



### **CONCORSO UFFICIALE - Premio Amore e Psiche**

**Le Bleu du Caftan** di Maryam Touzani

Marocco, 2022 | 118'

**Alla presenza dell'attrice Lubna Azabal**

Halim e Mina gestiscono un tradizionale negozio di caftani. La malattia di Mina e l'arrivo di un giovane apprendista cambieranno gli equilibri. Uniti nel loro amore, si aiuteranno ad affrontare le proprie paure. Candidato marocchino agli Oscar 2023 come Miglior Film Straniero.

**Distribuito da Movies Inspired**

In programma: Giovedì 3 novembre h.20.00 – Cinema Savoy sala 1 – serata a invito

**Ashkal** di Youssef Chebbi

Tunisia, 2022 | 92'

Nei Giardini di Cartagine due poliziotti scoprono un corpo carbonizzato e iniziano a indagare su questo caso misterioso e sconcertante. Un affascinante film di genere, tra il noir e il poliziesco, visualmente spiazzante e politicamente coraggioso.

In programma: Venerdì 4 novembre h.18:30 – Cinema Savoy sala 1

Domenica 6 novembre h.16:30 – Cinema Savoy sala 1

**Under The Fig Trees** di Erige Sehiri

Tunisia, 2022 | 92'

**Alla presenza della regista**

Tra gli alberi, giovani donne ed uomini lavorano per il raccolto estivo. Sviluppano così nuovi sentimenti e flirt, provando a capirsi l'un l'altro, trovando e fuggendo da legami profondi. Candidato tunisino all'Oscar 2023 come Miglior Film Straniero.

In programma: Venerdì 4 novembre h. 20:30 - Cinema Savoy sala 1

Sabato 5 novembre h.16:30 – Cinema Savoy sala 1

**Rojek** di Zayne Akyol

Siria, 2022 | 129'

Dopo *Gulistan, Land of Roses* (2016), la regista curda Zaynê Akyol ritorna con questo documentario potente, fatto di conversazioni con i prigionieri membri dello Stato Islamico. Un'indagine dal ritmo ipnotico che ci conduce nel cuore nero dell'Isis.

In programma: Sabato 5 novembre h.18:00 - Cinema Savoy sala 1

Lunedì 7 novembre h.16:00 - Cinema Savoy sala 1

**Ta Farda** di Ali Asgari



Iran, 2022 | 86'

***Alla presenza del regista***

Fereshteh vive a Teheran e ha un bambino di due mesi di cui i suoi genitori non sanno nulla. Quando loro annunciano con breve preavviso che andranno a trovarla, Fereshteh deve trovare per il figlio illegittimo un altro posto per una notte. Un film incalzante e importante con un'intrepida protagonista, che mette in luce ipocrisie e moralismi di una società profondamente conservatrice.

In programma: Sabato 5 novembre h.20:30 – Cinema Savoy sala 1

Mercoledì 9 novembre h.16:30 – Cinema Savoy sala 1

**You Have to Come and See It** di Jonas Trueba

Spagna, 2022 | 64'

Due coppie sulla trentina, accese discussioni sui sentimenti, sulle scelte e sulla vita tra Madrid e la campagna vicina. Un'incantevole malinconica e un umorismo gentile accompagnano questo piccolo grande film del pluripremiato regista spagnolo.

In programma: Domenica 6 novembre h.18:30 - Cinema Savoy sala 1

Mercoledì 9 novembre h.18:30 – Cinema Savoy sala 1

**La dernière reine** di Adila Bendimerad e Damien Ounouri

Algeria, 2022 | 110'

***Alla presenza della regista e protagonista***

Algeria, 1516. Il pirata Aroudj Barbarossa libera Algeri dalla tirannia degli spagnoli e prende il potere. È una donna a opporsi al corso degli eventi: la regina Zaphira. Tra storia e leggenda, lotte di potere, alleanze, amori e tradimenti raccontati da un inedito punto di vista femminile.

In programma: Domenica 6 novembre h.20:30 - Cinema Savoy sala 1

Martedì 8 novembre h.18:30 – Cinema Savoy sala 1

**Burning Days** di Emin Alper

Turchia, 2022 | 130'

Emre, un giovane pubblico ministero, è trasferito in una cittadina, colpita da una crisi di scarsità d'acqua. Dopo l'iniziale benvenuto, si trova coinvolto in una serie di tensioni e corruzioni. Il maestro del cinema turco torna con questo thriller incalzante ambientato in Anatolia, che racconta ambiguità e scandali del mondo della politica.

In programma: Lunedì 7 novembre h.20:30 - Cinema Savoy sala 1

Martedì 8 novembre h.16:00 – Cinema Savoy sala 1

**FUORI CONCORSO**



**From Cairo** di Hala Galal

Egitto, 2021 | 65'

**Alla presenza della produttrice Kesmat El Sayed**

Hala Galal realizza un film sulle donne che vivono una vita da single al Cairo, indagando le loro paure, sfide e sentimenti. Vincitore della sezione Works in Progress nel 2021

In programma: Venerdì 4 novembre h.16:30 - Cinema Savoy sala 1

**Fragments from Heaven** di Adnane Baraka

Marocco, 2022 | 90'

Nel vasto deserto marocchino abitano il nomade Mohamed e lo scienziato Abderrahmane, in cerca di meteoriti e del senso della vita. Vincitore della sezione Works in Progress nel 2020.

In programma: Lunedì 7 novembre h.18:30 - Cinema Savoy sala 1

**Quo Vadis Aida?** di Jasmila Žbanić

Bosnia Erzegovina, 2020 | 103'

Nell'ambito dell'11° edizione dei LUX FILM DAYS A ROMA, in collaborazione con l'Ufficio d'informazione in Italia del Parlamento europeo

Presentato in Concorso a Venezia 77, il film è la ricostruzione dei tragici eventi di Srebrenica del 1995. La regista di Sarajevo racconta una tragedia collettiva attraverso la storia di una donna che tenta l'impossibile per salvare la sua famiglia.

**Ingresso gratuito**

In programma: Mercoledì 9 novembre h.19:30 – Cinema Savoy sala 4

**Nezouh** di Soudade Kaadan

Siria, 2022 | 100'

**Alla presenza della regista**

Racconto allegorico di emancipazione femminile sullo sfondo del conflitto siriano. A Damasco, una famiglia decide di rimanere nella zona assediata, finché una granata provoca una voragine nel tetto dell'edificio in cui vivono la quattordicenne Zeina e la sua famiglia...Un inno alla vita e alla resistenza tra le macerie di un paese.

**Distribuito da Officine Ubu**

In programma: Mercoledì 9 novembre h.20:30 - Cinema Savoy sala 1

**CORTOMETRAGGI FUORI CONCORSO**

In programma: Lunedì 7 novembre h. 19:30 - Cinema Savoy sala 4



**Angle Mort** di Lofti Achour

Tunisia, 2022 | 13'

Sotto la dittatura di Ben Ali, in Tunisia, il 7 ottobre 1991, un uomo viene rapito. È stato torturato, ucciso e poi è scomparso senza essere mai ritrovato. Torna a parlarci quasi trent'anni dopo...

**Frères** di Ugo Simon

Francia, 2022, 43'

Mahamadou, Diané e Farid hanno perso ciascuno un fratello a causa della polizia francese negli ultimi dieci anni. Da allora hanno vissuto il dolore, l'impossibilità di elaborare il lutto e la determinazione a ottenere giustizia.

**Rosa Rosae : A Spanish Civil War Elegy**

Di Carlos Saura

Spagna, 2021, 6'

Carlos Saura crea e recupera dal suo archivio personale più di trenta immagini, disegni e fotografie per raccontare la guerra civile spagnola e gli orrori di un conflitto universale ma da un punto di vista particolare: lo sguardo di un bambino.

**Do Flowers Bloom After Spring?** del collettivo Mouatequat

Tunisia/Germania, 2022, 24'

Attraverso l'esperienza della memoria degli spazi abbandonati, raccontata da un edificio abitato da libri, il film mette a nudo l'anima della città di Tunisi, i fantasmi del passato e una narrazione storica che spesso viene tralasciata.

**CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI**

**CORTOMETRAGGI 1**

In programma: Venerdì 4 novembre h. 19:30 - Cinema Savoy sala 4

**Warsha** di Dania Bdeir

Libano, 2022 | 16'

Mohammad è un operaio che lavora come operatore di gru a Beirut. Un giorno si offre di salire su una delle gru più alte e pericolose di tutto il Libano. Lontano dagli occhi di tutti, riesce finalmente ad esprimere la sua passione segreta e a trovare la sua libertà.

**A coeur perdu** di Sarah Saidan

Francia, 2021 | 15'

Omid è un immigrato iraniano giunto in Francia con la sua famiglia. Una sera, per strada, viene aggredito e pugnalato al cuore. Ma Omid, a sorpresa, si rialza! All'ospedale, arriva la diagnosi dei medici: Omid non ha il cuore. Forse è rimasto in Iran?



**The Ark** di Amira Louadah

Algeria, 2022 | 11'

Un cantiere abbandonato diventa un'arena per un manipolo di uomini, un gruppo di sportivi uniti dall'uso dei loro pugni come gli spartani di 300. La loro particolare palestra sembra un ultimo rifugio. Questi boxer si preparano a combattere e sconfiggere il nemico: ma chi è il nemico?

**Garden Petrified** di Ali Cabbar

Tunisia, 2022 | 20'

Dopo la morte di suo padre, Yusuf torna al suo paese natale. Qui viene a sapere che un'impresa geotermica intende acquistare i terreni agricoli del genitore. Yusuf vuole risolvere il problema, ma presto le cose cominciano a cambiare...

**Jeans** di Mohamed Bouhari

Marocco, 2021 | 17'

Salma sta stirando i pantaloni del suo datore di lavoro, ma finisce per bruciare i jeans. In preda al panico, Salma fugge dall'appartamento ma si ritrova faccia a faccia con il suo capo...

**CORTOMETRAGGI 2**

In programma: Sabato 5 novembre h. 19:30 - Cinema Savoy sala 4

**L'Arrivée du soleil dans votre signe** di Lisa Giaccherò

Francia, 2022 | 15'

Sul traghetto che la sta portando in Corsica, la professoressa Karine incontra il curioso imprenditore Sylvain. Lei ha tanto lavoro da fare e vuole starsene per i fatti suoi; lui coglie qualsiasi occasione per chiacchierare e vorrebbe conoscerla meglio.

**By the Sea** di Wisam Al Jafari

Palestina, 2022 | 12'

Alle prese con l'occupazione israeliana e la pandemia, una donna insiste nel voler avere una parvenza di normalità preparando una torta per festeggiare. Ma celebrare un semplice ricorrenza diventa una lotta per mantenere unita la sua famiglia.

**Aos dezasseis** di Carlos Lobo

Portogallo, 2022 | 14'

Sara ha appena compiuto 16 anni e osserva i suoi coetanei. A scuola, allo skatepark, a un concerto punk dove il tipo che l'ha invitata finisce per flirtare con un'altra ragazza. Le sue emozioni passano attraverso il corpo. In fondo, avere sedici anni non è così facile.

**Cuerdas** di Estibaliz Urresola Solaguren

Spagna, 2022 | 29'

Rita fa parte di un coro femminile che rischia di sciogliersi perché ha perso la sovvenzione che gli permette di avere in affitto la sala prove. Al gruppo resta soltanto una possibilità: decidere se accettare o meno la sponsorizzazione di una delle aziende più inquinanti.



**Chitana** di Amel Guellaty

Tunisia, 2021 | 19'

Le sorelle Eya e Sofia si lasciano tentare da un giro nel bosco, un luogo proibito alle ragazze. Per una volta, decidono di fare quello che vogliono, proprio come i ragazzi! Nella foresta fanno incontri meravigliosi, ma la libertà ha sempre un costo...

**CORTOMETRAGGI 3**

In programma: Domenica 6 novembre h. 19:30 - Cinema Savoy sala 4

**To Vancouver** di Artemis Anastasiadou

Grecia, 2021 | 14'

Yorgos e Vicky sono fratello e sorella, vivono nella piccola comunità dell'isola di Èvia, una realtà fatta di paesaggi feriti e partenze inevitabili. Sui giovani come loro incombe una maledizione: la Lamia di Briniás fa sparire chi si avventura nella foresta.

**Granny's Sexual Life** di Urška Djukić, Émilie Pigéard

Slovenia, 2021 | 14'

Quattro anziane riflettono sui loro ricordi di giovinezza. Un viaggio nella loro vita intima che illustra la condizione delle donne slovene nella prima metà del ventesimo secolo.

**48 Hours** di Azadeh Moussavi

Iran, 2022 | 20'

Dopo tre anni trascorsi in prigione, a Nader viene dato un permesso per tornare finalmente a casa. Ha 48 ore di tempo per diventare padre di sua figlia di quattro anni.

**Sahbety** di Kawthar Younis

Egitto, 2021 | 17'

Alla disperata ricerca di intimità, Ali segue il suggerimento della sua ragazza Sara che mette alla prova la loro relazione. Il piano prende una piega inaspettata quando i ruoli di genere iniziano a confondersi.

**Resti** di Federico Fadiga

Italia, 2022 | 13'

Un gruppo di ragazzi alle soglie dell'età adulta è in viaggio verso una festa. Bloccati nel traffico, decidono di fare una sosta e si addentrano in un luogo trascurato, che evoca nel gruppo una sensazione antica e lo farà sprofondare nel turbine di loro stessi.

**PERLE – ALLA SCOPERTA DEL CINEMA ITALIANO**

**Kristos, l'ultimo bambino** di Giulia Amati

Italia, 2022 | 90' versione originale

***Alla presenza della regista***



Kristos è l'ultimo bambino rimasto a vivere nell'isola greca di Arki e l'unico studente di una scuola elementare. Per terminare la scuola dell'obbligo dovrebbe lasciare Arki, ma la sua famiglia non può permettercelo. Rimarrà sull'isola o lascerà Arki per continuare gli studi?

In programma: Sabato 5 novembre h.21:30 – Cinema Savoy sala 4 e Online su ITsART

**Non sono mai tornata indietro** di Silvana Costa

Italia, 2022 | 80' versione originale

**Alla presenza della regista**

Iolanda è una delle ultime testimoni di un'usanza arcaica: la cessione di bambine da famiglie contadine povere a famiglie benestanti. A distanza di 30 anni, Iolanda racconta la sua storia contenuta tra la sua fuga dalla Calabria nel 1992 e il suo ritorno oggi, tra aneliti di libertà e legami inscindibili.

In programma: Domenica 6 novembre h.21:30 – Cinema Savoy sala 4 e Online su ITsART

**Qui non c'è niente di speciale** di Davide Crudetti

Italia, 2022 | 65' versione originale

**Alla presenza del regista**

Dal sud Italia di solito si parte, ma le storie di Peppino, Anna, Alessandro, Marco e Ginevra, sono le storie di chi ha scelto di viverci. Storie di giovani e di rovine, di radici e di voglia di capire il mondo, di tradizione ed identità, Ma anche storie di futuro.

In programma: Lunedì 7 novembre h.21: 30 – Cinema Savoy sala 4 e Online su ITsART

### **EVENTO SPECIALE PERLE**

**Un milione di italiani (non sono italiani)** di Maurizio Braucci

Italia, 2022 | 19'

**Alla presenza del regista, delle protagoniste e del musicista Pierpaolo Polcari (Almamegretta)**

Due giovani cantanti napoletane, Fatima e Sara, i cui genitori provengono dal Senegal e dallo Sri Lanka, ricevono una lettera con cui il governo italiano chiede loro se vogliono diventare cittadine italiane. Le due giovani sono chiamate a cantare dal vivo "Era de Maggio", e scopriamo che il dialetto è la loro lingua madre musicale.

In programma: Mercoledì 9 novembre h.21:30 – Cinema Savoy sala 4 e Online su ITsART

### **CORTOMETRAGGI PERLE**

In programma: mercoledì 8 novembre h.21:30 – Cinema Savoy sala 4 e Online su ITsART

**Tria – del sentimento del tradire**



di Giulia Grandinetti

Italia, 2022 | 17'

In una Roma distopica, vige una legge per cui le famiglie immigrate non possono avere più di tre figli. Se ne arriva un quarto, lo si deve far nascere, ma poi uno deve essere ucciso, dando alle femmine la precedenza per il sacrificio. È una storia tragica e distopica, sospesa tra la vita e la morte.

### **I santi**

di Giacomo Abbruzzese

Italia, 2022 | 30'

Nella città vecchia di Taranto, zona industriale della Puglia, Maria cerca di aiutare il fratello tossicodipendente Donato, minacciato di morte per un debito non saldato. Ha una sola opzione: rubare. Per quanto possibile, il prima possibile.

### **Buon Natale**

di Viren Beltramo

Italia, 2022 | 16'

Nel freddo del giorno di Natale, padre e figlia viaggiano insieme verso un tradizionale pranzo di famiglia. Districandosi tra momenti di tenerezza e attimi di impaccio, i due sperimentano l'incapacità di relazionarsi con un ambiente che conoscono ma che gli è allo stesso tempo totalmente estraneo.

### **Le variabili dipendenti**

di Lorenzo Tardella

Italia, 2022 | 15'

Quando finisce l'infanzia? E cosa significa veramente l'intimità? Pietro e Tommaso sono alle porte dell'adolescenza. Si conoscono nel palchetto di un teatro, mentre le note di Vivaldi risuonano intorno a loro. È un primo bacio. È forse qualcos'altro?

### **Il barbiere complottista**

Di Valerio Ferrara

Italia, 2022 | 19'

In un quartiere popolare di Roma c'è un barbiere che crede nelle teorie del complotto. In famiglia come a lavoro viene deriso da tutti e nessuno lo prende sul serio finché non viene arrestato dalla polizia.

## **OMAGGI**

### **Omaggio a Lubna Azabal:**

**Exils** di Toni Gatlif

Francia, 2004 | 104'

***Alla presenza dell'attrice Lubna Azabal***



Vincitore del premio per la regia al Festival di Cannes 2004, *Exils* dell'algerino Tony Gatlif, racconta il viaggio di Zano assieme alla sua compagna Naima dalla Francia fino all'Algeria per conoscere la terra dove sono stati uccisi i genitori del ragazzo.

In programma: Venerdì 4 novembre h.21:30 – Cinema Savoy sala 4

**Omaggio a Francesco Rosi e Raffaele La Capria:**

**Le mani sulla città** di Francesco Rosi

Italia, 1963 | 105'

**Con Alberto Anile, Sandro Veronesi, Federico Pontiggia**

“I personaggi e i fatti qui narrati sono immaginari, è autentica invece la realtà sociale e ambientale che li produce”. 1963, *Le mani sulla città* di Francesco Rosi, da un soggetto scritto a quattro mani con Raffaele La Capria, inchioda la corruzione e la speculazione edilizia nell'Italia anni Sessanta. Leone d'Oro a Venezia, il voltaggio è invero paradigmatico, la denuncia, ovvero l'impegno civile che la promuove, eccede ambiti e datazioni. La versione restaurata dalla Cineteca Nazionale “ritorna al futuro” questo capolavoro nel centenario della nascita di Rosi (15 novembre 1922) e La Capria (3 ottobre 1922).

In programma: Martedì 8 novembre h.20:30 – Cinema Savoy sala 1

**EVENTO SPECIALE WWF**

**Maredolce** di Christian Mantuano

Italia, 2022 | 27'

**Alla presenza del regista, dei protagonisti e dei rappresentanti di WWF Italia**

**Ingresso gratuito**

Re-inventarsi è la parola chiave di questo film in cui si intrecciano antiche tradizioni e soluzioni tecnologiche e originali di Peppe, Antonio, Stefania e Giuseppe che condividono la medesima missione: proteggere il mare e preservare il mestiere di pescatori. Il film è stato prodotto nell'ambito del progetto WWF “Pescare Oggi per Domani” che coinvolge 20 comunità costiere di pescatori artigianali in 10 paesi mediterranei.

In programma: Martedì 8 novembre h.19:30 – Cinema Savoy sala 4

**VETRINE FUORI CONCORSO**

**Sguardi dal futuro - I corti realizzati dagli studenti delle scuole di cinema euro-mediterranee che compongono la giuria del Concorso Internazionale Cortometraggi.**

I cortometraggi sono in versione originale con sott. in inglese

**PROGRAMMA 1** > Sabato 5 novembre h. 17:30 - Cinema Savoy sala 4



**Au bord du délire** di Maria Claudia Blanco

Francia, 2022 | 21' - *Scuola di Cinema La Fémis*

Un diverbio tra due passeggeri in un vagone della metropolitana degenera rapidamente in pura ostilità. I protagonisti di questo scontro pubblico sono tre perfetti sconosciuti, le cui vite sono state spinte al limite del delirio dalla crisi sanitaria di Covid-19.

**Monsoon** di Rotem Elkayam

Israele, 2022 | 11' - *Sapir College*

All'interno degli edifici termali di Sderot si consumano molte storie. Una è quella di Michal, una ragazzina di 11 anni che trascorre la maggior parte del tempo per strada. Alla fine della giornata Michal torna a casa per esercitarsi al pianoforte. Suo padre, Nissim, rientra

**Lia di Giulia Regini**

Grecia, 2022 | 15' - *Scuola di Cinema CSC*

Lia ha 16 anni ed è cresciuta tra oratorio, omelie e campi del post cresima. Si sente a casa con il suo gruppo, giovani ragazzi che vivono la morale cristiana senza interrogarsi troppo sui dogmi. Tutto cambia quando, durante l'ennesimo ritiro spirituale, Lia scopre per la prima volta la gioia del piacere e della sessualità.

**Fish Out of the Water** di Nur Özkaya

Turchia, 2021 | 4' - *Bilkent COMD*

In una società dettata da ordine e similitudine, l'alterità è percepita come un pericolo. Il monologo interiore di un individuo incompatibile con questa società.

**The Guest** di Blaž Štolar

Slovenia, 2022 | 23' - *Scuola di Cinema Uni Nova Gorica*

Marta trova una strana donna semisvenuta all'ingresso del suo condominio. Altruisticamente le offre di stare con lei finché non si riprenderà del tutto. La donna, tuttavia, comincia a reclamare egoisticamente gli effetti personali di Marta, la quale non riesce a tenerle testa..

**Oracle** di Ismail Benaghmouch

Marocco, 2022 | 17' - *Scuola di Cinema ISCA*

Malek sta cercando di ricostruire un rapporto con il padre dopo un tragico incidente accaduto a causa del suo lavoro di pescatore. Per quanto cerchi di accontentarlo per colmare il suo senso di colpa, il genitore non fa altro che biasimarlo.

**Beati i Puri di Cuore** di Matteo Giampetruzzi

Italia, 2022 | 14' - *Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté*

È il giorno del matrimonio di Serena. La ragazza, all'altare, è preoccupata per l'assenza di Nicola, suo fratello. Non sa che quel giorno di festa, per lei così importante, non è per il ragazzo altrettanto felice.



**PROGRAMMA 2** > Domenica 6 novembre h. 17:30 - Cinema Savoy sala 4

**To You** di Wafa Lazhari

Tunisia, 2022 | 18' - *Khatawat Cineparcourt*

Su una polvere di stelle si disegnano vecchi ricordi. O ti condanno o ti libero dalla tua agonia.

**Beyond the Sea** di Melinda Delaloye

Libano, 2022 | 15' - *Scuola di Cinema ALBA*

Rebecca, giovane donna di 24 anni, vive con la madre a Beirut. Mamma single, fatica a legare con il figlio Elias. Il giorno prima del suo sesto compleanno, Elias le chiede di poterlo portare a vedere il tramonto in riva al mare. Riluttante, Rebecca è costretta ad affrontare il ricordo di un evento traumatico che la perseguita da anni.

**Maschio Birraio** di Giovanni Stramacchi

Italia, 2022 | 10' - *Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi*

Barbara è al suo ennesimo primo appuntamento. Quando l'incontro sembra non poter andar peggio, compare il suo minaccioso ex... Le apparenze spesso ingannano. Ma in un mondo dove tutti si nascondono dietro una maschera, riuscirà Barbara a trovare il vero amore?

**There is Nothing Called Home** di Nur Özkaya

Turchia, 2022 | 4' - *Bilkent COMD*

La distorta percezione della realtà nella vita di una persona che ha scelto se stessa come arma mortale sul tavolo della roulette russa.

**Naima's Movie** di Sami Saif

Marocco, 2022 | 17' - *Scuola di Cinema ISCA*

Un giovane regista realizza un film per onorare la vita della sua tata d'infanzia, Naima, e del loro stretto legame.

**The Contract** di Stelios Leris

Grecia, 2022 | 19' - *Scuola di Cinema AUTH*

Il contratto è il regalo di compleanno di Stephanos e lo costringerà a riconsiderare i valori archetipici creati dal culto di sua madre. La scelta di firmarlo o meno darà il via al suo percorso di crescita.

**I See You** di Alket Shahini

Albania, 2022 | 8' - *Akademia e Filmit dhe Multimedias Marubi: AFMM*

Ridjan, giovane pittore, trova ispirazione nel ritrarre il corpo della sua compagna. La ritrae continuamente senza volto, cosa che la infastidisce molto. Un incidente in auto cambierà le cose per sempre

**Āmarā (Appunti per un documentario etnografico)** di Giulia D'Elia

Italia, 2022 | 19'



Lo sfratto di un'associazione che per anni ha simboleggiato l'integrazione culturale di Tor Pignattara, diviene il catalizzatore delle mobilitazioni sociali che animano il quartiere. Mentre gli attivisti riempiono le piazze la comunità bengalese, lotta per preservare la socialità e la condivisione.

**Voci dal carcere - Progetto Methexis realizzato in collaborazione con il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria (DAP) - Film realizzati all'interno degli Istituti di pena italiani**

In programma: Martedì 8 novembre h. 15:30 - Cinema Savoy sala 4

**Ingresso gratuito**

**Bellum** di Casimiro Gatto

Italia, 2022 | 20' - Casa Circondariale di Castrovillari "Rosetta Sisca"

"Signore e signori, il mio nome è Giovanni Cukon e sono nato il 4 aprile del 1980". Comincia così la storia di Giovanni che, attraverso la narrazione di episodi realmente accaduti, ci racconta della più "antica invenzione" creata dall'uomo: la guerra.

**La parola agli imputati** di Serenella Di Michele e Angelo Petrone

Italia, 2022 | 2' - Casa Circondariale di Chieti

In una sala chiusa a chiave dodici giurati si confrontano per decidere - in base alle testimonianze e agli atti processuali - se un ragazzo di diciotto anni è colpevole dell'omicidio del padre.

**Da Babele alla Città Celeste** di Agostino Nalon e Sauro Vannicola

Italia, 2022 | 20' - Casa di Reclusione di Padova - Teatro Carcere Due Palazzi

Il documentario, attraverso varie testimonianze, descrive come il nuovo paradigma della "giustizia riparativa" possa essere applicato anche nell'ambito dei laboratori teatrali.

**Viva** di Marianna Turturo e Alessandra Ardito

Italia, 2022 | 19' - Casa di Reclusione Femminile di Trani

Nella città di Trani, le mura di un vecchio convento nel tempo sono diventate mura di una Casa di Reclusione Femminile, sorvegliata giorno e notte. L'ironia e la solidarietà sono le uniche chiavi di sopravvivenza per le protagoniste.

**29.000 giorni** di Massimo Montaldi

Italia, 2022 | 20' - Casa Circondariale di Rieti

Un'insidiosa idea si diffonde nelle sezioni del carcere. Qualcuno suggerisce ai compagni di trasformare con un'operazione matematica, gli anni passati in carcere, in giorni. Molti si cimentano con questa operazione solo apparentemente banale...

**Un anno di attività in tempo di pandemia - Profughi da tre soldi** di Sandro Baldacci

Italia, 2021 | 12' - Casa Circondariale di Genova Marassi



L'Associazione Culturale Teatro Necessario svolge la sua attività nel Carcere di Marassi a Genova dal 2005. *Profughi da tre soldi* è lo spettacolo teatrale interpretato dalla Compagnia Teatrale Scatenati, formata da attori detenuti. Un trailer ripercorre il making-of dello spettacolo, accompagnato da una video-testimonianza di un anno di attività in tempo di pandemia.