a edizione del MedFilm Festival, importante evento italiano dedicato al cinema Mediterraneo e del Medio Oriente, quest'anno con 90 film in concorso e non. Stamane alla presentazione romana, presieduta da **Ginella Vocca** (fondatrice e direttrice artistica del festival), l'ambasciatore del Marocco **Hassan Abouyoub** ha introdotto l'evento così: "*In questo momento storico non c'è più un reale dialogo politico fra le due sponde. Tengo particolarmente a questo festival perché l'unico dialogo che rimane e che può davvero cambiare qualcosa, è quello culturale. Il linguaggio cinematografico è capace*

davvero di risvegliare l'opinione pubblica mettendola di fronte a immagini e parole".

Per creare un dialogo unico che unisca popoli e culture più svariate, il festival ospiterà due vetrine speciali dedicate ai paesi ospiti d'onore, l'Iran e la Tunisia. Per onorare il primo paese, il MedFilm dedicherà un omaggio a **Abbas Kiarostami** proiettando il suo ultimo corto **Take me Home**. Ci saranno inoltre numerose anteprime europee e internazionali come **Scissor** di **Karim Lakzade'h** o **Daughter** di **Reza Mirkarimi**.

Per rappresentare la Tunisia la vetrina si aprirà con **The Last of Us** di **Ala Eddine Slim**, vincitore del Premio Venezia Opera prima della 73° Mostra di Venezia.

Il festival è diviso in tre sezioni:

– Il **Concorso Ufficiale Premio Amore e Psiche**, curato da **Giulio Casadei** comprende **nove film** che spaziano nel cinema di genere: ad aprire il concorso il melodramma **Brooks, Meadows and Lovely Faces** del regista egiziano **Yousry Nasrallah**, segue il *gangster movie* franco tunisino **Chouf** di **Karim Dridi**, o il fantasy-horror algerino **Kindil** di **Damien Ounouri**. Il curatore della sezione ha spiegato con queste parole ciò che l'ha guidato nella scelta dei film: "*Al di là delle inevitabili differenze date dai diversi generi, quello che emerge da ogni singolo film è la volontà di mettere al centro l'uomo, con tutto il suo carico di fragilità, speranze, desideri*"

– Il **Concorso Internazionale Documentari Premio Open Eyes** curato da **Gianfranco Pannone** mostra **dieci film** uniti fra loro dal tema della memoria rinvenuta fra villaggi e nazioni diverse in un mondo diviso da conflitti geopolitici. Tra i titoli più importanti spiccano l'israeliano **Between Fences** di **Avi Mograbi**, e il palestinese **A Magical Substance Flows Into Me** di **Jumana Manna**. A rappresentare l'Italia **Delta Park** il nuovo film di **Mario Brenta** e **Karine de Villers**.

– Per la sezione ufficiale del **Concorso Internazionale Cortometraggi Premio Methexis e Premio Cervantes**, curato da **Alessandro Zoppo**, fanno parte **venti corti** che si muovono lungo tutta l'esigenza espressiva del cinema contemporaneo, dalla finzione al documentario, dall'animazione alla sperimentazione. Il punto focale di questi lavori è l'ossessione del filmabile e il rapporto con le immagini. Saranno 16 le anteprime italiane, tra cui il libanese **Silence**, il portoghese **Balada de um Batráquico** e molti altri.

Ampio anche lo spazio dedicato al cinema italiano con la vetrina **Le Perle**, la cui sezione sarà aperta da **Monte** di **Amir Naderi**. Ma soprattutto questa vetrina si concentrerà sui giovani autori: saranno proiettati tre saggi documentari realizzati dal Centro sperimentale di Cinematografia, ma anche corti provenienti da studenti universitari e di Master cinematografici.



- Stefano Ma
minuti in sala
- Il Cliente di
della Critica
- Marlowe, T
che ispirò Ch
- Ryuzo 7: l'u
Selvaggi
- #Berlinal2
della nuova R
- Suburra – I
primo prodot

TORIN
TUTTE LESCARICA
SENTII

Ci sono poi due eventi speciali: MedFilm incontrerà il **Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan** con l'anteprima italiana di **Petits Bonheurs** del regista marocchino **Mohamed Chrif Tribak**, vincitore del Premio del Pubblico a Tétouan. In chiusura verrà invece presentato il corto **Borders** di **Damjan Kozole**.

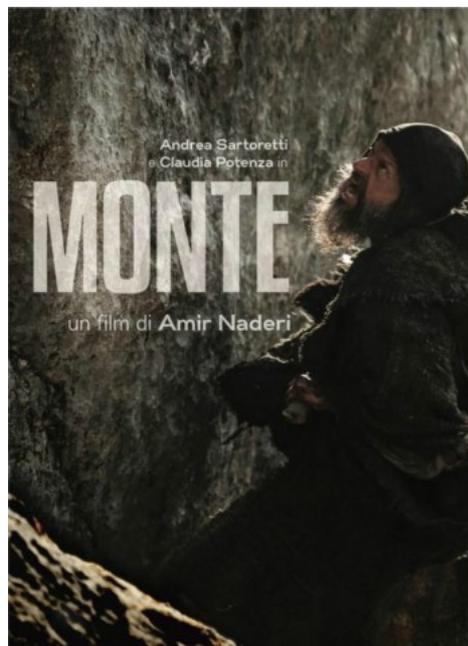
La novità di quest'anno è la sezione dedicata alla letteratura, *Lecture del Mediterraneo*. Sei appuntamenti letterari sulle diverse culture, storie e geografie. Fra i vari libri presentati *Politeama* di **Gianni Amelio**, a cui verrà consegnato inoltre il premio alla carriera 2016. L'autore è omaggiato dalla proiezione di **// primo uomo**.

Registi, attori, critici e giornalisti saranno ospiti del Festival per approfondire i temi proposti dai film. Tra le presenze internazionali il regista Yousry Nasrallah e numerosi altri registi dall'Algeria, all'Iran, al Libano e così via. Fra gli italiani spiccano nomi quali **Valentina Carnelutti, Francesco Pamphili e Mario Brenta**. **La giuria, divisa per le tre sezioni, sarà composta da attori, giornalisti e critici cinematografici. In più circa 40 studenti universitari saranno parte attiva nel Festival** formando delle giurie parallele a cui sarà affidato il compito di rintracciare le opere che più hanno saputo comunicare i temi della manifestazione.

Oltre al Premio ufficiale, vi sarà inoltre la consegna del **Premio KOINÉ** all'associazione **SaMiFo- Salute Migranti Forzati**, il centro italiano di prima accoglienza sanitaria per immigrati. Il conferimento del premio avverrà il 4 novembre nell'ambito della Cerimonia di Apertura.

Si rinnova infine, per il quinto anno consecutivo, la collaborazione con l'ufficio di Rappresentanza in Italia del Parlamento Europeo con i Lux Film Days a Roma e il Premio Lux, che vede fra i finalisti anche *La pazza gioia* di Paolo Virzi.

[QUI il programma ufficiale dell'edizione 2016 del MedFilm Festival](#)



Napoli sian
6 novembre

Demetrio S

Supporters
Edward Snc
25 settemb

Federico Ci

Il cinema d
Museo del
21 settemb

Frank Magg

In attesa d'
11 settemb

Demetrio S

ULTIM

D

C

A

S

C

n

F

b

2

L

N

2

ISCR'



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE:



[Il documentario del montatore Simone Manetti al Newport Beach Film Festival](#)



[Iniziate le riprese in Alto Adige di Monte, con la regia dell'iraniano Amir Naderi](#)



[Paolo Virzi racconta la sua pazza gioia](#)



[Paolo Virzi regista del miglior film ai 70° Nastri d'argento con La pazza gioia](#)



[#Cannes2016 - "Dalle parte di due escluse". Incontro con Paolo Virzi](#)

taggato con [Ala Eddine Slim](#), [amir naderi](#), [brooks meadows and lovely faces](#), [gianni amelio](#), [ginella vocca](#), [la pazza gioia](#), [Medfilm Festival](#), [Monte](#), [Paolo Virzi](#), [Premio Lux](#), [the last of us](#), [Yousry Nasrallah](#)

[FESTIVAL](#) [HOME](#)

[Indirizzo e-](#)
ISCRIVITI

SCRIVI UN COMMENTO