



31° EDIZIONE - INTERVENTO DI GINELLA VOCCA

31° tappa di un viaggio sempre nuovo.

Per noi il Mediterraneo non è una scoperta, ma una certezza, la nostra casa, la nostra radice. Non possiamo girarci dall'altra parte perché ci circonda, è tutto intorno, con la sua straordinaria bellezza, la sua oggettiva complessità e le sue drammatiche contraddizioni. E' negli occhi grandi che, dalle statue egizie, ritroviamo nei volti dei bambini di Gaza e in quelli dei nostri figli. Il Mediterraneo è attualità, vita, storie, expertise e creatività, energie naturali e natura riparatrice.

Il Cinema, per noi del MedFilm Festival, è una inesauribile fonte di conoscenza dell'altro e di Speranza, il tema di quest'anno. Provare a procedere più consapevoli verso la Pace, facendo del Cinema strumento privilegiato per avvicinare le persone e istruire prospettive di salvezza.

Ecco perché continuiamo a gettare ponti di dialogo, individuare punti di contatto e sperimentare linguaggi condivisi, focalizzandoci sui comparti produttivi, laddove economia e creatività si fondono per generare la magia del Cinema. Comparti industriali che si muovono grazie a idee innovative, a cui la piattaforma dei Med Meetings da ospitalità, nutrimento e propulsione verso il mondo.

Ringrazio le istituzioni, italiane e internazionali, che supportano il nostro progetto di costruttori di dialogo. Il MedFilm festival si pregia dell'Adesione del Presidente della Repubblica Italiana, del Patrocinio e sostegno delle Rappresentanze in Italia della Commissione e del Parlamento Europei, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, dei Ministeri della Cultura, degli Esteri, dell'Istruzione, della Giustizia, del FAMI-Fondo Asilo Migrazione e Integrazione, della Regione Lazio, del Comune di Roma e di Intesa Sanpaolo come Main Sponsor. Supportano l'evento l'OIM – Organizzazione Internazionale delle Migrazioni, le Sedi Diplomatiche in Italia, i Ministeri della Cultura e gli Enti cinematografici di oltre 40 Paesi, 150 scuole di Cinema, le Università di Roma: La Sapienza, Roma Tre, UNIMED.

Ringrazio i magnifici professionisti che compongono il gruppo di lavoro, insieme rendiamo possibile, anno dopo anno, e in ogni condizione, la realizzazione del MedFilm, il festival più longevo di Roma, il primo in Italia dedicato al Cinema Mediterraneo.

Un grazie speciale a tutti i partecipanti per aver risposto al nostro appello. Lavoriamo insieme per il futuro del Cinema, ricco delle sue diversità come il Mar Mediterraneo.

Ginella Vocca
Fondatrice e Direttrice artistica

