



FILM DI CHIUSURA

CINEMA SAVOY, 16 Novembre, ore 20.00

A Tramway in Jerusalem di Amos Gitai
Israele, Francia / Israel, France, 2018, 94'

A Gerusalemme, il tram collega diversi quartieri, da est a ovest, registrandone varietà e differenze. Il film più lieve del maestro Amos Gitai, una commedia umana e politica che osserva, con tagliente ironia, momenti della vita quotidiana di alcuni passeggeri, un viaggio caleidoscopico nella Gerusalemme di oggi, una serie di incontri che avvengono sulla linea rossa della tramvia, dai quartieri palestinesi di Shuafat e Beit Hanina di Gerusalemme est fino a Mount Herzl a Gerusalemme ovest.

Sceneggiatura

Amos Gitai, Marie-José Sanselme

Fotografia

Eric Gautier

Montaggio

Yuval Orr

Musica

Louis Sclavis, Alex Claude

Suono

Stéphane Thiébaud, Alex Claude, Oded Ringel

Scenografia

Maria Volfman, Yaron Ravid

Costumi

Rona Doron

Interpreti

Achinoam Noa Nini, **Mathieu Amalric**, Elias Amalric, **Pippo Delbono**, Keren Morr Yuval Scharf, Hanna Laszlo, Rotem Avuhav, Einat Sarouf, Rami Heuberger, Meital Dohan, Liron Levo, Srulik Pniel, Morad Hasan, Haim Weissman, Menachem David, Kader Herini, Maia Nashashibi, Moshe Ferster, Maisa Abd Elhadi, Hilla Vidor, Jil Ben Davia, Luna Mansour, Ahinoam Kapon, Ram Spinoza, Moshe Shahar, Yehuda Ashash, Michael Greilsammer, Marie-Louise Bishofberger, Louis Sclavis Tomer Russo, Mustapha Djabar

Produttori

Laurent Truchot, Catherine Dussart, Amos Gitai

Produzione

Agav Films, CDP

Diritti mondiali

Orange Studio

andrei.kamarowsky@orange.com



Amos Gitai

Cineasta formatosi come architetto, Amos Gitai ha diretto un ampio caleidoscopio di film, osservando con il Medio Oriente e la società israeliana. Tra questi ci sono lungometraggi e documentari, installazioni e performance. Gitai è stato insignito dei premi Rossellini e Robert Bresson Prizes e della Legione d'Onore, i suoi lavori sono stati presentati in diverse, importanti retrospettive al Centro Pompidou di Parigi, al Museum of Modern Art (MoMa) di New York, al Lincoln Center e al British Film Institute. Ad oggi, Gitai ha diretto più di 90 lavori in 38 anni di attività. Tra il 1999 e il 2017, ben dieci tra i suoi film sono stati selezionati in concorso al Festival di Cannes e alla Mostra di Venezia.