

MEDFILM FESTIVAL 2022
II CINEMA DEL MEDITERRANEO A ROMA
28° edizione
9 - 20 NOVEMBRE

Il MedFilm Festival 2022 avrà luogo a Roma dal 9 al 20 novembre. Appuntamento italiano specializzato nella diffusione del cinema Mediterraneo, Mediorientale ed Europeo, il MedFilm nasce nel 1995 in occasione del Centenario del Cinema e della Dichiarazione di Barcellona. Il Festival opera per la promozione del dialogo culturale e la cooperazione tra l'Europa ed i paesi della sponda Sud del Mediterraneo, attraverso il cinema di qualità e gli audiovisivi, finestre aperte sul mondo per riconoscere e apprezzare la Diversità come un Valore e la Cultura come volano per l'Economia.

MedFilm Festival si pregia dell'Adesione del Presidente della Repubblica Italiana, del Patrocinio dei Presidenti della Commissione e del Parlamento Europei, del supporto della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero dei Beni Culturali, degli Affari Esteri, dello Sviluppo Economico, della Giustizia, della Regione Lazio e del Comune di Roma. È riconosciuto e supportato dalle Sedi Diplomatiche in Italia di oltre 40 Paesi, è giudicato Festival di Interesse Nazionale dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Manifestazione Storica del Comune di Roma. È stato inoltre riconosciuto quale Festival di Interesse Culturale dal Forum Mediterraneo (9° Meeting Intermediterraneo di Algeri, 11-10 luglio 1997) e Partenariato Euro-mediterraneo.

1. STRUTTURA DEL FESTIVAL

CONCORSI

- Concorso Ufficiale *Premio Amore e Psiche*
- Concorso Internazionale Cortometraggi *Premio Methexis*
- WIPS – MedFilm Works in Progress *Premio OIM*

VETRINE ED EVENTI SPECIALI

- Le Perle : Nuovo Cinema Italiano
- Lux Film Days a Roma
- Sguardi dal futuro
- Corti dalle Carceri

PREMI SPECIALI

- Premio Valentina Pedicini - Migliore opera prima e seconda
- Premio alla Carriera
- Premio Koiné
- Premio Diritti Umani – Amnesty International Italia
- Premio Cervantes Roma

2. DATE E LUOGHI

La **28° edizione del MedFilm Festival** si svolgerà **dal 9 al 20 novembre 2022**. Eventuali cambiamenti di date e/o luoghi verranno comunicati entro e non oltre il 12 settembre 2022.

3. PREMI e GIURIE

I Premi sono assegnati dalle Giurie Internazionali istituite per ognuna delle sezioni competitive. Le decisioni delle Giurie sono insindacabili e inoppugnabili.

CONCORSO UFFICIALE: Premio Amore e Psiche

La sezione ufficiale del Festival è riservata esclusivamente alle opere provenienti dai paesi mediterranei e mediorientali, della **durata minima di 40 minuti, realizzate dopo l'1 gennaio 2021**.

La Giuria del concorso ufficiale, assegna i seguenti premi e riconoscimenti:

- *Premio Amore e Psiche* al miglior film (2000,00 Euro)
- *Premio Speciale della giuria* (1000,00 Euro)
- *Premio Espressione Artistica*

Per le opere selezionate in questa sezione non possono essere richieste quote di noleggio.

CONCORSO CORTOMETRAGGI: Premio Methexis

Competizione aperta alle opere provenienti dai paesi mediterranei e mediorientali, della **durata massima di 30 minuti, realizzate dopo l'1 gennaio 2021**.

La Giuria Internazionale, composta da studenti dalle scuole di cinema dell'area euromediterranea e da detenuti di un Istituto di Pena italiano, assegna i seguenti premi e riconoscimenti:

- *Premio Methexis* (1000,00 Euro)
- *Premio Cervantes Roma*

MEDFILM WORKS IN PROGRESS: Premio OIM

3° edizione dei WIPS - MEDFILM WORKS IN PROGRESS, Bando aperto alle opere in post-produzione del bacino euro-mediterraneo. La Giuria internazionale assegna i seguenti premi:

- *Premio OIM 10.000,00 Euro*
- *Premio Stadion Video lavorazioni DCP per un valore di 3.500,00 Euro*

La finestra del Bando WIPS sarà aperta dal 30 maggio al 30 agosto 2022

4. VETRINE, EVENTI SPECIALI e PREMI SPECIALI

LE PERLE: Nuovo cinema italiano

Vetrina dedicata alla produzione indipendente italiana: lungometraggi, mediometraggi e cortometraggi di finzione e documentari.

LUX FILM DAYS A ROMA

Spazio dedicato al cinema europeo, in collaborazione con l'Ufficio in Italia del Parlamento europeo.

SGUARDI DAL FUTURO

Cortometraggi degli studenti di cinema che partecipano alla giuria del Concorso cortometraggi - Premio Methexis.

VOCI DAL CARCERE

Vetrina di corto-mediometraggi realizzati dai detenuti degli Istituti di Pena italiani o realizzati nel

contesto degli Istituti di Pena.

PREMIO VALENTINA PEDICINI - Migliore opera prima e seconda

Premio dedicato a tutte le opere prime e seconde (lunghe e mediometraggi) presenti nelle diverse sezioni del festival: Concorso ufficiale, Fuori concorso, Perle.

PREMIO ALLA CARRIERA

Riconoscimento dedicato ad un protagonista del cinema italiano e internazionale.

PREMIO KOINÈ

Il Premio Koiné è conferito ad un protagonista del mondo della cultura, della politica o dell'imprenditoria distintosi per aver contribuito allo scambio, alla conoscenza, al rispetto tra i popoli, sostenendo l'importanza di ricercare e far emergere i punti di contatto ed i linguaggi condivisi tra culture e popoli Euro-Mediterranei-

PREMIO DIRITTI UMANI AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA

Amnesty International Italia assegna un premio alla migliore opera sui diritti umani.

PREMIO CERVANTES ROMA

Il Premio è espressione della collaborazione tra l'Istituto Cervantes Roma ed il MedFilm Festival, ed è dedicato all'opera più innovativa del Concorso Cortometraggi - Premio Methexis.

5. ISCRIZIONE E PRESELEZIONE

L'iscrizione alla 28° edizione del MedFilm Festival è possibile esclusivamente su FilmFreeway (<https://filmfreeway.com/MedFilmFestival-1>) dal **7 maggio al 30 luglio 2022**, con le seguenti tariffe:

20,00 euro per il Concorso internazionale - Premio Amore e Psiche

10,00 euro per il Concorso Cortometraggi - Premio Methexis

I film devono pervenire in versione originale con sottotitoli in inglese, francese o italiano.

6. OPERE SELEZIONATE

Entro il **10 ottobre 2022**, la Direzione del MedFilm Festival darà comunicazione delle opere selezionate, l'elenco completo dei film sarà pubblicato sul sito ufficiale del MEDFILM Festival, www.medfilmfestival.org, entro il **30 ottobre 2022**.

In caso di selezione del film, il formato per la proiezione dovrà essere un **DCP** accompagnato da un file **H264 (1080p)** di backup. Eventuali altri formati dovranno essere concordati con il reparto tecnico del Festival.

6a. SPEDIZIONE COPIA DI PROIEZIONE

Entro il **18 ottobre 2022** dovrà pervenire presso gli uffici del MedFilm Festival **1 copia** dell'opera selezionata **con sottotitoli in italiano e/o inglese** nei seguenti formati: **DCP** accompagnato da un file **H264 (1080p)** di backup.

Le spese di spedizione della copia di proiezione dei film selezionati sono a carico del mittente.

La copia di ogni opera dovrà essere accompagnata da un documento riportante i seguenti dati:

- titolo;
- durata;
- peso (se DCP);
- nome del proprietario e indirizzo per il ritiro e la restituzione della copia.

La copia del film dovrà essere inviata, da porta a porta, presso la sede del MEDFILM Festival al recapito che verrà specificato dal responsabile della movimentazione copie, con la dizione:

“IMPORTAZIONE TEMPORANEA DI FILM DI INTERESSE CULTURALE”
(valore economico dichiarato simbolico)

Il Festival dovrà essere tempestivamente informato dei dettagli della spedizione.

Per la restituzione della copia, il MedFilm Festival si occuperà del trasporto da Roma al luogo di destinazione. Qualora dopo la partecipazione al Festival, venga richiesto l'invio della copia del film ad un altro festival, **le spese di spedizione saranno a carico del richiedente.**

In ogni caso, **MedFilm Festival coprirà le spese di una sola tratta del viaggio di trasporto della copia di proiezione.**

Il MedFilm Festival garantisce la copertura assicurativa per la durata della manifestazione. In caso di danno o smarrimento, il valore assicurativo del film non potrà comunque eccedere il costo di una copia standard (€ 500,00).

6b. MATERIALI DI COMUNICAZIONE

Per ogni opera selezionata, dovrà essere inviato il seguente materiale pubblicitario:

- press kit (sinossi, biofilmografia, note di regia)
- tre fotografie hi-res del film e una del regista, posters e flyer (ove disponibili)
- trailer del film (in caso contrario il Festival provvederà al montaggio di estratti)

7. NOTE GENERALI

Una coproduzione viene considerata come contributo dell'organismo che la presenta. Si presume che il consenso degli altri coproduttori sia stato accordato.

La Direzione del MedFilm Festival si riserva il diritto di rifiutare la proiezione di copie che, a suo insindacabile giudizio, non rispettino il Regolamento e le condizioni minime di esibizione.

Le opere premiate dovranno utilizzare nella loro pubblicità il logotipo del MedFilm Festival e il nome del Premio assegnato. Gli aventi diritto ai premi dovranno sottoscrivere, entro 30 giorni dalla comunicazione del risultato del concorso, il Disciplinare del Premio (qualora fosse in denaro) predisposto dal MedFilm Festival. Il rifiuto di sottoscrizione del disciplinare verrà considerato rinuncia al premio.

La Direzione del Festival accetterà reclami sulle copie dei film solo entro un mese dalla data di restituzione.

Con la partecipazione alla selezione del MedFilm Festival si autorizza la Direzione ad avviare, attraverso la proiezione delle opere audiovisive pervenute, specifici programmi didattici, di informazione ed educazione all'interno del proprio network istituzionale di riferimento.

L'iscrizione al Festival implica l'incondizionata accettazione integrale del presente Regolamento.

La Direzione, previa opportuna assicurazione giuridica, risolverà tutte le questioni inerenti al MedFilm Festival applicando il presente Regolamento Generale, disponibile anche in inglese e francese. Nel caso di problemi di interpretazione, il solo regolamento in lingua italiana verrà considerato valido a tutti gli effetti. Per ogni controversia che dovesse insorgere in merito all'interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente regolamento, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.