

ANGE

di Toni Gatlif



Francia, 97', Anteprima al Festival di Cannes
ANTEPRIMA ITALIANA AL MEDFILM FESTIVAL

• [TRAILER](#) •

Ange, un musicista nomade, sente la necessità di ritrovare il suo amico vecchio Marco e fare pace con lui. Solea, la figlia della sua ex-compagna, è in piena ribellione contro il mondo e lo segue nel suo viaggio. Insieme scopriranno la strada verso la felicità.

Tony Gatlif è un regista, sceneggiatore, compositore, attore e produttore algerino di etnia rom. Fin dall'inizio esplora l'arte e la cultura del suo popolo, con titoli come *Latcho Drom*, *Gadjo Dilo – Lo straniero pazzo*, *Vengo – Demone Flamenco*, *Transylvania* e *Liberté*. Con *Exils* ha vinto il premio come miglior regista al Festival di Cannes 2004. Nel 2015 è stato nominato Chevalier de la Légion d'Honneur.

Sceneggiatura: Tony Gatlif, Valentin Dahmani, Patricia Mortagne

Fotografia: Lazare Pedron

Montaggio: Cesar Simonot

Cast: Arthur H, Suzanne Aubert, Mathieu Amalric, Maria De Medeiros, Christine Citti

“Volevo che Ange trasmettesse contraddizioni e provocazioni, che tracciasse un strada tra diverse realtà. Una storia semplice come un filo: un uomo viaggia con sua figlia, che gli ricorda il suo passato. Un passato che lo riporta alla sua codardia perché è sparito per molti anni. Ma Ange non vive nel futuro né nel passato, lui vive nel presente, lui è il presente. Allo stesso tempo, lui è il ricordo di un popolo e della sua musica”
(Tony Gatlif)