



## MedMeetings – 7a edizione

Giunti alla settima edizione, i MedMeetings si confermano appuntamento imprescindibile nella creazione di sinergie e cooperazione tra le diverse sponde del Mediterraneo. Attraverso le piattaforme per la coproduzione MedPitching, per la post-produzione MedWIPs e per la formazione di nuove voci del cinema MedTalents, i MedMeetings offrono un ventaglio di proposte professionali che combinano aspetti economici e culturali. Il progetto è sostenuto dall'OIM-Organizzazione Internazionale delle Migrazioni, dal MiC, dalla Regione Lazio e da Lazio Innova e si propone di gettare nuovi ponti volti a connettere l'industria italiana con tutte le sorelle del bacino mediterraneo e viceversa.

Tutte le attività previste dal programma dei MedMeetings si svolgono giovedì 9 e venerdì 10 novembre presso il MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, in via Nizza 38. In occasione dei MedMeetings, la Regione Lazio allestirà al MACRO una postazione destinata ai produttori sulle opportunità del fondo "Lazio Cinema International" e dei bandi regionali per il cinema e l'audiovisivo.

### MedPitching 2023: orizzonti che si allargano

Negli ultimi anni l'industria italiana del cinema ha conosciuto un'apertura verso l'internazionale che non esperiva da decenni. Se da un lato il nostro prodotto audiovisivo cresce nelle esportazioni, dall'altro, grazie alle opportunità offerte da molteplici piattaforme istituzionali – non da ultima la creazione di un fondo per la coproduzione minoritaria – i nostri produttori si sono avventurosamente e coscientemente lanciati in sinergie e collaborazioni con controparti da tutto il mondo. Dopo l'esperienza positiva del 2022, i MedPitching tornano nel 2023 con la rinnovata missione di offrire ai nostri professionisti un ventaglio di progetti promettenti da tutta l'area mediterranea, con la speranza che possano attrarre la loro attenzione e possano condurre a collaborazioni di carattere coproduttivo.

I MedPitching, piattaforma dedicata a progetti in via di sviluppo in provenienza da tutta la regione euro-mediterranea, celebrano la loro seconda edizione e istituiscono un premio. I dieci progetti selezionati da Paolo Bertolin, concorrono per il MedPitching Award di 1,000€ per il progetto più promettente, che sarà votato dal pubblico dei professionisti che parteciperanno alla sessione di



ASSOCIAZIONE METHEXIS Onlus - C.F.: 97426660581, P. IVA: 13659681004

Via Monte Pelmo, 10 – 00141 Roma, Italia | T +39 06 85354814 | F +39 06 8844719 | [professional@medfilmfestival.org](mailto:professional@medfilmfestival.org)



presentazione dei progetti. Qualora il progetto premiato si configurasse come coproduzione italiana, altri 1,000€ saranno accordati alla controparte italiana. I dieci progetti selezionati sono:

***Bleach***, Kaltrina Krasniqi (F) - Kosovo  
***Dikra***, Habib Mestiri (M) - Tunisia  
***Elvis e Romeo***, Haicha Ladrouz (F) - Francia  
***Estela***, Liliana Díaz Castillo (F) - Spagna  
***Five Days At The Sea***, Ivana Škrabalo (F) - Croazia  
***Love 45***, Anas Khalaf (M) - Siria  
***Primavera***, Dušan Kasalica (M) - Montenegro  
***Sink***, Zain Duraie (F) - Giordania  
***The Three of Us***, Suela Bako (F) - Albania  
***Unfinished Painting***, Catarina Vasconcelos (F) - Portogallo

#### **MedFilm Works in Progress - 4° Edizione**

Sempre nell'ambito dei MedMeetings, si tiene la quarta edizione dei MedWIPs, MedFilm Works in Progress, a cura di Azza Chaabouni, con in palio l'OIM Prize, un premio in denaro di 10.000 euro e il Premio Tecnico offerto da Stadion Video, del valore di 3.500 euro. MedWIPs è un bando aperto a progetti di finzione e documentari creativi in fase di post-produzione provenienti dai Paesi dell'area euro-mediterranea. I sei film in post-produzione che saranno valutati dalla giuria di esperti formata da Fabrizio Mambro, Marco Spoletini e Jana Wehbe.

I progetti selezionati sono:

-**Breath** di Ilaria Congiu (Italia/Francia/Tunisia)

Produzione: Mediterraneo Cinematografica, Propaganda Productions

-**Fidan** di Ayçıl Yeltan (Turchia)

Produzione: Yeditepe Film (Yalçın Akyıldız, Görkem Yeltan)

-**Passing Dreams** di Rashid Masharawi (Palestina)

Produzione: CinePal Films - Cinema Production Center, Coorigines Production, Kinana Films

-**Le stagioni** di Gaetano Crivaro, Alberto Diana, Ferruccio Goia, Silvia Perra (Italia)

Produzione: Mommotty (Nicola Contini)

-**Wear & Tear** di Sarra Abidi (Tunisia)

Produzione: Synergy Productions (Sarra & Ibtissem Abidi)

-**Tunis Djerba** di Amel Guellaty (Tunisia)

Produzione: Atlas Vision



ASSOCIAZIONE METHEXIS Onlus - C.F.: 97426660581, P. IVA: 13659681004

Via Monte Pelmo, 10 – 00141 Roma, Italia | T +39 06 85354814 | F +39 06 8844719 | professional@medfilmfestival.org



## MedFilm Talents - 4° Edizione

MedMeetings, la piattaforma professionale del MedFilm Festival, conferma per il quarto anno consecutivo MedFilm Talents, la sezione dedicata ai talenti emergenti provenienti dai Paesi Euro-Mediterranei. MedFilm Talents aspira a creare uno spazio comune dove i membri della giuria Methexis, composta dagli studenti diplomandi delle Scuole Nazionali di Cinema dei Paesi europei e mediterranei, possano ritrovarsi e condividere le loro esperienze, scoprirsi e incontrarsi con iniziative dedicate allo sviluppo delle loro opere prime, connettersi con esperti dell'industria (produttori, co-produttori, fondi, piattaforme di sviluppo).

La quarta edizione di MedFilm Talents si tiene in presenza. Venerdì 10 novembre, dalle ore 15, il regista turco Nehir Tuna terrà un panel sul case study del suo film *Yurt* per la giuria Methexis, composta da 11 giovani talenti dell'area Euro-Mediterranea con la possibilità di una sessione di Q&A. Sabato 11 novembre è la volta di Khalil Benkirane, Head of Grants del Doha Film Institute che terrà un focus di presentazione del fondo che sostiene talenti emergenti e nuove voci.



**METHEXIS**

ASSOCIAZIONE METHEXIS Onlus - C.F.: 97426660581, P. IVA: 13659681004

Via Monte Pelmo, 10 – 00141 Roma, Italia | T +39 06 85354814 | F +39 06 8844719 | [professional@medfilmfestival.org](mailto:professional@medfilmfestival.org)