



## **Il MedFilm Festival: passato, presente e futuro**

La 30esima edizione di un festival cinematografico è un traguardo molto importante, giacché rappresenta un prezioso archivio del tempo: trascorso, presente. E futuro.

A cavallo tra due millenni, MedFilm accoglie le testimonianze dirette di un luogo del mondo gravido di senso, il Mediterraneo, grazie al dialogo umano e umanista con gli artisti che lo abitano, lo informano, lo costruiscono. Giorno dopo giorno, fotogramma dopo fotogramma, facendone un alveo ineludibile, di ricchezza culturale, creatività diffusa. E antidoto: alle guerre, ai cambiamenti climatici. Al dolore, di tutti.

In un tempo che fa spavento per la perdita di umanità ed empatia, pensiamo si debba accendere e illuminare la Pace. E proprio da qui, dall'Italia, culla e crocevia delle culture del Mediterraneo. E proprio da qui, dall'Europa, che il conflitto ha saputo disconoscerlo, tenendo lontano il lezzo sanguinario e sanguinoso della guerra.

Il Cinema, per noi del MedFilm Festival, è stato in questi trenta lunghi, ma veloci anni, una inesauribile fonte di conoscenza dell'altro e di speranza per il futuro di tutti. Provare a procedere consapevoli verso la Pace, facendo del Cinema strumento privilegiato per avvicinare le persone e istruire prospettive di salvezza.

Ecco perché continuiamo a gettare ponti di dialogo, individuare punti di contatto e sperimentare linguaggi condivisi, focalizzandoci sui comparti produttivi del cinema, laddove economia e creatività si fondono per generare la magia del Cinema.

Comparti industriali che si muovono grazie a idee innovative, a cui la piattaforma dei Med Meetings intende dare ospitalità, nutrimento e propulsione verso il mondo.

Ringrazio le istituzioni, italiane e internazionali, che supportano il nostro progetto di costruttori di dialogo. A tal proposito, ricordo che il MedFilm festival si pregia dell'Adesione del Presidente della Repubblica Italiana, del Patrocinio e sostegno delle Rappresentanze in Italia della Commissione e del Parlamento Europei, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, dei Ministeri della Cultura, degli Esteri, dell'Istruzione, della Giustizia, del FAMI-Fondo Asilo Migrazione e Integrazione, dello Sviluppo Economico, della Regione Lazio, del Comune di Roma e di Intesa Sanpaolo come Main Sponsor. Supportano l'evento l'OIM – Organizzazione Internazionale delle Migrazioni, le Sedi Diplomatiche in Italia, i Ministeri della Cultura e gli Enti cinematografici di oltre 40 Paesi, 150 scuole di Cinema, le Università di Roma: La Sapienza, Roma Tre, UNIMED.





Ringrazio i magnifici collaboratori, il gruppo di lavoro che rende possibile, anno dopo anno, e in ogni condizione, la realizzazione del MedFilm festival.

E ringrazio tutti i partecipanti per aver risposto al nostro appello. Lavoriamo insieme per il futuro del Cinema, ricco delle sue diversità come il Mar Mediterraneo. Confidando che *“il mare unisce i paesi che separa”* (Cit. Alexander Pope).

Ginella Vocca  
Direttrice artistica del MedFilm Festival

