

## MEDFILM FESTIVAL 2025

### IL CINEMA DEL MEDITERRANEO A ROMA

31° edizione

6 - 16 NOVEMBRE

Il MedFilm Festival 2025 avrà luogo a Roma dal 6 al 16 novembre. Il festival più longevo di Roma e il primo in Italia dedicato alla cinematografia del Mediterraneo e del Medio Oriente, si svolgerà dal vivo e online.

Undici giorni all'insegna della diffusione e della promozione del cinema mediterraneo e mediorientale, ma non solo. Ad arricchire un programma tradizionalmente focalizzato sull'attualità, la 31° edizione proporrà una serie di incontri professionali, masterclass universitari, incontri con giovani talenti e grandi maestri del cinema, presentazioni letterarie e convegni sui temi cruciali del nostro tempo.

Istituito nel 1995 in occasione del Centenario del Cinema e della Dichiarazione di Barcellona, il festival opera per la promozione del dialogo culturale e la per la cooperazione tra i paesi dell'Area euromediterranea, attraverso il cinema di qualità e gli audiovisivi, finestre aperte sul mondo per riconoscere e apprezzare la Diversità come un Valore e la Cultura come volano per l'Economia.

In particolare, alla luce degli eventi di guerra che continuano ad accadere nel cuore dell'Europa e nel cuore del Mediterraneo, MEDFILM cerca di mantenere la sua rotta, confermandosi un luogo che accoglie, ascolta, apre riflessioni e aiuta il dialogo culturale e produttivo tra l'Italia e i paesi dell'area.

MedFilm Festival si pregia dell'*Adesione del Presidente della Repubblica Italiana*, del Patrocinio della Commissione e del Parlamento Europei, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del supporto Ministero della Cultura, degli Esteri, della Giustizia, della Regione Lazio e del Comune di Roma. È riconosciuto e supportato dalle Sedi Diplomatiche in Italia di oltre 40 Paesi, è giudicato Festival di Interesse Nazionale dal Ministero della Cultura e Manifestazione Storica del Comune di Roma. È stato riconosciuto quale Festival di Interesse Culturale dal Forum Mediterraneo (9° Meeting Intermediterraneo di Algeri, 11-10 luglio 1997) e Partenariato Euro-mediterraneo.

## 1. STRUTTURA DEL FESTIVAL

### CONCORSI

- Concorso Ufficiale Premio Amore e Psiche
- Concorso Internazionale Cortometraggi Premio Methexis
- Bando internazionale Med WIPs e MedPitching (\*)

(\*) Med Meetings è la piattaforma Industry del Festival e ha un proprio bando e relativo regolamento pubblicato sul sito ufficiale del festival: le iscrizioni sono aperte dal 18 maggio al 31 agosto 2025.

### VETRINE ED EVENTI SPECIALI

- Le Perle : Nuovo Cinema Italiano

## REGOLAMENTO GENERALE

- Lux Film Days a Roma
- Sguardi dal futuro
- Voci dalle Carceri

### PREMI SPECIALI

- Premio Valentina Pedicini - Migliore opera prima e seconda
- Premio alla Carriera
- Premio Koiné
- Premio Diritti Umani – Amnesty International Italia
- Premio Cervantes Roma
- Premio WWF
- Premio “Miglior Coproduzione Euro-Mediterranea - Opere Prime e Seconde”  
in collaborazione con la Rappresentanza in Italia della Commissione Europea.
- Premio Ecumenico in collaborazione con l’Institut Français - Centre Saint-Louis

## 2. DATE E LUOGHI

La **31° edizione del MedFilm Festival** si svolgerà **dal 6 al 16 novembre 2025**. Eventuali cambiamenti di date e/o luoghi verranno comunicati entro e non oltre il 12 settembre 2025.

## 3. PREMI e GIURIE

I Premi sono assegnati dalle Giurie Internazionali istituite per ognuna delle sezioni competitive. Le decisioni delle Giurie sono insindacabili e inoppugnabili.

### CONCORSO UFFICIALE: *Premio Amore e Psiche*

La sezione ufficiale del Festival è riservata esclusivamente alle opere provenienti dai Paesi mediterranei e mediorientali, della durata minima di 40 minuti, realizzate dopo l’1 gennaio 2024.

La Giuria del concorso ufficiale, assegna i seguenti premi e riconoscimenti:

- *Premio Amore e Psiche* al miglior film (2000,00 Euro)
- *Premio Speciale della giuria* (1000,00 Euro)
- *Premio Espressione Artistica*

**Per le opere selezionate in questa sezione non possono essere richieste quote di noleggio.**

Grazie alla collaborazione con Cineclub Internazionale, distribuzione italiana di cinema indipendente e d’autore, ci impegniamo a portare in sala il film più premiato del festival.

### CONCORSO CORTOMETRAGGI: *Premio Methexis*

Competizione aperta alle opere provenienti dai Paesi mediterranei e mediorientali, della durata massima di 30 minuti, realizzate dopo l’1 gennaio 2025.

## REGOLAMENTO GENERALE

La Giuria Internazionale, composta da studenti dalle scuole di cinema italiane e internazionali e da detenuti di un Istituto di Pena italiano, assegna i seguenti premi e riconoscimenti:

- *Premio Methexis* (1000,00 Euro)
- *Premio Cervantes Roma*

### PREMI SPECIALI

**PREMIO VALENTINA PEDICINI** - Migliore opera prima e seconda

Premio dedicato a tutte le opere prime e seconde (lunghe e mediometraggi) presenti nelle diverse sezioni del festival: Concorso ufficiale, Fuori concorso, Perle.

**PREMIO ALLA CARRIERA**

Riconoscimento dedicato ad un protagonista del cinema italiano e internazionale.

**PREMIO KOINÈ**

Il Premio Koiné è conferito ad un protagonista del mondo della cultura, della politica o dell'imprenditoria distintosi per aver contribuito allo scambio, alla conoscenza, al rispetto tra i popoli, sostenendo l'importanza di ricercare e far emergere i punti di contatto ed i linguaggi condivisi tra culture e popoli Euro-Mediterranei-

**PREMIO WWF**

WWF Italia assegnerà il Premio WWF (1000,00 euro) al miglior film (lungometraggi o cortometraggi) su tematiche ambientali.

**PREMIO DIRITTI UMANI AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA**

International Italia assegna un premio alla migliore opera sui diritti umani.

**PREMIO "MIGLIORE COPRODUZIONE EURO-MEDITERRANEA - OPERE PRIME E SECONDE"** in collaborazione con la RAPPRESENTANZA IN ITALIA DELLA COMMISSIONE EUROPEA (2.000 euro). Il premio mira a valorizzare le co-produzioni nel segno della collaborazione e il dialogo tra culture europee e mediterranee.

**PREMIO ECUMENICO** in collaborazione con L'INSTITUT FRANÇAIS - CENTRE SAINT-LOUIS (1.500).

In occasione del Giubileo, il Premio sarà assegnato al Miglior Film che esprima valori universali come dolore, speranza, giustizia e ricerca di senso.

**PREMIO CERVANTES ROMA**

Il Premio è espressione della collaborazione tra l'Istituto Cervantes Roma ed il MedFilm Festival, ed è dedicato all'opera più innovativa del Concorso Cortometraggi - Premio Methexis.

### EVENTI SPECIALI

SEZIONE AMBIENTE: Premio WWF

WWF Italia assegna un premio di 1000,00 euro alla migliore opera (lungometraggio o cortometraggio) sui temi ambientali.

LE PERLE: Nuovo cinema italiano

Vetrina dedicata alla produzione indipendente italiana: lungometraggi, mediometraggi e cortometraggi di finzione e documentari.

LUX FILM DAYS A ROMA

Spazio dedicato al cinema europeo, in collaborazione con l'Ufficio in Italia del Parlamento europeo.

SGUARDI DAL FUTURO

Cortometraggi degli studenti di cinema che partecipano alla giuria del Concorso cortometraggi - Premio Methexis.

VOCI DALLE CARCERI

Vetrina di corto-mediometraggi realizzati dai detenuti degli Istituti di Pena italiani o realizzati nel contesto degli Istituti di Pena.

### 5. ISCRIZIONE E PRESELEZIONE

L'iscrizione alla 31° edizione del MedFilm Festival è possibile esclusivamente su FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/MedFilmFestival> dal 5 maggio al 31 luglio 2025, con le seguenti tariffe:

20,00 euro per il Concorso internazionale - Premio Amore e Psiche

10,00 euro per il Concorso Cortometraggi - Premio Methexis

I film devono pervenire in versione originale con sottotitoli in inglese, francese o italiano.

### 6. OPERE SELEZIONATE

Entro il **4 ottobre 2025**, la Direzione del MedFilm Festival darà comunicazione delle opere selezionate, l'elenco completo dei film sarà pubblicato sul sito ufficiale del MEDFILM Festival, [www.medfilmfestival.org](http://www.medfilmfestival.org), entro il **25 ottobre 2025**.

In caso di selezione del film, il formato per la proiezione dovrà essere un **DCP** accompagnato da un file **H264 (1080p)** di backup. Eventuali altri formati dovranno essere concordati con il reparto tecnico del Festival.

#### 6a. SPEDIZIONE COPIA DI PROIEZIONE

Entro il **18 ottobre 2025** dovrà pervenire presso gli uffici del MedFilm Festival **1 copia** dell'opera selezionata **con sottotitoli in italiano e/o inglese** nei seguenti formati: **DCP** accompagnato da un file **H264 (1080p)** di backup.

## REGOLAMENTO GENERALE

**Le spese di spedizione della copia di proiezione dei film selezionati sono a carico del mittente.**

La copia di ogni opera dovrà essere accompagnata da un documento riportante i seguenti dati:

- titolo;
- durata;
- peso (se DCP);
- nome del proprietario e indirizzo per il ritiro e la restituzione della copia.

La copia del film dovrà essere inviata, da porta a porta, presso la sede del MEDFILM Festival al recapito che verrà specificato dal responsabile della movimentazione copie, con la dizione:

### **“IMPORTAZIONE TEMPORANEA DI FILM DI INTERESSE CULTURALE”**

(valore economico dichiarato simbolico)

Il Festival dovrà essere tempestivamente informato dei dettagli della spedizione.

Per la restituzione della copia, il MedFilm Festival si occuperà del trasporto da Roma al luogo di destinazione. Qualora dopo la partecipazione al Festival, venga richiesto l'invio della copia del film ad un altro festival, **le spese di spedizione saranno a carico del richiedente.**

In ogni caso, **MedFilm Festival coprirà le spese di una sola tratta del viaggio di trasporto della copia di proiezione.**

Il MedFilm Festival garantisce la copertura assicurativa per la durata della manifestazione. In caso di danno o smarrimento, il valore assicurativo del film non potrà comunque eccedere il costo di una copia standard (€ 500,00).

### **6b. MATERIALI DI COMUNICAZIONE**

Per ogni opera selezionata, dovrà essere inviato il seguente materiale pubblicitario:

- press kit (sinossi, biofilmografia, note di regia)
- tre fotografie hi-res del film e una del regista, poster e flyer (ove disponibili)
- trailer del film (in caso contrario il Festival provvederà al montaggio di estratti)

### **7. NOTE GENERALI**

Una coproduzione viene considerata come contributo dell'organismo che la presenta. Si presume che il consenso degli altri coproduttori sia stato accordato.

La Direzione del MedFilm Festival si riserva il diritto di rifiutare la proiezione di copie che, a suo insindacabile giudizio, non rispettino il Regolamento e le condizioni minime di esibizione.

Le opere premiate dovranno utilizzare nella loro pubblicità il logotipo del MedFilm Festival e il nome del Premio assegnato. Gli aventi diritto ai premi dovranno sottoscrivere, entro 30 giorni dalla comunicazione del risultato del concorso, il Disciplinare del Premio (qualora fosse in denaro) predisposto dal MedFilm Festival. Il rifiuto di sottoscrizione del disciplinare verrà considerato rinuncia al premio.

## REGOLAMENTO GENERALE

La Direzione del Festival accetterà reclami sulle copie dei film solo entro un mese dalla data di restituzione.

Con la partecipazione alla selezione del MedFilm Festival si autorizza la Direzione ad avviare, attraverso la proiezione delle opere audiovisive pervenute, specifici programmi didattici, di informazione ed educazione all'interno del proprio network istituzionale di riferimento.

L'iscrizione al Festival implica l'incondizionata accettazione integrale del presente Regolamento.

La Direzione, previa opportuna assicurazione giuridica, risolverà tutte le questioni inerenti al MedFilm Festival applicando il presente Regolamento Generale, disponibile anche in inglese. Nel caso di problemi di interpretazione, il solo regolamento in lingua italiana verrà considerato valido a tutti gli effetti. Per ogni controversia che dovesse insorgere in merito all'interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente regolamento, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Data e Luogo .....

Firma per presa visione ed accettazione .....