



PERCORSI TEMATICI

PATRIARCATO, CORAGGIO DELLE DONNE E MATERNITÀ

UNA DONNA E UN BAMBINO - WOMAN AND CHILD

di Saeed Roustaei

Iran / Francia, 2025 | 131'

Al cinema dal 12 marzo con Movies Inspired

Alla presenza del regista

Mahnaz, infermiera vedova di quaranta anni, lotta ogni giorno per tenere a bada il figlio ribelle Aliyar, sospeso da scuola. La tensione familiare esplode quando, durante la cerimonia di fidanzamento di lei con il suo nuovo compagno Hamid, accade un tragico incidente, con Mahnaz costretta ad imbarcarsi in un viaggio alla ricerca della giustizia che le spetta. L'indimenticabile lotta di una donna che si oppone al mondo patriarcale.

Presentato in anteprima al Festival di Cannes

PROMISED SKY

di Erige Sehiri

Tunisia / Qatar / Francia, 2025 | 95'

Alla presenza della regista

Marie è una ex-giornalista e ora pastore evangelica che dieci anni fa si è trasferita dalla Costa d'Avorio in Tunisia. La sua casa, come la sua chiesa, è un rifugio che accoglie le persone più disparate, e tra queste ci sono Naney, migrante in cerca di una stabilità, e Jolie, studentessa anche lei lontana dalla famiglia e dal paese di origine. Il loro equilibrio, come il loro orizzonte, viene smosso dall'arrivo della piccola Kenza, anche lei in cerca di un futuro. Corale, intenso e femminile, un film commovente su cosa significhi essere famiglia.

Anteprima in collaborazione con FESCAAAL - Milano

Erige Sehiri ha già vinto il MedFilm Festival nel 2022 con "Il frutto della tarda estate"

Presentato in anteprima al Festival di Canne

RIFLESSIONI SU PASSATO E PRESENTE, FILM CHE DENUNCIANO OPPRESSIONI, SCAVANO NELLE FERITE, INDAGANO TRA LE LUCI E LE OMBRE DELLA STORIA

DIVINE COMEDY

di Ali Asgari

Iran / Turchia / Italia / Francia / Germania, 2025 | 98'

Alla presenza del regista





Prossimamente in sala con Teodora

Bahram è un regista di 40 anni che ha dedicato tutta la sua carriera alla realizzazione di film in turco-azero, nessuno dei quali è mai stato proiettato in Iran. Il suo ultimo lavoro, ancora una volta respinto dal Ministero della Cultura, lo porta al punto di sfidare il sistema. Con la sua produttrice Sadaf intraprende così una missione clandestina per mostrare il film al pubblico iraniano. L'ultima, brillante, commedia politica del regista plurivincitore al MedFilm Festival 2022 con *Ta Farda-La bambina segreta*.

Ali Asgari ha già vinto il MedFilm Festival nel 2022 con “Ta Farda-La bambina segreta”
Presentato in anteprima alla Mostra del Cinema di Venezia

MY FATHER AND GHEDDAFI

di Jihan K

Libia / Stati Uniti, 2025 | 88'

Alla presenza della regista

Jihan K ricostruisce la storia di suo padre, Mansur Rashid Kikhia, avvocato per i diritti umani, ministro degli Esteri libico e ambasciatore presso le Nazioni Unite. Dopo aver prestato servizio nel regime di Gheddafi, Mansur diserta e diventa un leader pacifico dell'opposizione. Ma nel '93 scompare misteriosamente in Egitto, e solo diciannove anni dopo il suo corpo viene ritrovato in un congelatore vicino al palazzo di Gheddafi. Uno straordinario lavoro sui materiali d'archivio per una storia privata e politica di grande intensità.

Opera prima

Presentato in anteprima alla Mostra del Cinema di Venezia

LE AQUILE DELLA REPUBBLICA - EAGLES OF THE REPUBLIC

di Tarik Saleh

Francia / Svezia, 2025 | '129

Al cinema dal 5 febbraio con Movies Inspired

George Fahmy, l'attore egiziano più amato e conosciuto, viene costretto a partecipare ad un film di propaganda commissionato dalle autorità del paese. Nonostante la sua riluttanza è presto risucchiato nei più segreti circoli del potere, mettendo ancora di più a rischio la sua posizione quando inizia una relazione con la misteriosa moglie del generale che supervisiona il film. Un thriller politico che è anche una fotografia dell'Egitto di oggi.

Presentato in anteprima al Festival di Cannes

Ultimo capitolo della “Trilogia de Il Cairo”

SILENT STORMS

di Dania Reymond-Boughenou

Francia / Belgio, 2024 | 84'





In un'area rurale martoriata dalle violenze del colonialismo francese prima, e dalla guerra civile poi, strane nubi di polvere gialla cominciano a coprire il cielo. Nacer, reporter, indaga per conto del suo giornale mentre altri misteriosi eventi accadono in tutta la regione, compresa la riapparizione di sua moglie Fajar, da tempo deceduta. Un'opera misteriosa e potente, della scrittrice e regista franco-algerina che fa i conti con il trauma della guerra civile algerina del 1992-2002, conosciuta a livello nazionale come il Decennio Nero.

Presentato in anteprima al Festival di Marrakech

La regista ha già vinto il MedFilm Festival nel 2016 con "Le Jardin d'Essai"

COMUNITÀ E COLLETTIVITÀ, FORME DELL'ABITARE E MARGINALITÀ

CIUDAD SIN SUEÑO

di Guillermo Galoe

Spagna / Francia, 2025 | 97'

Toni, un ragazzo rom di quindici anni, vive nella più grande baraccopoli illegale d'Europa, alla periferia di Madrid. Orgoglioso di appartenere alla sua famiglia di raccoglitori e commercianti di rottami metallici, il ragazzo segue il nonno ovunque. Ma quando le demolizioni minacciano la loro casa, e il nonno si rifiuta di andare via, Toni deve decidere se abbracciare il proprio futuro o rimanere attaccato al mondo che conosceva. Un film poetico e realista insieme, sull'adolescenza, su una comunità e su un mondo che scompare.

Opera prima

Presentato in anteprima alla Semaine de la Critique del Festival di Cannes

Ha partecipato ai Works in Progress (MedMeetings) nel 2024

NELLA COLONIA PENALE

di Gaetano Crivaro, Silvia Perra, Ferruccio Goia, Alberto Diana

Italia, 2025 | 82'

Alla presenza del regista Gaetano Crivaro

In Sardegna, a Isili, Mamone e Is Arenas, nascoste in luoghi quasi inaccessibili, esistono ancora oggi tre delle ultime colonie penali attive in Europa. Qui, in queste case di lavoro all'aperto, i detenuti scontano la pena dividendo il loro tempo tra le mura della cella e il lavoro: coltivano la terra, allevano animali da pascolo, svolgono compiti di manutenzione della stessa struttura in cui sono rinchiusi.

Ha partecipato ai Works in Progress (MedMeetings) nel 2024

PROMISED SKY

di Erige Sehiri

Tunisia / Qatar / Francia, 2025 | 95'





Alla presenza della regista

Marie è una ex-giornalista e ora pastore evangelica che dieci anni fa si è trasferita dalla Costa d'Avorio in Tunisia. La sua casa, come la sua chiesa, è un rifugio che accoglie le persone più disparate, e tra queste ci sono Naney, migrante in cerca di una stabilità, e Jolie, studentessa anche lei lontana dalla famiglia e dal paese di origine. Il loro equilibrio, come il loro orizzonte, viene smosso dall'arrivo della piccola Kenza, anche lei in cerca di un futuro. Corale, intenso e femminile, un film commovente su cosa significhi essere famiglia.

Anteprima in collaborazione con FESCAAAL - Milano

Erige Sehiri ha già vinto il MedFilm Festival nel 2022 con "Il frutto della tarda estate"

Presentato in anteprima al Festival di Canne

PALESTINA

WITH HASAN IN GAZA

di Kamal Aljafari

Palestina / Qatar / Germania / Francia, 2025 | 106'

Alla presenza del regista

Tre cassette MiniDV che mostrano la vita a Gaza dal 2001, un testamento unico di un luogo e un tempo che oramai non esistono più: Hasan, una guida locale, ci porta in giro dal nord al sud della Striscia in cerca di un ex-compagno di cella, in un viaggio che ora sa di testimonianza per tutto quello che c'era e che forse non sarà più. Una riflessione sul passato, la memoria e la perdita di un grande autore del cinema contemporaneo.

Presentato in anteprima al Festival di Locarno

Palestina - GLI INGANNATI

di Tawfik Saleh

Siria, 1972 | 103'

Uno dei capolavori del cinema arabo, il film è incentrato sulle vicende di tre palestinesi che cercano di immigrare clandestinamente nel ricco Kuwait. Sullo sfondo vi è la guerra con Israele e l'occupazione militare delle terre palestinesi.

Versione restaurata

Palestina - IL TEMPO CHE CI RIMANE

di Elia Suleiman

Palestina, 2009 | 105'

Semiautobiografico, in quattro episodi, Il tempo che ci rimane racconta le vicissitudini di una famiglia (quella del regista) dal 1948, anno di fondazione dello stato israeliano, fino a tempi recenti. Il film è ispirato ai diari privati del padre di Suleiman, a partire da quando si è unito alla resistenza nel 1948, e alle lettere inviate dalla madre a membri della famiglia che furono costretti a lasciare il paese.

Uno dei film più importanti del maestro del cinema palestinese





ABELE
di Fabien Volti
Italia, 2025 | 77'

Alla presenza del regista

Tra la Sardegna e la Palestina, due luoghi geografici distanti ma ugualmente centrali nella storia del pastoralismo errante dal Medio Oriente al Mediterraneo, Abele incontra le vite di uomini pastori che sopravvivono ai confini di un poligono militare, in una chiesa sconsacrata, tra gli ovili del Supramonte e nel deserto palestinese controllato dall'esercito israeliano. Un affresco corale in cui i pastori protagonisti lottano con le contraddizioni geopolitiche del presente. trova soluzioni ma indaga i segni di una peculiare condizione umana.

PORTUALI
di Perla Sardella
Italia, 2024 | 81'

Distribuito da OPEN DDB

Un gruppo di lavoratori del porto di Genova raccolti sotto la sigla autonoma C.A.L.P. (Collettivo Autonomo Lavoratori Portuali). Si riuniscono in assemblea per discutere sulle difficoltà nel rapportarsi con il sindacato, per denunciare il passaggio delle navi che trasportano armamenti ed esplosivi destinati ai teatri di guerra, per ragionare sulla necessità di fare rete e includere un approccio intersezionale nel loro agire politico.

Un film che ritrae la lotta dei portuali, protagonisti sulle pagine dei giornali negli ultimi tempi

AMORI, CORPI E DESIDERIO, TRA TEMPO CHE PASSA E SLANCI DEL PRESENTE

CALLE MALAGA
di Maryam Touzani
Marocco / Francia / Spagna / Germania / Belgio, 2025 | 116'
Al cinema dal 26 marzo con Movies Inspired

Alla presenza della regista

La settantannenue spagnola María Ángeles vive da sola a Tangeri, in Marocco, godendosi pigramente la routine quotidiana. Ma la sua vita viene sconvolta quando la figlia arriva da Madrid per vendere l'appartamento in cui ha sempre vissuto. Determinata a rimanere, fa tutto il possibile per riavere la sua casa e i suoi beni e, inaspettatamente, riscopre l'amore e la sessualità. Un'ode alla vita e una lettera d'amore a Tangeri, con una straordinaria Carmen Maura.

Candidato marocchino agli Oscar 2026

Maryam Touzani ha già aperto il MedFilm Festival nel 2022 con "Le bleu du caftan"





Presentato in anteprima alla Mostra del Cinema di Venezia, dove ha vinto il premio del pubblico nella sezione Venezia-Spotlight

A SAD AND BEAUTIFUL WORLD

di Cyril Aris

Libano / Qatar / Arabia Saudita / Stati Uniti / Germania, 2025 | 110'

Alla presenza dell'attore Hasan Akil

Lungo tre decenni di passione, dolore e speranza, Nino e Yasmina si ritrovano attratti l'uno dall'altra da un legame magnetico. Di fronte alla scelta impossibile tra amore e sopravvivenza, dovranno decidere se costruire una famiglia e progettare un futuro felice in Libano, nonostante le tragedie che devastano il paese. Dal regista plurivincitore al MedFilm Festival 2023 con *Dancing on the Edge of a Volcano*.

Candidato libanese agli Oscar 2026

Cyril Aris ha già vinto il MedFilm Festival nel 2023 con "Dancing on the Edge of a Volcano"

Presentato in anteprima alle Giornate degli autori, dove ha vinto il Premio del Pubblico

FILM DEL PREMIO ALLA CARRIERA 2025

ANGE

di Tony Gatlif

Francia, 2025 | 97'

Alla presenza del regista

Ange, un musicista nomade, sente la necessità di ritrovare il suo amico vecchio Marco e fare pace con lui. Solea, la figlia della sua ex-compagna, è in piena ribellione contro il mondo e lo segue nel suo viaggio. Insieme scopriranno la via per la felicità. Un viaggio intenso e musicale tra le strade della Francia e i vicoli della memoria.

PER GLI OCEANI, IL NOSTRO FUTURO

OCEAN WITH DAVID ATTENBOROUGH

di Toby Nowlan, Colin Butfield e Keith Scholey

Regno Unito, 2025 | 108'





David Attenborough esplora gli oceani del nostro pianeta, raccontando un periodo di grandi scoperte sottomarine. Mostra l'importanza vitale degli ecosistemi marini, denuncia le minacce che affrontano e propone soluzioni per aiutare la vita negli oceani a riprendersi.

Evento in collaborazione con WWF e BlueMissionMed

GRANDI AUTORI AMICI DEL FESTIVAL

Omaggio a Paul Vecchiali: PAUL A MAYERLING, UN RITRATTO

di **Antonio Pettinelli**

Italia, 2025 | 78'

Paul a Mayerling, un ritratto è il racconto, personale e corale, di un'esistenza indissolubilmente legata al cinema. A metà degli anni Duemila, il caso porta ad incontrare il regista e Paul Vecchiali online. Da quel momento nasce un rapporto segnato da un vivace confronto sul cinema e sulla vita.



METHEXIS

ASSOCIAZIONE METHEXIS Onlus - C.F.: 97426660581, P. IVA: 13659681004

Via Monte Pelmo, 10 – 00141 Roma, Italia | T +39 06 85354814 | F +39 06 8844719 | media@medfilmfestival.org